





الاحد ٢٤ محرم ١٣٩٩ - أغوافق ٢٤ كانون أول (ديستبر) ١٩٧٨ - السنة ١٨ العدد ٢٣٥٠

مسؤولان كبيران ، أميسركي وايسراني ، يعملان لدى مجموعة شركات نقط غربية

قى مدينة الاهواز ، واسفرت اضطرابات

جديدة في مشهد عن مقتل عشرة من

الاسد يستقيل عرفات

وقادة حركة «فتح»

دمشق — رويتر — استقبل الرئيس حافظ

الاسد مساء أمس السيد ياسس عرضات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

القلسطينية ، وحضر المقابلة السادة فاروق قسدومي وحضر المقابلة السادة فاروق قسدومي

التتفيذية وصلاح خلف وخالت الحسسن

ومحمود عباس ومحمد غنيم اعضاء

اللجنة المركزية لحركة «فتح » وقسال

بيان صحفي صدر عن رئاسة الجمهورية

أنَّ الحديثُ تناولُ اخر التطورات عبلي

الساحة العربية ولا سيما التطورات ذات الصلة بالقضية الفلسطينية ، وكـذلك

الجهود لتعزيز صمود الامة العربية

وتصديها للنهج الاستحسلامي المتمثسل في

اتفاقات كامب ديفيد ، وأضاف البيان

ان السيد عرفات عرض اثناء اللقاء نتائج

جولته الاخبيرة في بمسض الاقطسار

رثيس الدائـرة السياسيــة في اللجنــ

AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 24, DECEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5483

٠ ٥ هناس

كلئة الرأي البسام

كلام للرئيس سركيس

نحن نعجب ، فعلا ، لماذا الرئيس اللبناني الياس سرکیس لا بیادر الی ممارسة دوره کحساکم وکرئیس دولة ، فهو ، حتى الآن ، يبدو كشاهد فقط ، بـل أنَّ بعض الجهات اللبنانية ، وبالذات الجبهة الانعزالية ، تريده ان يكون شاهد الزور في مؤامرة مستمرة تستهدف تمزيق لبنان ، واقامة دولة ، او اكثر فيه ، تكون رديفا لاسرائيل او ضيعة لها •

فهو يعرف ان تسعين بالمائة على الاقل ، من اللبنانيين ، تريده ان يحسم وان يوقف هذا العذاب اليومي المرير الذي يتعرضون له ، ويتشردون من أجله ، ويواجهون خطر الضياع والتمزق والانقسام •

ولقد كانت مقررات بيت الدين ، وهي أخر مقسررات لبنانية - عربية ، هي المخرج الذي وافق عليه الكل ، والذي وضع بين يدي الرئيس اللبناني امكانات الحل

لكن ، والشهور تمر ، دون ان يقع هذا الحل ، وبالطبع فان اللبناني العادي يسأل والعربي العادي يسأل ، عن السبب الحقيقي الذِّي يؤخرُ الدولَّةُ الْلَبِنَانَيْــةُ مَـن ان تمارس حقّها البسيط والطبيعي ، بل الوفاء بقسمها ، من اجل حماية لبنان ، وحماية المواطن اللبناني

والمسألة لا تقبل نقاشا : لبنان عربي ام اسرائيلي ؟ فاما يكون عربيا ، وهذا له معاني واشكال ومضامين ومواقف



فخيضعطلة الربيع 1919

الآن في فريع محلات اللهل ﴿ وندائسالم

عرض خاص للبدل المعاليه لحغ االشتا ومن **TED LAPIDUS**

هدايا فاخرة مع مشترياتكم



بضائعها ذات الحبودة العكاليكة

حليب كامل الدسم مجكفف

لمعون: ١٠٩٠٦ / ٤١١٦- ص.ب: ٤٩١٩ صيناة-كوب

في طهران امس ان مسلحين قتلوا

الاميركي بول فريم المدير العام لعمليات

الخدمات النقطية في شركة «تكساكو »

وبرو جير دي (وهو ايسراني) يعمل مشرفا في احدى وحدات النفط ، وذكر

الناطق أنه لا يعرف المسؤول عن هـذا

الحادث الذي وقع في مدينة الاهواز لان

احدا لم يعلنَ مسؤوليت عنه ، لكنه

اضاف : «بيدو ان الهجوم كان منظما

انفجار قنطة

في قلقيلية

تل ابيب - الوكالات - وقع انفجار ظهر اسي في سوق قلقيلية بالضفة الغربية

المحتلة ، واعلن ناطق بلسان البوليسي

الاسرائيلي ان شخصا عربيا لقي مصرعه

في الانفجار ، وتم اعتضال عبدد من

الاشخاص ، وتقبول وكالسنة الانبساء

الفرنسية أن عددا كبيرا من الاسرائيليين

يتوجهون ، في مثل هــذا الوقــت ، الى سوق قلقيلية التي تبعد مسافة عشرين

كيلومترا عن تل ابيب .

البقية على صفحة 19

الاستعمال منذ حوالي العام . فقد اعلن ناطق باسم السفارة الاميركية

واذاعت وزارة المواصلات بيانيا بهدا

وذكسرت مصادر وزارة المواصبلات ان

انقطعت الاتصالات بين الكويت والمالم الخارجي فجيأة مسياء يبوم الجمعية واستمرت طوال يبوم امس السبت وخاصة الاتصالات التي نتم عبر القسم الدولي الذي مضى عبلى وضعيه قييد

المدد جاء فيه ان الاتصالات الخارجية بين الكويت والدول الاخرى قد انقطعت لاسباب غنية وان العمل جار لاصلاحها . وقد اجرت « الرأي العام » اتصالات مع مستوضحة عن أسباب انقطاع الاتصالات مع الخارج فعلمت ان الانقطاع يشمل 50 دولة هي التي يجري الاتصال بها عن طريق المُقْسِم الدولي منها ٢٣ دولة يتم الاتصال بها بشكل مباشر ٥٠

العطل بدأ في الساعة العاشرة من مساء يوم الجمعة في المقسم السدولي السذي تعمل اجهزته على الكمبيوتر ، وقد بدا الفنيون العمل على اصلاح الاعطال في هذه الاجهزة ، ولا يزالون ، ومن المنتظر ان يستمر انقطاع الاتمالات عن طريسق المقسم الدولي طوال يوم الاحد ايضا . واشارت الممآدر آلي أن المعطات التي تتولى تأمن الاتصالات تعمل على نظهام « الميكرو ويف » الى الموجات المتناهية

أما بالنسبة للاتصالات الاخرى التي تجرى باللاسلكي عن غير طريق المقسم الدولي فهى مستمرة كالمعتاد ولم يطرأ عليها اي

الكويت لـ « الرأي العـام » امـس ان رسائل السادات تلتقي مع مساع مغربية بدأت منذ اسابيع تهدف اما الى دعم موقف الرئيس المصري في المفاوضات مع اسرائيل ، أو الى ايجّاد مخرّج لـه ، يعيده الى الصف العربي ، دون اراقــة

الملك خالد بن عبدالعزيز وزعماء دول

الخليج العربي . وقالت مجلة «اكتوبر » التي اكدت هذا النبأ الذي اشارت اليه «الراي العام »

في عددها الاربعاء الماضي - انَّ الرسائل

تُشرح الموقف المصريّ من الطّريـق المسريّ من الطّريـق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات

وذكرت المجلسة المقربسة من الرئيس

التزامات مصر نحو العالم العربي بانها

ومضت المجلة قائلة ان رسائل الرئيس

★ ستواصل مصر حمایة الممالیح

المشروعة لكل الدول العربية ١٠ ولسن

تقصر اهتمامها على حماية المصالح

السلمية الشاملة في الشرق الاوسط ٠٠

دون تمييز بي قضية سيناء او غيزة او

الضفة الغربية ١٠٠ او الجولان او حقوق

لا تعتزم مصر توقيع معاهدة سلام

وقالت المُجلة انه بعد رسائل السادات ،

سوف تشهد الايام القليلة المقبلة تحركأ

مهما باتجاه احياء التضامس العسربي ،

لكُنها لم تذكر اسماء زعماء الخليج الذَّين

الفلسطينين .

منفصل مع اسرائيل ،

ارسلت اليهم الرسائل •

الخاصة بعقد معاهدة مع اسرائيل •

السادات ان هـذه الرسائــل وصفـــ

المصري شددت على النقاط التآلية :

ماء الوجه . واشارت المصادر الى ان الحسن الثاني ملك المغرب سبق ان اوفد وزير خارجيته السيد احمد بسن سبوده الى القاهسرة السيد والرياض مرتسين ، والى أن الاميسر عبدالله ، شقيق الحسن ، وصل امس الي الرياض لاداء العموة - كما أعلن رسمياً - لكن الاعتقاد السائد هـ ان لزيارته علاقة بالمساعي المغربية ورسائل السادات الاخيرة الى زّعماء الخليج ،

«نيوزويك » : السعودية

مع مؤتمر جنيف ❷ في نيويـــورك ذكــــرت مجلــ « نيوزوبك » الاميركيسية امسيس ان السَّطَّات السعودية ترى الان ان تسوية مشكلة الشرق الاوسط يجب أن تمر من خلال استئتاف عقد مؤتمر جنيف .

وجاء في مقال كتبه كبير محرري المجلة ارنو دي بورشغريف ان الرياض تقــوم بتغيير موقفها ازاء الاتحاد السوفياتي أ وتعتقد أن الرئيس الامبركي جيمي كارتر لُّم يستطع ايقاف التغلغل السوفياتي في

بوخارست اذا اختلف شاوشيسكو

مع موسکو ؟ سفيرنا في الرباط يقدم أوراق اعتماده الرباط – كونا – ذكرت وكالة الانباء المغربية أن وزير الدولسة المغربي للشؤون الخارجية والتعاون السيد مجد المعربية تسلم من يؤدر دول قر الكورت

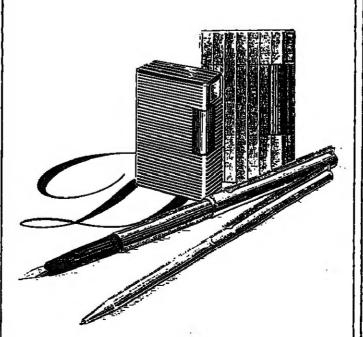
بوستة تسلم من سفير دولية الكويت الجديد لدي المغرب السيد عبد الله احمد

حسين نسخة من أوراق اعتماده امس

المعهد الثقتافي - الفحاحيل

يعلن لمعهوالثقا فنيعن فيامت بتدريس الرواة لآتية ١- دورات في المراجنيات المرتية والفيزياد والكيميا ، و5 لكُرْصياً ي وَالْلَغِةِ الْإِنْجَائِزِيةُ وَالْفُرِنِسِيةُ تَطْلَابٌ أَلْمُوارِسِيتُ ٢- د ورا ت في لتوقف TOEFL مريس انجليزوامريكان

لمزيد من المعلومات ب ٩١٨٢٧٠ ١٩٨٨٥ شارع مكة / قرار صدلية صدف / العنجا حيلي



الإنسيجام المتكامِل بَين الأشكال وَالألوان مِن س.ت. دبوي

S.E. Dupont

فترج بالادارة في جَلست المنعقة صباح بيوم السب الموافق ١٩٧٨/١٢/٢٣ مـاكياي:

اولاً: التوصية الى الجمعية العمومية العادية للبنك بتوريع ارباح نقيية عن عاً ١٩٧٨ بمعدك ١٠٪ من لقيمة الاسمية للسهم اي ١٠٠ فلس لكل سهم يلكها المساهم بياسيخ ٣١/٣١/ ١٩٧٨.

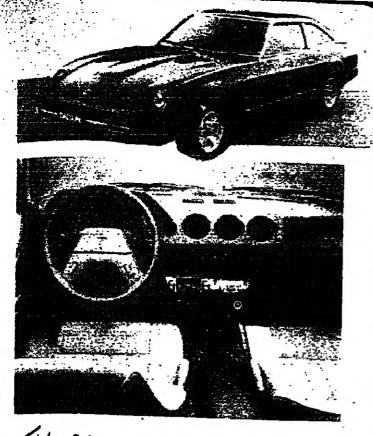
مَا نبياً: التوصية الحالجمعية للموصية غيرالعادية للبنك بتوزيع اسهم منحة بوانعهم وإحدلكل ستة اسهم يملكها المساهم بتابيخ ٢١/١١/ ١٩٧٨٠

مَا لِمُنا : التوصية الى الجمعية العمومية غيرالعادية للبنك بطرح اسهم حبريرة للإكتباب العام بواقع سهم لكل ستة اسهم يملكها المسهم بتأريخ ١٩٧٨/١٢/٣١. وذ لك بقيمة اسمية مقدارها دينارواحدالسهم وعلاوة اصدارمقدارها سبعة دنانيرالسهم الواحد . وبتم دفعها على ثلاثة اقساط كالتالي:

خلاشة دنانير في ١٩٧٩/٣/١ دسنارين ونصف في ١٩٧٩/٦/١ دينارين ونصف في ١٩٧٩/٩/١

وذلك بعدموافعة الجهات المختصة .

مجلس للادارق



سبوریت ۱۸۰زد/ک

باورستبرينج - شباك اوتوماتيكي فعلم مساعدة - تكييف هواء اطارات المنيوم - احزمة للمقاعد الخلفية ممسحة خلفية وها نعات تكتف الصباب الدو ايدام / الحام - اطارات لاديالت حاسية ستبربومزود باربعة مكبراة للموت مقاعدة من القعاش - حليات للجواب دعامية المامية كبيق مساحات آلية للمصابح الأمامية

سيارة صالوب

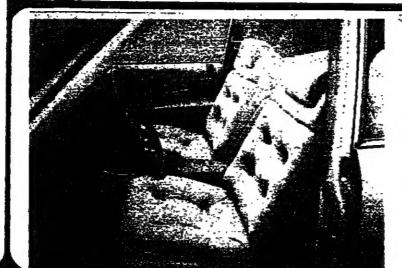
۲۰۰ إلى ، ۲۶۰ إلى

مقاعد من المقهاش - تكيف تعقاء

مرآة حانبية معلاقة للتياب ساعة من الكوارتن شلات عقارب



شاهدوها الآن في معارضنا



سيارة صالون ١٨٠ سحي

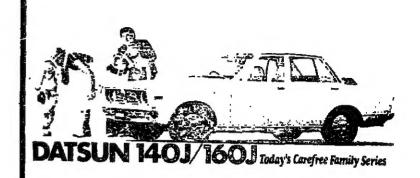
با ورستيرنج شباك اوتوماتكي - باوربريك اطارات راديال - غطاءالعجلات منونة بلون الماء تكييف هواء - راديو ايهام/اف ام كياستيريو - كسوة المقاعد من القماش ساعة من الكوارتز - سجاد للارضية



مهاتمون ا ۱۹۰ یی ۱۸۰ یی



تعدیالات علی مودیلات ۷۸ دعامیم امامیت کبیری مطاطعلی الجوان المقعد الامامی مرود به سندللواس شکر المند مم معدله بادخال اربعه مصابح مستطیله الشکل . ساعم کوارتن لمبر تحدیر - مضلله شمس بعراه رادس ایدام - افام - ستیر بوکاسیت



سيارة صالوت ١٦٠ جيد

تعدیلات علی موج یلات ۷۸ المتعدالاما می مزود بمسند للراس مع آلیت خلفیت تعسح بالضباب ساعت کواریت رفت میه را دیو ایدام راف ام کا سیت ستاریپو



DATSUN 240L 4-Door Hardtop



باورستينج ـ شاك اوتوماتكي فنامل مساعدة - اطارات له ياك

تعاسية ستريو - راديو ايدام/افام

DATSUN 120Y 4-Door Sedon GL

رق صالون ۱۲۰/۱۲۰ وای

DATSUN 120Y 4-Door Sedan Deluce

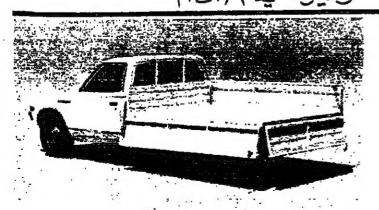
NESSAN PATROL Pidaup



NESSAN PATROL Deluxe Hardtop

سيارة جيب/بيك أب

حصيات في المقدمة والمؤخرة خطافان المايد وخلفي مقعد خلفي قابل للظي راديو - مرآة متبيتة للرفرف حهازت فشة النفير بصبوب مزدوج



DATSUN PICKUP 1500 Figsbed Long Body

حصين لصندوق السيارة

عطاءً للاطار الاحتياطي -حمالات للثياب - ولاعت

اضافات جديدة ،

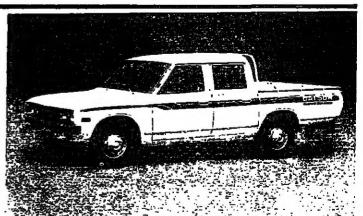
رجاج مظلل بالالوات مسندان الماميان للراس جها رتهوية متعدد الاماكن مانع تنافر الطين دعامية خلفية كبين كاسية ستيربومع راديواف ام شبكة المقدمة من الكروم منظف للهواء ، سايكلون

مة للمقاعد - سجادمن الوبس

مستدللواس متبت بالمقاعدا لامامية



DATSUN PICKUP 1800 Deluxe Cod



DATSUN PICKUP 1800 Double Cobin

بيك أب حمولة طن واحد - سعد المحرك ٧٧٠ اسي



ت كذعب المحت عب الع نيزالبابط بن

المعارض: الرحب: ٧١٩٥٨١ - الرحت: ٤٣٤٤٢٤ - السالمية: ٦١٨٠٣٠ - الثويخ: ١٤٨٦٤ الأحموب: ٩٨٢٧١٢ - الثويخ: ١٤٨٦٤

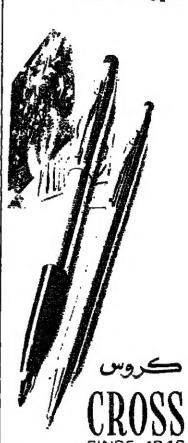


ولمدحث العسمر

ستدوم الهدية المخارة من ادوات كروس كذابية مدى العمس. ويعدجيا مسالآت ستيقى للوممين وكماستقوم سالاداه الْدِقِيقَ لَمْ تَنْ لَدَقَدُ سَانَ الْسَاعَاتِ. الله من منه الماد والم والموس، بكل ساطة الراد والم وكروس، الكااسة عي العسل ما تستطيع المتود أن تبتاعه وهي مضمونة مدى المعر متوفرة الأس احسر أعي البيهاة

ومحلات القرماسية في نشكيلة من المللاء التبعافيها الكرمة اللمتساع،

. كروس ماركة مغروفة شالميا بواسعت الأس الاسود المعيز غاف الغضاء



شارع مهدالسالم - تلفون ۲۳۵۹۸۰

استقبل صاحب السهو امير البلاد بقصر السيف في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين من صياح امس سعو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح وبمعيته كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزيسر الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجاسر ووزير المالية عبد الرحمن سالم العتيقي ووزير التجارة والصناعة عبد الوهساب

اهدافها كاملة وان البيان المشترك الذي اهداعها خامله وان الليان المسرب اللي محدد في اعقاب هذه الزيارة يدل دلالــه واضحة عـلى ان زيــارة سمــوه كانــت الجازا رائعا لعلاقات البلدين الشقيقين وورير المجارة والصناعة عبد الوهاب يوسف النفيسي ووزير التربية جاسم خالد المداود المرزوق وذلك بهناسية عودتهم الى البلاد بعد قيامهم بزيارات رسية لبعض الدول الشقيقية والتي شملت كلا من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولية تطر ودولية الامارات العربية المتحدة وسلطنية عمان ، في كافة المادين . واضاف السفير الذي عاد امس الاول الى الكويت قادماً من ابو ظبى حيث رافي سعو ولي المهد رئيس مجلس الوزراء في زيارت لامارات أن المحادثات بين الجانبين كانت من الاهمة والشعرلية

وقد قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بتقديم تقرير تضمن النتائج التي اسفرت عنها تلك الزيارات ، بمكان كبير وانها غطت جمع المواضيع

الامارات العربية المتحدة لدى الكويست السيد محمد سلطان عبد الله أن زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله المباح الى دولة الامارات العربية المتحدة قسد حققت

واعلن ان التزاور بين كبار المسؤولين في كل من الكويت ودولة الامارات هو سمة من سمات العلاقات الوطبدة التي تربط وقسال أن قاعدة القعساون في كافسة

الكويتية جولة سموه الاخرة في خصص دول خليجية بانها نقلة في تاريخ علاقات الدول الخليجية الشقيقة عاصة وانهما

ستعطى نتائسج متصرة عسلى المسدى

المجالات بن الدولتن ستنسّع بعد زيارة سعو الشيخ سعد وان لجان الدراسـة ــر سيح معد وان لجان الدراسة التي شكلت متعمل لهذه الغاية ، واعلى السفير في ختام حديثه ان سمو بناب رئيس دولة الامارات الشخ راشد بن سعيد الكتوم سيلسي دعوة محمو الشخ سعد بزيارة الكوبت في السرب مكنة ،

صياح الأحمد يبحث مع الراشد والحمدالانفضاع العربية والدوليية

الوزراء ووزيسر الخارجية امس مع للوزير الضيف . السيدين راشد الراشد وكيسل الموزارة وعيسى الحمد سفير الكويت في غرنسا ، وتناول الحديث ترتيسات زيسارة وزيسر خارجية فرنسا الى الكويت التي ستبدأ يوم غد - الاثنين - . ووصف وكيل وزارة الخارجية الزيارة بانها تهدف الى دعم العلاقات الوديـة

بُينَ البِلَدِينَ ، كُما سَيِجري خلالها بُحَـث التطورات العربية الراهنة ،

ومن جهة اخرى فقد رحب السيد الحمد

بزيارة وزير خارجية فرنسا ، ووصفها بانها تفتح افاقياً واسعة نحو دعم

العلاقات بين البلدين وعرض مختلف

القضايا العربية والدولية الراهنة .

واشاد السيد الحمد بموقف فرنسا مسن

القضايا العربية ، فوصف هــذا الموتــف

بانه ينبع عن حكمة وتقدير بالغين للقضايا العربية ، واوضح السفير الحمد بان العلاقسات الكويتية - الفرنسية

قوية ، وسنشهد تطورا ملموساً في

الصالح يستقبل

هذا وقد استقبل السيد فيصل الصاليح

مدير المراسم بوزارة الخارجية السيسد

جوزيه باولي سفير فرنسا لدى الكويت ،

وقال السيد الصالح أن البحث تتاول

ترتييات وبرنامج زيارة وزيسر خارجية

كما عقد أجتماع بادارة المراسم ضم

السيد عبدالكسريم ابوغيث من كبار

موظفي المراسم وباقر خاجة المسؤول

الصحفي بالاعلام واحد مسؤولي السفارة

فرنسا الى الكويت التي ستبدأ غدا .

الرغم من مشاغله الكشرة ، وابلغ ناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية وكالة الانباء الكويتية «ان هذا يؤكد الاهمية التي توليها فرنسا لعلاقاتها السياسية مع الكويت ودولة

الامارات العربية المتحدة " . وقال ان فرنسا تعتزم تطوير تعاونها مع

الشرق الاوسط والوضع في ايران ، وقال ١ اننا مهتبون جدا بموقف الدول العربية المعتدلة كالكويت والاسارات التي تتشابه معها في وجهات النظر »

ومن جهة اخرى يعلىق وزيسر خارجيسة فرنسا جان فرنسوا بونسيه إهمية كبرى على رحلة للكويت ودولية الامبارات العربية المتحدة بيداها يوم غد الاثنين ، فقد قرر الوزير الدذي عين في الشهر الماضي الا يؤجل زيارة كان من المقرر ان

البلدين الخليجيين في كافة المجالات واكسد الناطس أن فرانسوا بونسيسه سبجتمع مع كبار المسؤولين في البلديسن لتبادل وجهات النظر حيول العلاقيات الثنائية والمشاكل العالمية وخاصة ازمة

اهتمام مشترك

الكويت والامارات وفرنسا متشابهة ايضآ

لزيارة الوفد الصحفي الفرنسي الرافق

ضَمَّاناتُ لجَّمِيع دُولِ المُنطقة وحسلُ القضية الفلسطينية ، ان الفلسطينيين

وقال الناطق: أن اهتبامنا المشترك هو تأييد الرئيس الياس سركيس وثلاثة مباديء اساسية : وحدة لبنان وسيادته وأستقَّلاله ، وأضاف ان وجهـات نظـر

يقوم بها سلفه لوي دي غيرينغو على

واضاف أن فرنسا تؤيد الدور الذي تلعبه الكويت في لبنان •

واكد أن موقف فرنسا من هذه المشكلة يهدف الى تحقيق تسوية شاملة لازمسة الشرق الاوسط تحقق انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وتقديم

بحاجة الى وطن ومن الضروري السماح لهم بالمشاركة في مفاوضات السلام ، واضاف المتحدث ان فرنسيا ترح بالتوجه نحو الاعشدال الدي اظهرته الدول العربية والنذي شكل عاملا وحدوياً - أن وحدة العرب مهمة لتحقيق

تسوية في الشرق الأوسط . وتعتمد غرنسا على الاعتبدال البذي اظهرته الكويت ودولت الامسارات للمساعدة في خلق ظروف ملائمة لتسوية

سلمنة في الشرق الاوسط ، وستتناول محادتات عرانسوا بونسيه في الكوبت من الخامس والعشريـن الى السابع والعشرين من الشير الحالي وفي دولة الأمبارات في السابع والعشريان مسائل اقتصادية كذلك ،

ويسود علاقات فرنسا الاقتصادية مع الكوبت ومعظم دول الخليج « ركسود » نسبى منذ بعض الوقت مما دعا صحيفة لوموند مؤخرا إلى اتهام رجال الصناعة الفرنسين بالنقاعس عن الدخول في مشاريع في منطقة الخليج . وقد يمهد وزير الخارجية الطريق اسام عقود تجارية جديدة الا أن الأمر بحتاج الى تغيير في المقلية بقنع رحال الصناعة

الفرنسين بان يكونوا اكثر أعداماً .

قاعكة الحَفلات بالرّوفت HELIKON QUINTET

فندف شيرانون الكويت

مطعمالهنت روم

عشاء فاخروج فلة رافصت لغابته اكساعات الأولى من لغرعلى أنفام العرف الجديدة

BADI QUARTET

وافطارمنع بالمغهى يبذا منتهكساعة الإبعة صباحاً

السمعر: ٢٢ ديناركوبيتي للشخص



اشناف VARI TWINS

اللنان سنطر بأنكم على كتوالي في كلي منت

مطعم أهنت روم وقاعنى الحفلاي انكبري

بوضيه مَلَكِب مَع أنفيام فرقتان متبنة عتان حَبِضَرِتا خِصَيصيًا لِنسَبِ امْعِكُم حَتَّحِيلٍ السّاعات الأولى من الصبّاح مع افط ار سَبدا السَّاعَة الرَّابِعَة صَدَّ السَّاعَة الرَّابِعَةُ صَدَّ السَّاعَة الرَّابِعَةُ صَدَّ السَّاعَة الرَّابِعَةُ صَدَّ السَّاعِة الرَّابِعَةُ صَدَّ السَّاعِة الرَّابِعَةُ السَّاعِة الرَّابِعَةُ السَّاعِة الرَّابِعَةُ السَّاعِة الرَّابِعَةُ السَّاعِة الرَّابِعَةُ السَّاعِة الرَّابِعَةُ السَّاعِةُ الرَّابِعَةُ السَّاعِةُ الرَّابِعَةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ الرَّابِعَةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ الرَّابِعَةُ السَّاعِةُ السَّعِةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ السَّاعِةُ السَّعِةُ السَّاعِةُ السَاعِقُ السَ هنا واذا كنيت ترغب في قضاء ليلة بالفندق سيكون لفناك اخافة بنيمة عند ونا فيركوند الماغة بمبالونات وأصداء الزمامير وغيره الكثير. . في مناوك بدكم لتجعلوا ليلنكم ليلت من ليالجب العمر...

للحكجز اتصاوا هاتف: ١٠٤/٤٢٠٥٥ ع.١

Kuwait-Sheraton Hotel

مؤرسك ولعرف ولالفزيون

تعولجي ر شارع تونست ، عمارة العوضي ، ص . ب ٢٤٦٨ ، مَلفون ٢٢٧٥٥

عزيري السرا

١- هل ترغب في استبداك جهازك الفيديوالقديم بجهان سوفي الجديد بيتماكس المدهش ؟

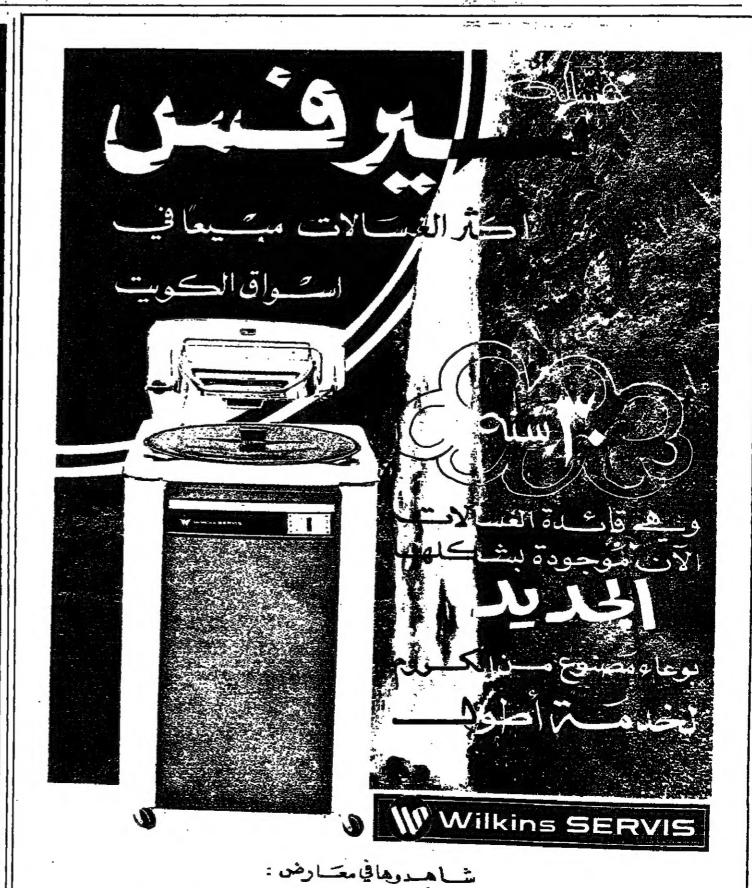
٧- هل ترغب في استبداك اشرطة الفيديوللقديمة باشرطة سوفي الحديث ذات المدد المختلف ؟

٣- هل ترغب في شراء جهاز فيديو بيتماكس الحديد وتمتح بمشاهدة احدث الافتلام الاحنت يتهوالعسية المستحلة عكى اشرطت "بية اكس الجديك؟

ينظر الاشتراكات

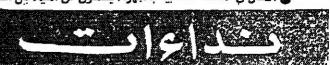
فبمترالاشرك معالنوصيل	فنخ الانزاك برويه توسيل	عدالافلام
-/۵۵ د،ك	- ۱۰۱ د . له	54
١٠٠/-	ور ا ۹۰ د ال	Δ-
- /۱۱۱ د. ك	١٠١١٠١-	٦.
C1.3 W./-	١-/٥٠١ د.ك	1
-/١٥٥ د.ك	- /١٩٥٠ د.ك	10.
0.250./-	- /۱۶۶ د.ك	٢
d.244/-	0.24.1/-	٣

تأجيرمن غيراشترك بمبلخ ـ /٣ د ٠ كـــ لكل فيلع، معد فعتامين قلەن - 🖓 دىيىنسانگ . مدة الايجان في كل الحالات يوم واحد فقط



معرض شاع السورات : ٥٥٧ ٤٣٤ / الشويخ الدائري الرابع/ت: ١١٨٤٢٤ شكوى جديدة من عمال النوفوتيه يطالبون فيها بيوم راحة اسبوعية





. الى وزارة التربية من المسؤول عن التحقيق في الشكاوى الستي تتشرهسا

السؤال يتردد على السنة

فهل صحيح ان سغار الموظفين يتجاهلون نقسل الشكاوي الى مرؤوسيسهم . ليتفادوا زيادة العصل ، او

السؤال يحتاج الى جواب من السيد الوزيسر او السادة الوكلاء ١٠ لان استمـــرار تجاهل الشكاوى يعسني استمرار ايقاع الظلم ببعيض الناس ، وهو أمر لا نعتقد بان

مشكلة السمك في الكويت تحتاج الى تدخل سريع من

غمعظم الاسماك المطروحية للبيع في الاسسواق مثلجسة

ومستوردة من الخارج ٠٠

والانتاج المحلي قليل، واقل

اما الاسعار فحدث عنها ولا

حرج ٥٠ فقسد تضاعفست

الاسعار بشكل غيير معقبول

على السرغم مسن ان المشروة

السمكية تعتبر الثروة القومية

الثانية بعد النفط في الكويت

وتشكل غسنذاء اساسيسا

وفي وقت ما كانت الوزارة

تتابع اوضاع السمك في اسواق

الكويت وتحدد اسعاره ،

انطلاقا من مسؤولياتها في

تامين المسواد الغذائيسة

ولكن ما من احد يـدرك الان

الاسباب التي جعلت الوزارة

تتجاهل السمك ، وتتركسه

عرنة لتلاعب المستورديين

غالى متى بيقى ثمن كبلو

الزبيدي ديناريس ، وسمكة

النقرور بثلاثمة او اربعمة

وفي راينا أن الواجب يدعو

الوزراء والوكسلاء في وزارات

الخدمات كلها الى القيام

بزيارات ميدانية شخصيسة

نهذه المناطق ، ولو مرة كـل

الاساسية للمواطنين •

والتجار ...

شهر للاطلاع عن كثب على

حقيقة الاوضاع والاستماع الي

شكاوي السكان الذين لا ذنب

لهم في هذا الحرمان السذي

يلاقونه الا كونهم من سكان

جـولات ميدانيــة في

المناطق النائية

اتصل بنا ایس عدد من سکان

النطقة الشعبية من ميناء

سدالله وطلبوا من «مشاكسل

الناس » القيام بزيارة

للمنطقة على غسرار الزيارة

الني قامت بها «السرأي

العام # الى المنطقة الشعبية

ن الجهراء ، للاطلاع على

الوناع السيئة والأهسال

الذي بلاقيه السكان مس

ودارات الخدمسات ، لان

الاوضاع في المنطقة الشعبية

سيناء عبدالله لا تقل سوءا عن

اونساع المنطقسة الشعبيسة

رطبيعي أن تلبي أأمشاكسل

الناس » هــذه الدعــوة

وستقوم خلال ايام قليلة

ريارة مفاجئة تسجل فيها الصورة والكلمة معانساة

بالجهراء . .

المناطق النائية .

الصحافة عن قصور خدمات وزارة التربية ؟

اصحاب الشكاوي كلسهم ، لانهم لا يجدون جوابا عملي شكاويهم ، بل على العكس غانهم يلاقون الاهمال وكان هذه الشكاوي لا تبلغ مسامع المسؤولين ليعملسوا عسلي

المسألة فيما تتضمنسه مسذه

المسؤولين يسمحون به ٥٠٠

الى وزارة التجـــارة والصناعة

قبل المسؤولين •

عمال وموظف محلات النوفوتيه والالبسة الجاهزة والاقمشة في شارع فهد السالم بعشوا اليضا بالرسالة المفتوحة التاليسة بسسرسم وزارة

اننا مَنْهُ مِن هذا المجتمع واننا نطالب بالقليل ، مطلبنا ان يوضع قانون من قبل وزارة الشوون الاجتماعية والعمل بفرض يوم عطلة لفا نحسن عمال وموظفو شارع فهد السالم لان اصحاب الحلات لا يهمهم الا جمع المال وهذا كله على حسابنا لاتهم لا يعطوننا يوم راحة اسبوعية بعد عمل ستة ايام ، واربعة عشر ساعة

ان الدوام الرسمي اللذي تقرضه

الحكومة هو ثماني ساعيات واننيا نداوم اربعة عشر ساعة وكـذلك لا يوجد اي تعويض لقاء الساعات الاضافية التي نعملها يوميا اننا ندعو وزارة الشؤون الاجتماعية والعصل لتستمع الينا وتحقق مطلبنا العادل وتقرض رقابة دائمة على المحلات مع فرص غرامة على الذيس يخالفون القانون - والقانون قانـون عـلى الجميع وليس على اصحاب محلأت الذهب ، نعتقد انشا من نفسس

● المحرر: سبق ان عرضنا شكاوى مماثلة وردتها من العاملين في محلات

> سؤال حول الشكات بلا رصيد

● المواطن ص ٠٠ ، بعث يسأل: ما هو جزاء الذي يقدم شيكا بـ١١ رصد الى شركة او مؤسسة او النصوص القانونية في هذا المجال؟ اليس من واجب المخافس سوق الاشخاص الذين ينظمون شيكات بلا

● المحرر: معلوم أن مصدر الشيك بلا رصيد يجازى بالسجن على فعلته وبجبر على دفع قيمة الشيك ،

رصد الى النيابة العامة ؟

وطبيعي ان هناك اجراءات قانونية تتخذ في هذا المجال ، وسنحاول نشر جواب قانوني بشائها في عدد مقبل ،

الخطوط الهاتفية مع مركز العبدلي معطلة

شارع سالم المبارك والمباركيسة

وغرها بنفس المطالب على مصدر

مسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل ، وافادنا ان الوزارة لا

تتدخل في هذا المجال الا اذا وردتها

شكوى رسمية من العمال اصحاب

الشان ، فعندها تستطيع الاجهزة

المعنية التدخل استجابة للشكسوى

والبحث مع الطرفين في تخصيص يوم

راحة اسبوعية لهذه المحلات كما

وبالتالي فان الحل الاخر للمشكلسة

يكمن في ان يقدم خمسة عشر كويتيا

من العاملين في هذه المحلات على

انشاء تقابية للعاملين في محالات النوفوتيه وبيع الملابس الجاهزة في

الكويت ، ويجري فتح باب الانتساب

البها ٠٠ على أن تتولى النقابة

الدفاع عن مصالح اعضائها وتطبيق

يوم الراحة الاسبوعية وتحديسه

وعلى هذا فأن الشكاوي في الصحافة

قد تثير المشكلة ولكنها لا تؤدي الى

حلها ٠٠ فالحل يكمن في احد أمرين

اما ارسال شكوى رسمية الى وزارة

الشؤون يوقعها عدد من العاملين ا

او بانشاء نقابة تتولى هذا الامر .

ساعات العمل اليومية •

حصل بالنسبة لمحلات الحلاقة •

شكا الينا العديد مسن المواطنين مسن ان خطسوط الهاتف في مركـــز حــــدود العبدلي معطلة او متداخلة مع خطوط اخری ه ويقول اصحاب الشكوى انهم

حاولوا مرارا الاتصال بالمركز

بالارقام: ١٢٦٧٤ -

P-73P3 . 173P3 . -. ٤٩٤٢ . الا ان الخط وط كلها لا تعبل وقد صادف أن اجاب اشخاص اخسرون لا ينتمون الى المركز بصلة . ل هم من المشتركين العاديين ، ويدعو اصحاب الشكوي وزارة المواصلات الى صيانة هذه الخطوط واصلاحها لانه لا يجوز ابقاء هذه المنطقة دون اتصال هاتفي بالكويت وعزل ' حاملين فيها عن ذويهم ·

2 1 رسالة برسم التلفزيون

● السيد حمدي – ابسو

منذ ان بدأ التلفزيـون بيـث

برامجه على قناتين ونحسن

تحار في الاتجاه الذي نوجــه

اليه الايريال لالتقاط افضل

مورة لكل من البرنامجين .

لذلك ارجو ان تطلبوا من

التلفزيون الاغلان عن الاتجاه

لتسهيل التقساط المسورة

النقية ، وكذلك المنا أن لا

يكون في ارسسال برامسيج

تلفزيون الكويت ما يؤثر على

ارسال تلفزيونات الخليسج

شاكر: كتب يقول:

عذه الدعوى ٠٠

علم وقيل

 علمنا ان مواطنا سیقسیم الدعوى على وزارة الصحة

متضامنة مع بعض الاطباء العاملين في اجهزتها بتهمة الاهمال الــــــذي ادى الى الاضرار البالغ بزوجه الحامل وبه . وهمو يمسك كسل الثبوتيات والتقارير التي تثبت

● قالوا ان الابراج السياحية لن تفتتح للاستثمار لان هناك تعديلات ستستحدث عسلي الموقع تقضي بردم جزء سن البعر حول الابسراج وانشساء حاجز لصد الامواج والتيارات

Circo Joell elking elkenge

القدوة : •

هذه السورة ننشرها بسرسم

وزارة الكهربساء والمساءه

التقطتها عدسة المسبن

اسماعيل " لمعنى تجهيزات

محطة الكهرباء في السعبيـة

بالجهراء . . وكما هو واضح

فان التوصيلات الكهربائية

مكشوفة ، وتشكيل تهديدا

خطيرا لحاية اي شخسس

يحاول لمسها سواء كان كبيرا

ومع ذلك بفولون ان حهـود

ورش وزارة الكهرباء تسكل









مجوعة (ادرا ۲۰۰۳) (۱ سندا ۱۲۰ چیچه ریکینز وعادین را امیاب ره افوار وموکسو

وایت دون در ده ۱۰۰۱ سی سی محلا ۱ ۱ ۱ ۱ من است.











بهوها منازن ۱۹۱۳ ش. و مستور . ۲ موسی، ۱ و ایران سیام نامت شهد و عارق یاجادههایی: ۱ ما در منب من مرکاف استام د



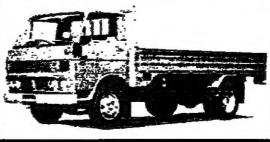


الاست. السياس شاخيهود . السيان برك وعليه معقبة الموشكل عقبة ومعوط عاليه جذامة ميزا جومضرتيس وأناخيا سياحره

ماردا ۱۱: گوسه ۱ ا سیسی شکیف دلکالمیات اطری ۱ اصلاد.)

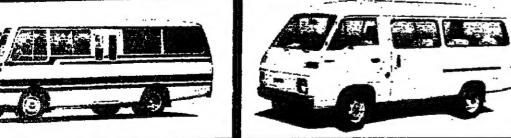
وليد برعز .. 11 أرحية مستميد والخفافة تواتا لإانبوالينة " على ء أنا برات عليبة مزووج:







بأمر مرتجو ١٢ إليه. ١٦ سيسي ١ سلندا



ر ۱۳ سی سی در ۱۵ سی سی ۱۰ بیرس ۱ در کوسه ۱۵ ست در داده در مان در تر بدیگ دفاهاید ۱۰ در





قميم ... ؟ سي سي هاجرن متي مؤسشهان شا المنتفط إستندا

المتارض: بناية وكلاء فنورد . دروازة عبد الترزاق: ٢١٢٧٦ / النري: ٢١٥٦٠٠ الاحسدي: ١١١١١٠ الاحسدي: ١١١١١١

مدير الراسم يستقبل

سفيرى بنغلادش وزائير اجتمع مديسر ادارة المسراسم بسوزارة الخارجية السيد فيصل الصالح المطوع امس مع سفير بنغلادش لسدى الكويست السيد عبد الفايز بشير العلم ،

كما اجتمع السيد المطوع بعدد ذلك مع

سفير زائير لدى الكويت السيد ندبزيسة وصرح السيد المطوع اتسه جسرى خسلال

المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين

الكويت وكل من بنغلادش وزائير وسبل

كويتيين بمنح

من العراق بجامعتي

بغداد والبصرة

اعلنت أدارة البعثات اسماء الطلبة المقبولين في جامعتي بغيداد والبسرة بموجب منح دراسية قدمها

تعزيز التعاون معهما •

وزيرالاسكان يسلم البيوت العربية

سلمت وزارة الاسكان صباح امس : الدفعة الاولى من البيوت العربية لمستحقيها من سكان العشيش في منطقتي الجهراء والصليبية ،

جرى ذلك بحضور وزير الاسكان ورئيس

مجلس ادارة الهيئة العام للاسكان

السيد حمد مبارك العيبار ، ووكيبل

ستقوم بتسليم ٤٥ بينا كل يوم وطيلــة

العام الحالي في الوقت الذي يستكمسل

هدم بيوت العشيش حتى نهاية هــــدًا

ومرافقوه مشاريع وزارة الاسكان أأستى

يجري تتفيذها حيث زاروا بيدوت ذوي

الجهرّاء وفي المليبية ، ومشروعيّ بيوتّ ذوي الدخل المتوسط في العارضية وعين

وقد اطلع الوزير والوفد المراغس عسلى سير العمل فيها ، كما استمع الى شرح مفصل عن العراقيسل والمماعب الستي

تعترض التتفيذ في بعض المادين ، وقد وعد لدراستها تمهيدا لايجاد الحلول الملائمة التي تساعد على سرعة التتفيذ ،

الغنيم:

تمت ترقیسة ١٥٦١

موظفآ وسيتم أشغال

۳۹۸ درجة جديدة بين

فني واداري في مارس

القبل

تعتزم وزارة التربية اجراء حركة

ترقيات جديدة خلال شهر مارس المقبل

لاشغال ۲۷۸ درجة غنية و ۲۰ درجة

واشار وكيل الوزارة السيد يعقبوب

الغنيم الى ان حركة الترقيسات للعسام

الحالي بلغت ١٥٦١ درجة ، نسال منهسا

الموظفون الفنيون ١٤٥٤ درجة بينما نال

الموظفون الاداريون ١٠٧ درجات ، وهي

الفنيون

الى الاولى (لا احد) الى الثانية

(٢٦) الى الثالثة (٩٢) الى الرابعة

(۲۵۲ جامعيا) الى الخامسة (۲۵۲)

الى السادسة (٣٢٦) ألى السابعة (لا

يوجد لعدم وجود موظفين امضوا المدة

الى الاولى (لا احمد) الى الثانيسة

(٢) الى الثالثة (٩) الى الرابعة

(٥٦) الى الخامسة (١١ احد) الى

السادسة (۱۲) الى السابعة (۲۷) .

الترقيات التي تبت جرى فيها ، مراعاة

الاقدمية بن الموظفين ، حيث تمت

كما ان هناك درجات لم تستم لعسدم

وسيكون من ضمن حركسة الترقيسات

المقبلة في مارس والتي بيلغ عددها ٢٧٨

درجة غنية و ۲۰ درجة ادارية عدة

درجات للمدرسين والمدرسيات غيسر

الجامعين وقد رأت الوزارة ضرورة

تأجبل ترقياتهم الى شهر مارس المقبسل

حتى نعطى الفرصة في الترقيسة حينشية الى الذين مكثوا مددا اطول بدرجاتسهم

معهد التخطيط يستعد

لافنتاح ندوة

في بغداد عن تقييم

المشروعات العامة

اعلن مصدر مسؤول في المعهد العسريي للتخطيط امس ان المعهد يستعد حاليا

لافتتاح ندوة في بغيداد عن « تقييم

المشروعات العامَّة » تقام في أواخر شهر

فبرايس المقبل بالتصاون مسع وزارة

التخطيط العراقية والبنك السدولي

وقال الصدر لندوب وكالمة الانساء

الكويتية ان هذه الندوة التي تفنتح في

بغداد هي الثانية التي يقيمها المهد " وكانت الندوة الاولى قد اقيمت في عمان

وتتقسم الندوة الى جزئيان احدهما

نظري والاخر عملي بحيث يستم التركيسز فيهما عسلي عمليسة تقيسيم المشروعسات

لاغساح المجال امام المتدربيسن في هدده

الندوات للافادة القصوى من المعطيات

واوضح المحدر ان الجانب العماني في

هذه ألندوة سوف يتضمن اختيسار احسد

المشاريع الحديثة ليكون مجالا للتقييم

وتوقع أن يشارك في هذه الندوة حوالي

وقد اعد المعهد دراسة تتضمن اهم

الاسس الواجب توفرها في عمليسات

التقييم المالي والاقتصادي والاجتساعي

وتركز الدراسة عسلى القيمة الوقتيسة

لَّلْنَقُودٌ والنَّتِينِمِ الْمُسالِيِّ والتَّجِسارِي للمِشروعات والاساليب الفنية لتسديد

كما تولى الدراسة اهمية خاصة لتقيسيم الاقتصادي والاجتماعي للمشروعات الي

جانب استخدامات القاييس المختلفة

لتقييم هذه المشروعات ،

٢٧ متدريا يمثلون ١٧ دولة عربية .

بالاردن خلال مارس الماضي ه

التي توفرها الندوة .

من قبل المتدريين

للمشروعات -

القروض •

للانشاء والتعمير ه

الحالبة (الدرجة الخامسة) ،

وجود موظفن امضوا المدد المطلوبسة

جميعها وفق هذه المراعاة ،

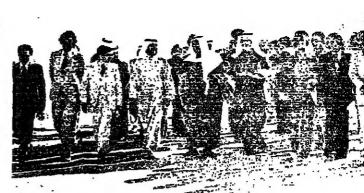
لحصولهم على هذه الدرجات ،

وقال الوكيال الغنيم ان جميسع

موزعة حسب التالي :

المطلوبة) .

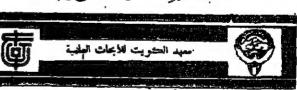
الدخل المصدود والبيسوت العربيسة



حمد مبارك العيار وزير الاسكان مع وكيل الوزارة ومدير عام الهيئة العاسة



عزفة منام وإحرة وصاله وصالون مكيفة مركزيًا وبها مصعد . . للاستفسار كلفون 277707/211192 اثنأءا ليدوأم الرسمي



سوف يكلف من يقع عليه الاختبار لشغل هذه الوظيفة بتشغيل مختلف الاجهزة المستخدمة في دراسة التأكسل واجرآء الاختبارات اللازمة تحت ظيروف التشغييل المختلفة ،

يشترط فيه الحصول على شهادة الدكتوراه في الكيمياء وأجادة اللفتين المربية والأنجليزية حديثا وكتابة ، سوف يكلف من يقّع علّيه الاخْتَيَار لشغل هذه الوظيفة

﴿ تخطيط وتصميم واقامة مفاعل مختبري مع تحديد واجراء مختلف الاختبارات والتجارب عملي العوامل الساعدة باستخدام هذا المفاعل .

🖈 يعمل كضابط ارتباط بسين رئيسس المنسروع وغرفسة NCR والطلاعة على مختلف النشاطات .

دائرة شؤون الموظفين معهد الكويت للابحاث العلمية ص،ب ٢٤٨٨٥ -- الصفاة الكويت

١ - صورة عن الشهادة الدراسية ،

لسكان العشيش في الجهاع والصا





● البيوت الجديدة التي تسلمها سكان التشيش من وزارة الاسكان

سَاية مكونية من ١٦ شقة في صولحي منيا ٨ شقق غرفتابيث نوم وصالة وصالون وثمان شقق

سي الله الرجمن الرجيم

اعلان توظیف رقم ۲۸/۱۸

يعلن المعهد عن حاجته الي : -اولا : مهندس متخصص في مجال التأكل : يشترط ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير او الدكتوراد في موضوع التأكل مع خبرة لا تقل عسن شلاث سنوات في نَفْس الْجَالُ وَاجَّادَةُ الْلَغْسَةُ الْعَرِيبِسَةُ والانجليزية حديثا وكتابة ،

ثانيا: كيميائي:

مع خبرة لا تقل عن سنتين في أبحاث العوامل الساعسة

تعطى اولوية القبول للكويتين ثم لغيرهم من ابناء الدول العربية ثم لرعايا الجنسيات الأخرى • يرجى تقديم الطلبات في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الي :

مرفقاً بها : --

٢ - صورة عن شهادات الخبرة السابقة •

٣ - صورة فوتوغرافية حديثة ،

لهذا عقد اجتماعا مع كبار مساعديــه وقرروا على اثر ذلك وضع خطة محكمة بدأ تتفيذها مساء يوم الخبيس الماضي وهو الموعد المقرر لوصول الطراد المحمل بصناديق الويسكي بمنطقة الفنيطيس وفي الوقت الذي كان فيه الثمان من افراد الكمين يرقبان شاطىء البحر من على بعد مساغة محددة جاء الطراد

كتب عبد الحميد العطار

اسفرت جهود رجال الماحث بقيادة

المقدم فهد الفهد خلال عطلة نهاية

الاسبوع الماضي عن القاء القبض على

عصابة تُتائية خُطيرة حيث تمكن المتهمان

من خداع فناة سيلانية تبليغ العشريين

عاماً من عمرها واوهماها انهما من رجال

الماحث وقاما باختطافها غدرا الي مكان

صحراوي وقام احدهما بالاعتداء عليها

جنسياً ، وقد القي القبض على المتهمين

و « فخرالدين - ع » سوداني وعبره ٢٦

سنة وقد بندات القصة بين رجال

المباحث ورجلي العصابة عندسا كانست

النتاة السيلانية (الجميلة) وشدعي

استعدادا لركوب احد باصات المواصلات

عائدة الى منسزل مخدومها ، وكسان

برفقتها أحمد المواطنسيّ السيلانيسسيّ وتعرفه منذ فترة طويلة ، وما ان همت

بركوب الباصحتي وصلت سيارة بيتاء

من نوع n جالانت n يقودها المتهم الاول

محمد وبجانبه المتهم الثاني فخر الدين ا

حيث ترجل المتهمان من سيارتهما باتجاه

الفتاة وسألا من كان يقف معها عما اذا

كانت تربطه صلة قرابة بالفتاة غانكبر ذلك ولكنه قال انه يعرفها عنث مدة

طويلة وهنا ادعى احد الرجلين بحساسة

انه من رجال المباحث وطلب من زميله

فخر الدين أن يصحبها ألى مخفر شرطة الصالحية وهو المكان الذي يعمل في

صب أدعائه وه فرضخت المفتاة للامسر

الواقع دون اي مقاومة او جدل وركبت

السيارة التي لم تتجه بها الى عخفر

الصالحية بل الى منطقة الرقضي خلف

ستشفى العظام وهي منطقة صحراوية

تكاد تكون خالية . و بنا وصل المتهمان الى هناك كشف فخرالدين عن نواياه

الخبيثة عندما قال لزميله محمد ان الفتاة جميلة جدآ ولا يستطيع الانتظار

اطول من ثلك المدة التي استفرقتها عطم

السافة من الكنيسة الى ذلك الكان . ،

غوافق محمد على الاقتراح ولكنه طلب

منه ان ينزل من السيارة ليتأكد من خلو

الطريق من السيارات او اية انوار اخرى

حتى ينتهي هو اولا من مواقعة الفتاة

فلم يعترض فخر الدين على ذلك بصفته صاحب السيارة والمترئس للعملية ٠٠

ولكنه ما كاد بيتعد عن السيارة بضعـة

امتار حتى بادر محمد للفرار بالسيارة

ومعه الفتاة تاركا شريكه وحيدا في

واتجه محسد مسع الفتساة الى منطقسة

العليبية حيث قدام بمواقعة الفضاة السيلانية وعاد بها ثانية آلى المدينة وفر

اماً عن الطريقة التي تمكن فيها رجسال

المباحث من القاء القبض على المتهمين

فنتلخص في أن الفناة بعد وصولها الى

الكويت اتجهت الى منسزل زميلهسا

السيلائي الذي كسان معهسا في البساص ويدعى لا يو مبه الا ومعه مواطنه المدعو

« أتــذك ، ر ، » فابلغتهما بالواقعــة

وذهب الثلاثة الى مخفر الشرطة لتقديم

بلاغ عن الحادث ، وبعد سماع اقبوال

المُبْلَقِينَ عَام رجال المباحث بالتّحري عن

الواقعة ويعد البحث عن السيارات التي

تتطيق عليها تلك المواصفات لن تتمكسن

المجني عليها من التعرف على أي منها

ولكن لحسن الحظ ان المختطف كَّان قد

اتفق مع الفتاة على لقائها في مكان

وفاتان واصابة خطيرة

في حادتين مرورين

في حادث مروري مروع في منطقة الشدادية توفي الدعو «حسني ع ٠٠» الربي واصيت زوجته بجروح بالغة على

اثر اصطدام سيارت بسيارة اخرى

بقيادة «ناصر ع ، » كويستي امسا المدعوة « خديجة احمد محمد – اردنية فقد توفيت على اثر تعرضها لحادث دهي من قبل احدى السيارات الستي

كاتت تسير بسرعة غائنة بادر ساتهماً الى الهرب غيما تجد سلطات الاسن إ

وغاة واصابة

في سقوط حائط

ترفيت فتاة تـدعى مستـورة حبيـدان

وأُصِّيت اخْرى تَدعَى «بدريّة م » على اثر سقوط حائط فوعهما في عنزل الدعو

« حميدان . م » وهو والد مستورة وقد

م حميدان م م ال رهو والد مساورة وك احيلت الجثة الى الطبيب الشرعي بينها نقلت النقاة المبابة الى المتشفى) وتقوم المططات المنتصبة بمخفسر المليبغات بالتحقيسي في اسبساب العادث .

البحث عنه لاعتقاله بينها احيل السائه

الأخر لجهات التعقيق المغتصة

« جيء م » وأَتَفَّةٌ قَـرَبِ الْكُنْيِسِ

وهما «محمد، ي ١١ كويتي - ٢١ سنة .

المنتظر وبدأ اثنان من افسراده بانسزال صناديق المشروبات وتحبيلها في سيارتين كانتا واقفتسن وعند اقتراب رجلي المباحث الى مكان التقريغ بادر المهريان الى الفرار بسيارتهما وهنا عمد بقية افراد الكمن الى مطاردة السيارتين حيث تمكنوا من ايقاف احداها بعد مطاردة عنيفة ومثيرة وتم القاء القبض

على قائدها الذي اعطى فورا معلومات عن قائد السيارة الثانية ، ومن ثم واصل رجال المباحث مطاردتهم للسيارة الثانية التي تمكنت من الوصول الي منطقة المزارع وهناك لم يجد قائد السيارة بدا من ترك السيارة ومحاولة الاختفاد بين المساكن والمزارع ولكن رجال المباحث تمكنوا من القاء القبض عليه وصادروا

لترويجها في الكويت بمناسبة اعياد راس السنة الميلادية .

مطاردة مثيرة ومصادرة ؟٤ صندوها

اشرف مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية العقيد محمد احمد القبندي بنفسه على

التخطيط لنصب كمين لايقاع بواحدة من اكبر عصابات تهريب المشروبات الروحية ،

فبعد ان تلقى العقيد محمد القبندي المعلومات الاولية عن خطة مبينة من قبل بعض

اصحاب السوابق لتهريب كميات كبيرة من المشروبات الروحية عن طريق البحر

ويلقب بابي رياض وهو من المعروفين لدى رجال المباحث لكثرة سوابقه ،

كمية المشروبات الموجودة في السيارة • هذا وقد بلغ عدد صناديـق الويسكي المضبوطة 27 صندوقاً اما المتهمان فهما «کاظم ۶۰ » بدون جنسیـــــــ وهــو مــن ارباب السوابق و « باصر ، ح » عبراقي

بيوجب منح دراسية قدمها العراق للكويت ، وطلبت الادارة من المذكورة اسماؤهم مراجعتها فسورا لاجراء معاملات الالتحاق ، صلاح حسيس راشيد ، توفيسق احميد الجراح ، خالد بشبت الخالدي . ناهدة خليل أسماعيل ، خميس احمد حاسم ، ے مصدح عیسی المذن ، نصال خالد الفهید ، ایمان عبدالعزیز الجویسر ، رجاء جواد الاریش ، لیلی عبدالله الشطی ،

الجامعة تجري دراسة حول الثانوية الاميركية والانكليزية تجري جامعية الكويست دراسية حبول قواعد قبول الطلبة الحاصلين عبلي الثانوية العامة الاميركية والانكليزية التي تمهد لدخول الجامعة وقد طلبت من أدارة التعليم الخاص تزويدها ببيانات توضح مناهج ومقررات

الدراسة وعدد ساعات الحصص وسواها من المعلومات الاخرى . ومن جهتها ، فقد أعدت ادارة التعليم الخَاصُ تَقْريسِوا بِلَالِكِ وارسَّلْتَسِهِ الْيُ الجهات المختصة في ادارة الجامعة .

ملتقى جديد للجوالة خلال عطلة الربيع

تقرر بصورة مبدئية اقامة ملتقي للجوالة خَلَالٌ عَطَلَةَ الرَّبِيعَ المَقَبَلَةَ ، وقَّدَ اتَّخَــذَ هذا القرار في أعقاب أجتماع عقد هنا برئاسة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المزروعي وحضور اعضاء هيئة التدريب وقادة عشائر الجوالة ، هيئة التدريب وعادة عشائر الجوالة ،
وتم تحديد مدة الملتقى باسبوع يبدأ ل
السادس والعشرين من شهر بديا ل وحتى الخامس من الشهر الذي يليسه ،
وطالب المجتمعون بضرورة العصل من
اجل أن يكون هذا الملتقى سنويا ، ومن
المنتظر أن يعقد اجتماع معاشل ل
المنتظر أن يعقد اجتماع معاشل ل السادس والعشرين من الشهر الحسالي لناقشة الإجـراءات الكفيلـة بانجـاح

دفع لها ٥ دنائير وحدد لها

باشراف مدير ادارة المباحث

على الجاني ولما حان موعد اللقاء المقرر قدمت السيارة البيضاء الى الكان المحدد وعندما همت الفتاة بالركسوب كان رجال المباحث في مكان قريب جدآ منها حبث قام رجال المباحث بالقاء القبض على الجانى والدي اعترف بتفاصيل المغامرة ولكنسه ذكسر انسه لم مواقعها بالقوة بل ان ذلك حدث برضاها التام وانه اعطاها خبسة دنانير وعنسد سؤال الفتاة السلانسة افسأدت ان المواقعة تبت بموافقتها التامة كما اعترفت باستلام مبلغ خمسة دنائبر مقابل

اما المتهم الثاني غخر الدين فقد السقي القبض علبه وهو يحاول نكسرار عمليسة الخداع مع الدعوة «غلورباً مده » عندية الجنسية بعد أن فشل في مواقعة الضحية الاولى ، ، حبث القي القبيض علبه من قبل رجال المباحث وهو بحاول اختطاف غلوريا مدعيا أنه من رجال









مَع شَرَانك بنتجات فيليبس الشهيرة من تلفزيونات ملونة . فيديوكاسيت الزواد فريزرات، ادوات منزلية اوغيرها . خلال شهرى نوف مبرود يسم مبرت حص لعلى فرصة الفور بَجَآنَزَةِ اوَاكَثْرُمُنَ جُوائِنْزَالْآلِيكُثْرُ وَنِياتَ.

ارجالت محافية (كل منها لشخصين بمافية المروالا المنافقة المروالا المنافقة المروالا المنافقة المروالا المنافقة المروالا المنافقة ا

احصّل عَلَى بطاقتاتِ اليانصيبِ من معَارِضِ الفائم الاليكتروفيات اومن الموزعين المعتمدين لايم وذلك حُسَب قيمت عانورونث: فليكنشهرعسل!

> جشع المسحب حسائل الاسبيع المشاني من شهرجايي ١٩٧٩ منحبث لشرأف ورادي الشعارة والمساعده إلااعلين محمومة الاليكترومات

م يوسفت احمدالعناسم واولاده دمم الصبعناة ١٦٩٦٥٠ انشرق ٢٥٩٥٠ - شايع فيدالتاغ ١٨٩٥٧٨ - حولي ٥١١٥٥٠ - السائية ٢٧٠٠٧٦ - الفحاحيل ١١٠٠٥ - ٥١٠٥٥٠ . . ۱۲۷. .

• 1 LYO ...

۲۱۵۰۰ر

٥١٢٧-ر.

*>+XYT0

.

اسعار العملات الرئيسية

كما هي معلنة من البنك الركزي

975316.

·1780.

* 3 * * * * * * * * * *

٠٠٧٠٧٠٠

٠٧٠٧٠٠

.7.Y12.

يصادف اليوم ذكئ مرور أربعين يوما

كمال كعوشش

عضواللجنة المركزية للجيحة العرببة لتحرير

فلسطين والقائدالعسكري لقوات مجية لمرفض لفلسطينية

وآلكعوش

على وفاة المرحوم/

الدولار الاميركي

المأرك الالمآني الغربي

الفرتك السويسري

الفرنك الفرنسي الليرة الإيطالية

درهم الإمارات

الريال السعودي الريال القطري

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعد دراسات

انخفاض اسعار السكر في الاسواق الدوليه

قالت مجلة اقتصادية تصدر في لندن ان فائضاً في كميات السكر وخاصة النوع النـقي منسه قــد ادى الى انحفَّاض سعره في الاسواق • واوضحت مجلة تزارنيكو انه نتيجة لهذه الظاهرة فقد انخفض سعسر السكر النقي عن سعر السكر غير النقي لاول مرة في اسواق لندن . وقالت أن قرار الولايات المتحدة مقاطعة استيراد السكر من المدول غير الإعضاء في اتفاقية السكسر الدولية قسد أدى الى اضطسرار كولومييا بيسع سكرهشا باسعسار

واضافت أن كولومييا قبلت اسعارا اقل من المعاد في مناقصة طرحتها خلال الاسبوع الماضي لبيع ١٢ الـف طن من السكّر الخام • واشارت المجلة ألى ان تونسس ستسلم شحنة من السكر النقى في الشهر المقبل يسعر ٢٦٠ دولار لكسل طن متري بما في ذلك اجـور النقـل

حول صناعات البتروكيماويات والحديد ومواد البناء السيد مؤيد الرشيد ان مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يولي اهتماما وتركيزا على القطاعات الصناعية الرئيسية التي من اهمها صناعات البتروكيماويات والحديد والصلب والالنيوم ومواد

> البتروكيماويات ، تحديد الاهبسداف والدراسسات مروت ويرك في هذه الندوات الاختصاصيون والعامليست ون في المؤسسات والشركات الصناعية في الصناعية ضمن برنامسج العسام واضاف السيد مؤيد الرشيد في تصريح لوكالة الانباء الكوينية أن ألجلسي سيقوم بتنظيم ثلاث ندوات متخصصة خلال عام ٧٩ احدها حـول معايد الاستثمار في المشروعات المشترك

والثانية حول تكالسف التشيي

والانتاج في المشروعات البتروكيماوية

والثالثة حول استراتيجيات تسويسق

وقال السيد مؤيد انه يتضح من برنامج عمل المنظمة اهتمامها بقطاع المتروكية المتروكية هذا القطاع ولتوفير المواد الاساسية المتثلة في النفط والغاز ومنتجاتها سبيل انجاح هذا المؤتمر ،

للاستشارات المناعية قد عقد دورتاً الرابعة العادية في بغداد في الفُترة ما بين ٨ الي ٢٠ من شهر ديسمبـر الحالي وذلك بناء على دعـوة مـن الحكومة العراقية وبرعاية وزيسر الصناعة والمعادن السيد محمد

العام والامينين العامين المساعديسن للمنظمة ، واشاد السيد مؤسد الرشيد بدور العراق الشقيسة والإخبوة في وزارة المناعة والمعادن العراقية لما بذلوه من جهد كبير ومساهمة فعالمة في

عايش وحضر هذا الاجتماع ممثلو الدول الاعضاء بالنظمة والاسين

تتفيذ الدراسات المناعية التالية ١ – تكاليف التشييد والانتسام للمشاريع البتروكيماوية

 ٢ - تنسؤات العسرض والطلب واستراتيجيات السوق في الثنانينات بالنسبة للمنتجات البتروكيماوية ،
 ٤ - المدوى الاقتصاديية لصناعية . الفيير غلاس o – التعاون المناعي بمن دول التعاون المناعي بمن دول الخليج العسريي وانماطته ووسائسل كما استعرض المجلس ايضا موضوع

انشاء بنك للمعلومات المناعية وتجهيزه بالحاسب الإلى وتجهيز

نسب في عمان امس الى وزيسر المناعة والتجارة الاردني الدكتور

الصناعة والتجارة الارداي المنطور نجم الدين الدجاني قولة أن بـلادة استار النفط التي قررتها منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك »

وقدال في حديث مع صحفة «الدستور» ان ثمن النفيط الخمام

الذي يستورده الاردن سيرتفع ما يين

الذي يشتورده ادردن حيث المراد خيسة الى سنة ملاين دينار اردني خلال العام القادم عـن ثبنـه قبـل زيادة اسعار النفط بمعـدل عشـرة

آگاته طوال عام ۱۹۷۹ ، وفي نيودلسهي تسال وزيسر البتسرول

والكيماويات الهنسدي أن الهنسد

امريكي لوارداتها من النفط الخسام

حقل نفطي جديد في بحر الشمال

نكر راديو لندن امس أن النفط اخذ

واضاف الراديو ان اثنين سن اكبير الابار في حقل نينان دخلتا مرحلة الانتاج وان عملية ضخ التفسط قيد

كيلومتر وينتهي في جزر شيتلاند . ومَنَ الْمُتوقَعِ أَنْ يُسْتَعَلَّ حَقَّلَ نَيْسَان بمورة كاملة عام ١٩٨٢ حيث سيتم انتاج . ١٩٨١ الف برميل من النفط يوميا .

نفاذ احتياطي البنزين

بسبب تمديـد سائــقى الشاحنات بالاضراب

تصادمت ثلاثون سيسارة في هامشيسر امس عندما كان ساتقوها يتسابقون

للوصول الى احدى محطات البنزين لتأمن وقود احتياطي لسياراتهم بعد ان هدد سائقو شاحنات نقل البنزين

بالاضراب عن العمل مطالبين بزيادة

وقد اصطفت السيارات عبلى مـدى

التهديد مما أدى الى نفاذ البنزيس

وطارد اصحاب السيسارات ناقسلات

ونوادي السيارات ان هذا الهجـوم

وأكدوا أن كميات النفط كانت كافعة

لمواجهة الاضراب لولا تسابق الناس تخزين البنزيس مسا أدى الى

من المُحطات وتوقفها عن العملُ مَ

أي بريطانيا مباشرة عقب

مكاتبه للمراجع الصناعية



🗨 مؤيد الرشيد

kuwait hotels co. (s.a.k.) KUWAIT

فن ق هيانون آکويت مُلِحَق مُحكون مِن ٢١ طسًا بقير

يسرشركة الفنادق الكويتية بأن تدعوا لمقاولين المؤهلين لتقديم طلبات التأهيل سمشروع المذكوراعلاه . يمكن لجصول على نماذج هذه الطلبات من الميكتب العربخييب لبِستشارات الحندسية - عمارة الصالح - شارع فهدالسالم -ص . ب ١٠٣١ صفاة - اكوت

ويتكون لمشروع من ٢١ طابق تتضمن ٢٠٠ غرضة وتسهيلات اخرى باللضاضة الى موقف سيارات معلق يتسع الى ٣٥٠ سيارة .

White cement, تشطيبات الواجهة الخارجية لهذه البناية تتكون من sandblasted or bush-مكان بعمل يقع في موقف السيارات الحالي للفندق. hammered concrete.

ويشترط أن يكون للمقاول المؤهل خبرة في البنايات الشاهقة وأعمال الأسمنت الابيض وانشاءات الفنادق كما انه من الضروري أن تكون له خبرة محليت بي الابنية المماثلة لطبيعة لعمل المطلوب •

سيكون العقدعلي أساس مبلغ اجمالي مقطوع وفقاً للمخططات والمواصفات النهائية وجداول الكميات ·

يجب أن تعادطلبات التأهيل معبأة قبل الدوام لهسمي يوم الخميس. ١/٤/ ١٩٧٩ الى المكتب العربي للاستشارات الهندسية -عمارة بصالح -شارع فهدالسالم - ص . ب ۱۰۳۱ - صفاة - الكويت .

٥ ملايين دينار اضافية تدفعها الاردن بسبب زيادة اسعار النفط

حوالي 11 مليون و ٧٥٠ الف طن من النَّفُطُّ الْخُامُ وَأَرْبِعَةُ مِلايِسِنِ وَ 100 الفُ طنِ مِـن المُنتجـاتِ الْبِترولِيـةِ بالاضافة الى انتاجها المحسلي وذلك لواجهة حاجاتها النفطية وأشار السيد بأهوجونا الى ان الهند تَسْعَى لايجَاد مَصَادر نَفَطَية جديدة خلال الإعبوام الثلاثة المقبلية وان مجموعة من العلماء الهنود يدرسون حاليا امكانية استخدام الكحول

والمنتجات البترولية لجام 29 عقب قرار زيادة اسعار النفيط . واوضح الوزير الهندي في اجتماع للبرلمان ان عملي الهند استمراد

في المحوية ولبنان والاردن يشكرون كلمن واساهم بفقيدهم الغاني سواء بالحضو شخصياً أوبرقياً أوالنسر بالمهحف. النالله وإذا اليه راجعوس

كوقود للمحركات ، سشركة المواشي والدواجن للساهمة للحدودة



ترالتوقيع عكى عقد شراء ما نسبته ٦٠٪ من قبل شركة المواشى والدواجن المستاهمة المحدودة وشركه الشرق الاوسط للتجارة والزراعة فيعمان يوم الشلاثاء الموافيق ١٩٧٨/١٠/٣ لمشروع لانتاج بيض الاكل بطاقة ٣٠ مليون بيضة سنويا ووقعها نيابة عن الشركة السيد اسحق ابوخضرا ناتب رئيس المجلس وبحضورا عضاء المجلس السيد فايز الخضرا والدكتور نظمي عبد الله.

ووقعها المعارة والمتاولات السيد حالف حساط ويعتبرهذا المسروع اكرمسروع سياض الماكل الأردية الماشية

وبس بهسس الاداغ عيدالرحمي عبدالعزيز المضاحكة

د المالية المالية

طرأت امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلبت في ارتفاع اسعار كل من البطاطا والكوسا والزهرة والباذنجان المَدعبل ، وفي المقابل الخفضة اسعار الجرر والبازياء واللوبياء والحس والفاصولياء والثوم والفلفل الحار والباميسة

أما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء حيث انخفض فقط سعر الاجاص بينما بقيت اسعار الاصناف الاحرى ثابتة

🕥 الخضار 🔘 باذنجان اسود رفيع ملقا, بارد ملفوف بادنجان مدعبل بندورة لينانية موز (درزن) ليمون بازيه

بنك الكويت الوطني بنسك الخليسج البنك التجاري الكويتي 17/11 البنك الاهلي الكويتي 17/5-بنك الكويت والمشرق الاوسط 17/7. البنك العقاري الكويتي 2,400 10,500 17/11 3\TA بنك برقـــان 17/71 الكوينية للاستثمار 17/7. الاستثمارات الخارجية 17/14 الدولية الكوينية للاستثمار 11/1. الكويت للتأمين 17/14 الخليج للتلبين الاهلية للتليين المناعات الوطنية بطلحن الدقيق الكويتية مناعة الانابيب المعنية 15/15 اسمنت الكويت الاسبك الكوينية المعدة 15/14 بخازن وصناعة التيريد 13/14

Andrew Zi	باز الاسبهم والنسندات ليوم الخبيس ٢١-١٢ــ١٩٧٨	عركة است
		1
غال السسابق الناريخ العسر	تبركسة اسحار اليسسوم الكبية عدد سعر الاه الاعلى الاعلى الاقتال المتداولة الصنقات الاقتال ارة السيارات	<u>.</u>
17/71	واصلاح السفن ۱۲۰۰ -10، ۱۵۰ ۱۳۳۰۰ ۱۷ ۱۱۰۰	الكويتيةلبناء
14/14	هـ، مر ٢	الكوينية الم
14/4.	توات الصحية	مثلعات الا
11/1-		لخليج للكيب
17/71	المعن الكوينية ١١٠٠، ٢٥٩٠ ، ١١٠٠ ٢٠٩٠	سلاعات آلم
1./15	ا الكوينية ١٠٧٠٠	اقلات التفعا
17/14	بية المتصة	اللاحة المر
		لو اضلات
\\\ \lambda_{\mathcal{L}_	الله أشه.	تل وتجارة
iNii	رينية الوطنية	المسينما الكو
17/7.	1.319.	 أضادق الك
IIVI	A 31 o a	كوشة الا
17/19	A company of the comp	
37/7.	Tjele	لتنجات الز
17/7.	الياء.	قارأت الكو
14/4-	تحدة	لعقارات الم
	VATO 1. T. Y7/2 Y,000 V,A.	لوطنية الم

ESTITY

وقالت المنظمة المؤلفة من ٢٤ دولة

مناعية أن التضخم سيهبط بنسبة

بسيطة في الاقطار الصناعية من ٧ر٦

بالماثة الى مرة بالمائلة في السنلة

يتنبأت ايضا بان يتقلمس المجرز

حجمه الى سنة ملايين دينار كويتي

وتسعيرة بـ ٢ / ١٠٠١ ، وتحمل

بالمائة وتستحق في عام ١٩٨٩ ٠

مستوياتها ،

سندات الاصدار فائدة تبلغ ٢ / ١ ٧

ولاحظ التقريس ان الحركسة كانست

معدومة في سـوق ايـداع الدينـــار

الكويتي وان الاسعمار ظلت عملى

وقال ان اسعار السندات المقومة

ذكسر التقريس الاسبوعي لحركسة السندات الدوليسية ان اسعيسار السندات المقومة بالدينار الكويستي تدنت في الاسبوع المساضي بنسبة

تتراوح بين ٨ / ١ بالمائسة و ٤ / ١ بالمائة وسط حركة بيع سن قبل المؤسسات الخارجية بسبب قسرب نهاية السنة المالية .

وتوقسع التقريسر الاسبسوعي السذي اصدرته الشركسة العربيسة لتسداول الاوراق المالية أن تتحسن الاسمار بمد اعياد الميلاد ورأس السنة وتعود وترتقع بعض الشيء مع بداية عمام ١٩٧٩ اذا استمسرت السيولسة في

النزغر في السوق •

بالدولار الاميركي تدهبورت بنسبة وقال ان الاصدار الجديد للبنك الاميركية اثر قرار منظمة البلدان المحدرة للبترول / اوبيك / رفع الصناعي الفنلندي والسذي ادارته الشركة الكويتية للاستثمار ليقي اسعار النفط في السنة القادمة ، واضاف التقرير ان الهدوء سيطر على نجاحا شديدا مصا ادى الى زيسادة

سوق السندات المقوسة بالمارك الالماني الغسربي رغم تحسسن هسذه العملة في اسواق الصرف العالمية . واستبعد احتمال ان بيدي المنتثمرون حماسا شديسدا لدخسول سوق السندات المقومة بالمارك في ضوء حجم اصدارات جديدة متوقعة ومخاوف من ارتفاع اسعار الفوائسد على المسارك في أوائسل السنسة

الماضي قالت مصادر وزارة العمل الاميركية

في تكاليسف المسواد الغذائيسة والمشروبات قد وصلت خيلال شهير نوفمير الى ١٦٠ بالمائة وهــذا اقــل بمقدار ثلث ارتفاع الاسعسار خيلال الشهرين الماضين . واضافت هذه المسادر ان تكاليف

انحسار الركسود الاقتصادي السذي جری عام ۱۹۷۵ قد سبقته تعیرات كبرة في معدلات النمو والانظمة الاقتصادية في مختلف الدول مما سبب عدم تسوازن في موازينها التجارية وارتفاع في معدلات التضخم

اقتصاد العالم في وجه التضخم

وقسال كارلسسون ان المعلومسات

المتوفرة لدى وزارته تشمير الى ان

والنقص في الفائض التجاري .

اكثر مما جرى في الماضي ، وتبن هذه المعلومات أن الزيادة في التضخم ستستمر وربها تزداد اكثسر واكثر خلال السنتين القادمتين امام اسمار النفط التي ارتفعت مؤخرا . كما تشير الى ارتفاع اسعار المواد الخام اللازمة للصناعة واسعار المواد

الضرائب ويقلسل محساولات منسع المنتوجات الاجنبية من الدخول الى الاسواق الامركية . اما بالنسبة العدلات الانتاج فتشير الارقام الى انها سترداد بصورة بطيئة خلال السنوات القليلة

الفذائية وارتفاع اجور الايدي

العاملة مما يسؤدي الى زيسادة

القادمة . وتوضح الارقام ان معدل الزيادة في الدخل القومي في العالم قد ارتفع بنسبة ٥ بالمائمة عدام ١٩٧٦ بينمنا

بالمائة ، ومن المتوقع أن يصل الانخفاض الى ٩ر٢ بالمائلة عسام ١٩٧٨ ويصل الى هر؟ بالمائة في عام ١٩٧٩ ثم يزداد الى ١ر٤ بالمائمة في

التجاري للدول الصناعية في السنة وقال تقرير منظمة التعاون والتنمية ان قرار منظمة البلدان المدرة للبترول « اوبيك » برفع اسعار النفط لن يؤثر على الاغلب على تتبؤاتها ،

وقدر التقرير العجز التجاري المتوقع في الدول الصناعية في عام ١٩٧٩ بالف وخمسمائة مليون دولار الا ان نرار اوبیك من شانه ان یرفع هــذا العجز الى خمسة الاف مليون

واشنطن: ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة ٥٪ الشهــر بطئًا في خلال السنتين القادمتين مما هو عليه الان •

جاء ذلك في حديث ادلى بــــه احــد ان اسعار السلع الاستهلاكية قد ارتفعت بنسبة ٥ في الْمَاثَة في شهــر المسؤولين الاقتصاديسين في وزارة توقمبر الماضي . التجارة الاميركية وهو الدكتور جاك وأوضحت الإحماءات أن الزيادات كارلسون • واضاف انسه لا يتوقسع ان يتحسسن

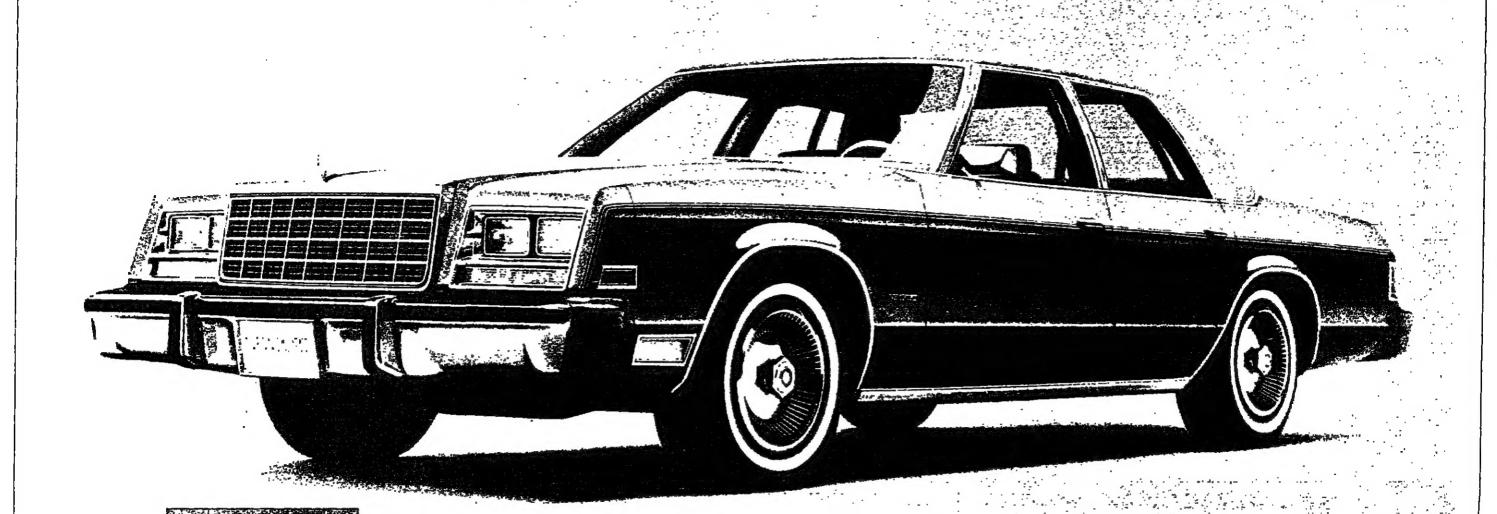
ملكية البيوت قد تضاعفت وارتفعت تكلفة وجبة الغذاء في المطاعم بنسبة ارا بالمائة عما كانت عليه في شهـر اكتوبر كما ارتفعت تكاليف العلاج الطبي بنسبة ٥ر٢ بالماتة .

عام ۱۹۸۰ و

واشار كارلسون الى المانيا الغربية بقوله انه من المتوقع ان يرتفع معدل الزيادة الحقيقية للدخل القومي بنسبة ٥ر٢ بالمائـة في عـام ١٩٧٨ و٢ بالمائة تقريبا عام ١٩٧٩ ٠ اما في فرنسا فان اهم مشكلة تواجه الاقتصاد هي النسبة المرتفعسة للبطالة حيث وصل عدد العاطلين عن العمل الى ٢٤١ مليون عامل في شهر اكتوبر من هذا العام بالرغم من التحسن الملموس في المعدل الحقيقي

لندخل القومي والانتاج الصناعي في

210 AVPI .



من روعة الخارج إلحب أناقت الداخل ، تنطی کرایزلر نيوبوريت ١٩٧٩ بالفخامة. فشكلصا الخارجيب يمتباز بالرشاقة والأُناقة · أما داخلها الزيس إزداد جماً هذه السئة فيمتاز بالتصممالأنيق

كرايزلرنيوبوريت ١٩٧٩ تتسع لستة أشخاص مع حقائبهم ، يجلسون فيمصا براحة تأمق متمتعان بالهروء من سجادها الرائع إلى لوعة التجهيزات الأمامية

مرورًا بمقاعدها الوثيرة ، وجها زتكييث الهواء الميزبها .كل هذه المواصفات تجعل منصا السيارة المثاليت للرحلايت الطوبيلة لكث ولعائلتك.

لذلك جرب كرايزلرنيوپوريت١٩٧٩ الجديرة واكتشنف بنفسك السببب الذي جعل كرايزلر يعطي إسماً حديدًا

هنه التشكيلة من السيارات الجديدة متوفرة الآن٠

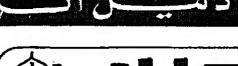
شركة بدر الملا واخوانه - شاع السور ١٤٥٠٤ - النعاحيد ٩١٢٤٤١

شركسة التعساون لمحموعة التجارية النحده تتركة الجسار والراجح المجموعة الليسة لاعمال الصرافة والتجارة يونوب أبو الحين اعوال من قة والسعار للْصِـــرَّ افَّة تلفون -۲۷۲۷ أعمال الصرفة الجمود. الكريشية شن، ق.ك. ۱۲-۱۲) (۱۹-۱۱) تلفـــون ۲۲۱۱۱ ـ ۲۲۱۲۲) تليفون . ١٠١٥ מומי לילודות ורופוזו الكويت _ تلقون K-1813 (11...) -علي وغَيدا المائليث لصراف دولار استرليني VY,10 P70 سویسری عمانی بعریش بعریش بعریش غطری بیشتی شمالی بیشتی شمالی بیشتی شمالی بیشتی الماني 131 TYEUT. دولار الماني الماني الماني سوسري يطالي الماني عماني الموري يعني سعودي المارات سعودي المارات سعودي المارات المارا الماراد الماراد الماراد الماراد الماراد الماراد الماراد الماراد ال المارا المارا ال المارا المارا المار ال المار ال المارا المار المارا ال المار ال المارال V,90. مار 30 عارا OTT 15T IVT سويسري Y.. 707. 717 71. 111 فرنسي ايطالي 7.5 37,10 ٧.. סנדדד 106 77. 09 VAO 79 177,0. 08,330 177 ليناني ٠ ٢٩ ر ٩ 121. سوري عراقي ٧٠,٧٠ استرليني اردني ليناني سعودي المارات سويدري باكستاني فرنسي المائي الطائي الطائي الطائي المارات المارا الماراد المارا المارا المارا لال المارا ل المارا المارا المارا المارال المارا ال المارا المارا المارا ال المارا المار ال المارا ال المارا المار المار ال المارا المارا المارا المارا المار المارا ال ا £ ... ALT Y.0 1310. SIY T,Y0. اردني 111 AT,Vo **49**£ YAT جنوبي 7V0 9T9 7T 1£ 7.,4.0 170,0. YIT 7.7 بحريني YID ۱٦٠ر٨ سعودي ٠٠ ټر ۱۸ TY, Vo. شمالي Vj.T. ٠٠٠ر٥٥ T70 .. Y18 عماني 1,100 V9 -TE ... 415 פענושו قطري ٧,٠٦٠ 187,40 170,10 ايراني ۰۰۰ر۲۸ TY,YQ. .910 78,7. TOAL مصري تحويل YOY ۱۰۰ر۸ TT1,Y. MATT Ye. IVAO مصري نقدي ፕለወ ذهب ۹۹۵ تولات تومان ایراتی TTO -03כדד امارات .פדנף יץ 07ر ۷۰ T-A,0.. TY_1 ... ۲٤٫۲۲۰ ****** -ور ۱۸۸۱ T15,0 ... باكستانية ۰۰۰ر۲۷

آ في حالة اي حادث ا

اصخلك بسسيارتك

EK: LEL / E148E1



شارع فهسد الساكرة: ٢٢١٧١٤

مسير ضرح _كسة أرنيسة ح الرزأو شستك لحسة الخروف وسيسهة بالاضافة الى لا تحسة كاراتين

مركزغسيل وتنظيف السجاد

نقوم سنظيف السجادالاوربي والعسجى ونسلمك لسجاد نظيف أخسلال ٢٤ساعه فقط اتصلب لترسيل لك من يستام السياد التويت ١١١٧٧٩ وسرالاستدم

نساف سکسی وی انترناشوفال طراز۷۷ بحالة ﴿ عيدة جدًّا على اقساطه -سمراجعة ت: ٧٤٠٨٢٥ ا بوغالد

شركة تطلب سكرتيرة

مؤسسة السهل للشحن والتخليص تطلب سكرتين تجيد الطباعكة باللغتين العربب تروالا نكليزيت

المراجحة/مكتب المؤسسة حوبي سايع تونس عمارة اللهيب مقابل صيدليت الاندلس/الدورالشاني سلفنون: ۱۲ ٥٥٥ / ۱۲ ٥٥٥ م بعدالظهر

بسم الله الرحمن الرحيم للابحكاربكولي

السيارة بدينارين ونصف ففط

إبجارا لسيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف

فقط «اليوم ٢٤ ساعه » المراجعة ت: ٢٤٧٥٤٣٤ * ١٣٤١٤ مناحبين الجنيده

فترب روض ما بعنداد اذاكت ترغب في الهدوع وتحافظ عكى النطام والسكينة وكنت من بيجتون عن سكن مربيح لا ازعاج عنيه . فاتصل ان رغبت في الاوقات المناسبة بأحسد الهاتفينس: 24110 / . 47 710

بشرى المسائقان يسمرشركة عبدالرحمق البلهان آن تعلت عن وصول ماكنة سحب الزيوت منالسيارات



والعدات اومل سنجر بسعر مرا د.ك تلفون: ١٩٨٠٥/٤١٧٢٠



الى المقاولين ومصانع لبلاط

كما يوجدمعاكس وبكور ا لوانب مختلغة سماکة ٤ ملم، ٤ قدم × ٨ قدم بعظیج ۱۹۵۸ نیار

وصلت شخنة من الإسمنت بلايض لبلي C.B.R

السعول ٢,٠٠٠ دينارمطروح مخازننا بالنشويخ. السعول ١/٩٠٠ دينار معمل على ظهر السسيارة من الباخرة • الحجاز و بعدا رسيع.

المقسم تلفون ١٤٥١٦ المقالم

مؤسكسة الشايع للسيارات

عن استجار سيارات بوكس

٧ركاب للعكل في مجال الوزارات

دوام واحد ويانسعار مغربية

الماجعة /الشروم/مرخلصستشفى داراكشفاء

444474/444444: C

الفَتِحة ١٥×١٥م قَطَر ٢ مام اللغة ٥٥ مترمريع... ٥٥ دينار كماوصلتاكمية محدودة منالواح لجبيسي الامريكييت

يوجد لدينا حديد شبك التسليح B.R.C للأدضهيات الفتحة ١٥×١٥ بم قطر٢ ملم اللفة ٩٥ متربع ٣٠٠٠٠ دينار

الىمقاولي البناء ومشاريعالطرق

تياس ع × ٩ قدم سمَاكة نصف نش القسم بي سيلمون ١٤٤٧٠ التجاري سيلمون ١٢٥٤١٨

الى عسشاق سورىيا الساحرة

المراجعة: موسسة الرماح للتجارة ماتف: ۲۲۱م۱۶/۱۵۱۱ / ۱۹۹۵

ببع بردى بهوائه العليل ومياهه العذبة وقسائمه الجميلة يدعوكم نستسرع فسائم مفرزة صالحة لبناء فيلات عكى رأبية تحتض النبع وتشرف على الوادي

شاع السور/الصالحية رعارة الحليج العزلجيب

بيع فيمات سكنية في سوريا

إذاكت تنشدالهدوء واللحة واردت ان توسن مستقبل عائلنك قاحجة فيلتك من الأن في مشروع صاحية مطارد مستسق الدولي بشروط سهلة ومناسبة جداالدفع بالاقساط العرض قائم الجميع الاخوة الدي/ت ١٩٩١) ع

مطلوب لمؤسسة إعاري للتجارة والتعدات

١ مندوب مبيعات تلمواد الغذائية بخبرة لا تعتسل عن شلايث سنوات واجازة قيسادة سسيارة ؟ مندوب مبيعات ادوات منزليي بخبرة لاتقل عن سلات سنوات واجازة قيادة سكيارة ۴ مندوب مبيعات اقعت تبخيرة لا تعتــل عن سنسلات سينواستـــ كا سكربسيرة تجيدا لطباعت عزبي وانجليزي المراجعكة شخصيكا اوسلفون: ١٩٣٧٦٦

الهيئتة ودانات دعدشركة موسى طمشه للمفروسات

تشكيلة واسمة مناقمشة البردايات والتنجيب القشة المافيف القشة منوعة مخل بالجيكي عيض ١٩٠٠م من ٥٠٠ ناس عیض ۱۲۰ سم ولغاية 1 دينار ١٠٥٠ دينار و ۲۵۰ فاست اقمشة تنجيد ودق مدان بلاشيك الممشةاسبايي كتان افرنسي /روك • ١ احتار عمض ٣ احتار ٥٠٠٠ دينار البسعر ١ دينار ر ۲۰۹۰ دینیار

الحشرات ، الفران ، الجرضان الخرضان الغرضان الغرضان النمل ، الصراصير ، القرضلة .

فرع المبيدات المشرية - ت ٦١٠٣٣٨

معرض المباركية للمفوثات

عن وصول الدفعة الجدية من مُسكيلات

المكتبات الدنماركية وغرفالنوم الايطالية

ت: ۵۶۱۸۵۹ رجولي رشاع تونس

بالوان جذابة ورائعة.

قرب مطعم زهرة الموأنن

السالمية/مقابل مطافي السالمية به ٦١٥٣٩٠

Jest Con To

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك

من أجمل واحدث النقشاست

الاوروبية التي وصلت احديثكا

ندى: معرض السالمية للبرادي

شركة النهرين للتجارة

يسيطان تعان عن وصول شحنة خاصة من ا يواب

الحشب المحقور والمنقوش باليدمن كلا لوجهايت

كأخلة مع الالطار (الغريم) والغيطاء والنرما را مت

والقفل والترابيب ، ومصبيغة بالصبغ النهائي

رجاهزة للاستعال المتسليم فورًا ، وجمه وبخسة

مَصَامِيم حسب الطلب . برجى من السادة المقا ولين وليجار

والشركات مزجعة مقرشركتنا لجبزالكميات بني مطابوكا

شايع السور. بناية السور. المدورالمثالمت • مكتتب ٢١

شركة النهرين للتحان

يسىرشركناان تعلنعن وصول مجسوعة من

الواح الميلامين (الفورميكا) ذات النوع السيعيك

٤٠ تشكيلة حديثة التصميم جذابة المنظر موافعه شنى

الاذواق والأغراض لاعمال المدمكور والابواميت

يرجى من السادة المتعاملين في هذه البضاعة مراجعة

مقرالمشركة لمجزالكميات التي يرعبون يط التسليم فيورل

شاع السور عمارة أنسور آلطابق الفّالث مكتب فيم ١١

هاتف ٢٦٦٦)٤/ ٥٩٠٠١. (مطاوب وكالاتوزيع)

والايّات وغير ذلك.

ت: ٤١٠٥٩٦ أو ٥٩٠١٤

شركة النهرات للبجارة

شاع فهدالسام عمارة حمود زبيا لخالد رهانف ٢٢١٦٢ ٤٣٠١٢٢

يسرهاان تعلن عن وصول كميات من الالبسية التجالية الجاهزة من احدث من ديلات عام ١٩٧٩ الستائي والصيفى والجياز باحجام والوان مختلفة تمتان بجودة افتمشتها وخياطتها فيرجى من السادة التجاب المتعاملين بالالبسسة مراجعة مقرشركتنا لجزالكمياتالتي يطلبونكا -اسعار مغربة وتسهيلات بالدوثع

شارعالسورعيارة السورالدورالقالت مكتب رقم () <u>ت ۲۲۸۲۲ از ۵</u>۰ کاری

مؤرست والعازعي

لصيانة وترميم المبالي على استعداد تام لستفيذهميع انواع المياني من دور ثاتي مععلقات مع صيانة كل ما يتعلق باعمال المياتي من مساح ، كاشي ، صبغ ، حيري ،الخ ...

المراجعة ت: ٦٣١٢٦٦

زوروامتعت رض فيات الجديد

حسَولي - شاع بيروت عكمارة الزاحم لتستاهدوا

فيات ١٣١ الجديدة



الاعتلان المثبوث في الرابي العام يخدم المعتلن والمستنهاك



- ان اول اغنية لا استطيع ان

احددها ولكن هناك الكثير من

الاغاني التي قد قدمتها كانست هي

همزة وصل بيني وبين الجمهور وان

الذاكرة تستطيع مساعدتي في تعيين

الاغنية التي جعلت منى الفنان عبد

المحسن المهنا وجعلت مني فنانا له

• ما هي التجربة الفنية الـتى

استقدت منها من خلال ممارستك

- لا شك ان الفنان كل يموم يمسر

بتجرية جديدة من خلال ممارسته

الفنية اما هو يقدم عطاءه مع زملائه

الفنانسين او سن خلال اسفساره

واحتكاكه بالفرق الفنية من عازفين

ومطربين وكذلك احتكاكه مع من

سبقوه في هذا المجال من فنانسين

لانهم يعتبرون مدرسة كبيرة يكسب

منها الكثير من المسادر والمسارف

الفنية لانه سيصبح يوما من الايام هو

نفسه تجربة تكتسب منها الاجيال

📵 كتب بلال عبد الله

● لا يزال بعض المسرحيين خاصة في

الفرق المسرحية يظن ان الصحافية

الفنية هي جهة منافسة ، فعندما

تقسو احيانا في وجهة نظرنا يظن

قد تصل احيانا عند البعض الى

درجة التصديق الستي لا مجسال لان

يشك فيها اعتقبادا واستنبادا الى

بعض الامثلة التي تؤيد وجهة نظره

الخاطئة ، وكل هذه الامور تعتبر

عوامل معطلة للصحافة الفنية عن

اداء دورها — لانها ستتحسرف عسن

هدفها لتشغل نفسها في امور جانبية

لا تبهم القسارىء في شيء ويكسون

القارىء الضحية فيما يجري من

تخيط في الكتابسات وانحسراف عسن

الطريق الصحيح لما فيسه خدمسة

الحركة المسرحية في البلاد وتصبح

الامور مجرد تبادل الردود في اشياء

لا تهم القارىء من قريب او بعيب

وهكذا بيدأ القارىء يحس بوقته

الضائع في قراءة مثل هذه الكتابات

التي يكون اكثرها تبادل اتهامات بين

طرفين ليسا في مجال التنافس ، ولنَّ

يكون خلاص من هذا الا اذا توجــه

كُلُّ صَاحِبُ اخْتَصِاصِ الْي مِجَالُ

تخصصه يحاول قدر استطاعته

تحسين وضعه الفسني نحسو عطساء

افضل مع افتراض حسن النية التي

هي موجودة من الاساس عند جميع

الاطراف وان كانت تغيب احيانا عن

اذهان بعض المسرحيسين في غصرة

انفعالاتهم الوقتية ، فالكل يعمل

لخدمة الحركة السرحية في البسلاد

● شاهدت اكثر مـن حلقــة مـن

حلقات « قصة موال » لمؤسسة الامل

الفنية - وحاولت أن أجد الرابطة

بين المقدمة التي تطالعنا بها أسل

عبد الله - والتمثيلية القصيرة التي

تطرح بعد ذلك – فسلم اجمد اى

ارتباط - هناك انفصال - اذن لماذا هذه المقدمة ومساذا يتخسدم ؟ هسل

لجرد كسب بعض الوقت ليحسب

ضمن وقت البرامج؟ فيهي لا تمهيد

للاحداث القادمة ولا تخدمهما مسن

قريب او بعيـد – ومع ذلك فـهي

كحلقات جيدة وخفيفة على القلسب وان كانت طائعة بين ما يقدم

التلفزيون من برامج محسوبة من

• بعد نجاح مؤسسة البدر الفنية

في ارساء قواعد مسرح الطفل

وانتظار اكثر من مؤسسة فنية نتائج

تقديم اول عمل للاطفال بسدأت

الاخبار تتسرب عن تفكير اكثر سن

ولا مجال للتنافس •

بصماته في الرسالة الفنية

الفنان هوالمسؤول عن كل عكمل فنبى يقدمه

18 Distribution . Ex. auguaical laich

🔵 عوض دوخي

صافتنا الفنية وحزفنا المسرجين

اعتباره دراسة الجوانب الفنية

النفسية والثقافية للطفل ، وكان

يجب ان يكون سؤالنا موجها الى

جهة مسؤولة ويمكس ان تخاطبها

حول ضرورة التدقيق ودراسة كسل

عمل يقدم للاطفال قبل الموافقة على

تقديمه - ولكسن مسن هي الجهسة

الشابة ، التي بدأت تتألق في سماء

مؤسسة فنية لتقديم اعمال للاطفال

والحقيقة انه لا اعتراض لنا على ان

تقدم مؤسسات غنية اعمىالا خاصية

بالاطفال ولكس يجسب الا يكسون

الاطفال ضحايا تهريج البعض وعدم

دقته فيما يقدم في غصرة تطلعه

فرغت النجمة الاميركية راكيــل

والش من تصوير فيلمها الاخسير -

الفرقة القــذرة – مقابــل مليـون

ونصف دولار ٥٠ وشاركها في بطوئة

الفيلم بيرى كينج وابنتها الصغيرة الوحيدة تهاني ، راكيل تقوم بجولة

حول الولايات المتحدة هذه الايام ،

 $\star\star\star$

بروك شيلدز ١٠٠ الطفلة المغيرة

التي جذبت انظار العالم في فيلمها

الاول - الصغيرة الحسناء -

للمخرج القرنسي لوى مال ٠٠ هذه

الصغيرة انهالت عليها العروض

السينمائية من كسل حسدب وصسوب

بالاضافة الى عقبود طويلية مسع

كبريات شركسسات الانتسساج في

ھوليود ٠٠

وذلك بمناسبة اجازة أ، ساد •

باغكار وطرق مختلفة ،

كتب / محمد عبد الله

 عبد الحسن المهنا ٥٠ مـن العلامات البارزة والمتميزة في سمساء الاغنية الكويتية . . التي طالما اعطت واسهمت في تدعيم وارتقاء الاغنيـة الكويتية ، وتخطت كافة الصعساب . . ولعل مشاواره الفاني الطويل ابتدا من - خلى جفاني . . و . . ابو الجدايسل ٥٠ وحستى - عسوافي -وطير يا طير المودة - هذا المشوار الطويل بكل جهده وسهسره وتعبسه وسام جدارة للفنان المحبوب عبيد المحسن المهناء وضيفنها لههذا

● ابنَ تضع نفسك بـين الاسسرة

- هذا السؤال يحتاج الى اجابـة صريحة وهي ان لكل غنان قدرتــه على العطاء الفني وهو يساهم كما يساهم اي فنسان لاجسل النهسوض بالرسالة الفنية ولا استطيع أن احدد او ان اضع نفسي بين الاسرة الفنية لان هذا التقيبيم متسروك الى مسن يتذوق عطأي ان كان في الكويت على المستوى المحلى او في اي قطر تصل اليه الاغنية الكويتية .

 ولماذا اغلبية اعمالك الفنية من تلحن شقيقك الفنان يوسف المهنا؟ -- التعاون الفني لا يعرف الصداقة او القرابة وكل عمل فسنى يفسرض نفسه ولكن هناك عدة اعمال لحنت لغير اخي الفئان الملحن يوسف المهئا مثل الفنسان الكبسير يوسسف دوخي والفنان غنام الديكان والفنسان مرزوق المرزوق وعبيد أنه الراشيد وعيد الرزاق العدساني كسل هولاء الفنانين الملحنين تعاونت معسهم في

الى لون من الغناء وهذا بحد ذاته الى جانب الاغنية الخنيفة المطورة

- الاغنية الستي اعتسز بهما ليسست واحدة ولكن هناك عدة اغان هي الاساس في شهـرتي منهـا ١٠ ــاني الطنبورة مثيل « خيلي جفساني " « ومن علمك » وهناك لون اخر من الفناء مثل « مع ربح الهوى مسافر » و «يا بو الجدايل » و «عموافي »

وارفضه بتاتا ء

والهجوم الشخصي والتجريح ؟؟؟ . - النقد الفني له اسس وقواعــد وهو ما يحاول رفع مستوى الفن وتقويمه ويأخذ بيد الفنان الى افضل واحسن اما ان يكون النقد هجوسا على تلك الاعمال الفنية لهدمها منن الاساس والطعن بأصحابها انهم من ذوى المشوى الضعيف والهزيل وتوجيه مختلف انواع الشتائم فهلذا ما يمكن ان تقوم به تلك الاقلام التي

تهدم ولا تبني الاعمال الفنية -

 اي لون من الوان الغناء تميل - أذا قلت الصراحة فاننى لا اميل حقيقة كل نفس لها رغبة وانا اميل الى عدة الوان من الغناء الشعبي مثل الطنبورة والسامري بكل انواعه ذات الايقاع الراقص •

👁 وما هي الاغنية التي تعتز بها ؟ وكثير من الاغاني الاخرى .

وهل النقد ضروري للفنان ؟



هذا البعـض ان السبـب المنافسـة والتسابق في احتلال المراكز المتقدمة



ويلات من قبل المنظمات الصهيونية والموالية لها ، ما هو الا نتيجة حتمية ٠٠٠ لكانة فانيسا وحربها الدائمة ضد اللاسامية ، والهتي تجسدت في اعمالها الاخيرة ٠٠ فهي في فيلم « الفلسطيني » الذي يعتبر وثيقة نزيهة ، لواقع القضية الفلسطينية ، وما يعانيه الانسان العربي الفلسطيني في

- انني كفنان ان النقد ضروري كوسيلة للتقويم والتوجيه والارشاد وانا ار ب بالنقد اذا كان يهدف الي رفع مستوى الاغنية الكويتية اما ان يكون الهدف التشهير بالفنان بأشياء لا تحتاج الى النقد فسلا اؤيسد ذلك

وما هو الفرق بن النقد الفـني

اكثر من عمل فني لمقى استحسان ● سا هي اول اغينسة قدمستك



الحديث ، والوقسوف بجانسب النجمة البريطانية فانيسا ردغريف ٠٠ لا شيء ، الا لانها قدمت للقضية العربية والفلسطينية ، بالذات ، الشيء الكثير ، والذي عجزت عن تقديمه اجهزتنا الاعلامية ، قاطبة ، لعدة اسباب ، منها الانتماءات القاصرة



ظل المرحلة الراهنة من التطورات التي تطرأ على الساحة العربيسة · · وفي ظل التنازلات الكثيرة · وحتى لا نفقد عنصرا هاما من العناصر التي تساهم في تسليط الضوء على قضايا وهموم الانسان

بين الفسرق المسرحيسة والصحافسة الفنية . - وان هناك عـداء خفيـا يلف العلاقة بينهما - لهـذا دائمـا يَفترض سوء النية في كل كلمة تقال عن اي عرض مسرحي ، وان الهدف



● يبدو اننا مجبريــن عــلى

وما تعانيه فانيسا هذه الايام من

هو تحطيم معنويات اعضاء الفرق في اي عرض يقدمونه انطلاقا من سبب والحقيقة ان كل هذه التفسيرات

نقف آلى جانب المثلة العالمية

فانيسا ردغريف في صراعها مع

العدالة البريطانية التي حكمت

عليها بمبلغ وقدره سبعين الث

جنيه استرليني في قضية رفعتها

فانيسا على جريدة الاويزرفر بعد

نشرها عدة اتهامات لفانيسا

لموالاتها للقضية العربية ، وللشعب

وتبقى كلمة ١٠٠ انسا مدعوون

للوقوف الى جانب هذه السيدة

الفاضلة ائتي عرفت كيف تقسدم

للعالم صورة واضحة وموقف ثابت

للمرأة البريطانية ذات المسادىء

التقدمية والداعيسة الى قهسر

الحملات اللاسامية التي وقف في

وحه البشرية اننا مدعوون كعرب

الى التفكير الجدي في اسلوب

مؤازرتنا وتأييدنا للسيدة فانيسا

1 RavenSnO T · Og.

LONDON W6,

ENGLAND

وللعلم فان عنوان فانيسا هو:

الفلسطيني ٠



میشیل کین وماجی سمیث ۱۰ فی حاشیة کالیفورنبا –





- راكيل والش في فيلم - الفرقــة القذرة -

الفن . . . في غياب الحوافز

◘ ◘ ۞ في ظل المرحلة الراهنة من تاريخ الحركــة المسرحية في الكويت ، لا بد من التنبيه ، ومعارسة الصراخ ، ايضا ، للحالة المتردية الستي وصلحت اليها

الحركة الفنية في الكويث ، عموما • • ففي غياب الجهة المسؤولة ، لا بد من هذا الكم الهائل من الاخطاء التي تحصل يوميا ، على الساحة الفنيـة ٠٠٠ حيث التصيب ٠٠ واللامبالاة ٠٠ واللهاث وراء الكسب المادي . نظرا النعدام الضمانات المستقبلية • ولعل اخر التحديات ، هي عملية تكليف ادارة المعاهد والفنون بالعمل على اعداد عمل مسرحي « لطلبة المعهد العالى للفنون المسرحية » كي يشارك ضمن العروض التي يضمها الاسبوع الثقافي الكويستي في المغرب ولربما السودان • ماذا نقول اكثر مــن • • • مسكينة هي نرقنا المسرحية التي تنهال عليها الصفعات من كل حدب وصوب ٥٠ من المجلس الوطني ٥٠ ومن ادارة المعاهد والفنون ٠٠ ومن اعضائها ، وهنا الطامة

عبدلا من التأبيد والمؤازرة . تاهي فرقنا الجحود والنكران ٠٠٠ وماذا تفعل فرقنا ما دامت الجهة التي انبطت بها حماية المسرح ٠٠ تسحب البساط وتلسغي بعض الحوافز التي كانت بمثابة المحرك لهذه الفرق ٠٠٠ فكما هو معروف ، فان هنالك شبه صراع بين الفرق الاربع للفوز بشرف تمثيل الكويت في الميرجانات والاسابيع الثقافية ٠٠ حتى ان بعض فرتنا تورطت في لعبة تقديم نماذج من العروض المسرحية . في محاولة يانسة للحصول على شرف تمثيل الكويت ٠٠ وعبشا كانت بعض المحاولات ، واليوم ، ، في ظل غياب الحوافز ، ومن قبلها المسؤولية وما جرت من بعدها من ويلات وتفكك ٠٠ كيف سيكون واقع الحركة المسرحية

ببساطة ١٠ المزيد من الضياع ١٠ والاضمحالال ٠٠

وعندها فقط لن ينفع الندم ٠٠ ومط الشفاد ٠ وبدلا من التقارير ٠٠ والاجتماعات المطولــة ٠٠ نريــد ترارا واحدا « فقط » ينقذ الفنان من هذه المعمعة ٠٠ والفوضوية الصارخة

عيد الستار



لاعب كرة قدم الميركي يرحل الى العالم الاخر .. والفيلم من انتساج وارن بيتي واخراجه بالاشتراك مع

عواطف البدر

وما هو تصورك للتعاون الفـني

بين الفنانين واي صورة تقترحها ،

- أن التعاون الفيني قياثم بين

الفنائين والدليل انهم عندما يقدمون

ای عمل لا بد ان یحظی بالدراسة

الكافية والمشاورة الجادة حتى

يخرج ذا مستوى له ابعاده والصورة

التي اقترحها ان تجتمع الاطراف

وتتشاور اكثر من مرة بالرأي والكلمة

الصادقة حتى يظهر العمل متكامل

- كل انسان معرض للخطأ ولكن من

الخطأ ان تستمر فيه والذي ارجـوه

من اخواني الفنانسين ان يكونسوا

متعاونين في انجاز اي عمل فني وان

يقدروا بعضهم وان لا يتجاهلسوا

جهود الاخريسن وان نكسون جميعسا

متسامحين في كل من قد يوجد بيننا

النتافر وأمل ان تتحقق كل طموحات

الفنان في ظل هذا الصرح الحضاري

الذي تقدمه لنا الدولة •

€ كلمة اخيرة ؟؟

*** میشیل کین ، سا ان فسرغ سن تصوير غيلم - سرب النحل - حتى دخل الاستديو لتصوير فيلمه الجديد - حاشية كاليفورنيا - بالاشتـراك مع ماجي سميث ٥٠ الفيلم كتبه نيل سيمون ٥٠ يطير بعدها ميشيل الى العاصمة البريطانية لقضاء أجسازة راس السنة مع صغيرته الوحيدة .

• في افتتساح احسد العسروض السنبالية ، دخلست النجمتسان السينماثيتان البريطانية سسوزان حورج والاسترالية المتامركة اوليفيا نبوتن جون ١٠٠ المرشعة الاحتيال قلب النجم الاميركي الجديد الصاعد جون ترافولتا ٥٠ ولم تعرف سر الابتسامة المرسضة التي علت وجمه

بروك شيلدز ٥٠ نجمة ف

الحسناء الصغيرة -

- ملصق فيلم - السماء تستطيع الانتظار -



سوزان جسورج واوليفيسا نيوتسن جون

أكثر من جهة تمروي حكايات عمن وزارة

ونحن حن نكتب انما للتأكيد أنّ هذه

الحكايات تتداولها الديوانيات ويتناقلها

وللتأكيد على أهمية مصلحة الدولة ووجوب

والروايات تتحدث عن مناقصات لتركيب

كىلات ، أو انشاء محطات ، يعلىن عن

المناقصة وتستسدرج العسروض مسن قبسل

الشركات المختصة 00 ثم يفاجسا اصحساب

العروض بتأجيل الترسية لاسباب غامضة .

او يحدث أن يجري اعتماد شركة ما ، رغم

ان شرکة اخرى قدمت اسعاراً اقل ، وهي

بذات القدرة او الامكانسات وريمسا كانست

افضل ، لكن مع ذلك ، ترفض هذه الشركة

ويفتح الباب أمام غيرها ، فضلا عن جيـش

من الشركات الوهميةً الملحقـة بالشركــة

المرضي عنها ، او الستي پيسدو انهسا ذات

والسائد في المناقصات ، أن المناقصة تطرح

بمواصفات محددة ومعروفة ، والشركة

التي تتقدم بالمطلوب وتقدم السعر الارخص

ترسو عليها المناقصة ، دون اي اعتبار

آخر ، هالمهم هو تكلفة اقسل وجسودة في

لكن يبدو ان الذين يحكون الروايات عـن

وزارة الكهرباء يقولون أنّ هذا «المهم»

يضيع في مناهات معينة ويتسوه ٠٠٠

فالمناقصة تعاد ثانية ، وتؤجل ، لانها لم

تقع على شركة معينة فيها من فيها ٠٠٠٠

وضعها غوق كل المصالح .

المناقصات 00

وما ادراك عنها

او اشياء من هذا القبيل ،

الدولة الخسائر الباهظة •

والسؤال طبعا هـو هـل يجـوز ذلك؟ ان

مصالح الدولة ليست لن يريدون الالتفاف

على القوانين وتحميل خزينة الدولة اموالا لا

مصلحة فيها الا لهذه الشركة ، او تـلك ،

ومن يمثل هذه او تلك ٠٠٠ عن طرق غــر

ومثل هذه الامور تستدعى انتباه الدولة

وتستوجب السؤال عنها: السؤال عن

المناقصات وكيف تجسري ، وكيسف تتحسرك

على هذه الشركة ، لماذا رست عليها ، ولم

ترس على تلك مثلا ، وهل ان الشروط تتفذُّ

كاملة ، أم أنه يجري تلاعب فيها ، او في

احداها ، بحيث تقع المناقصة على شركة

معينة ، لكن على حساب الجودة ، وربما

بسعر اكبر ، لكن تحت شعار أنّ هذا افضل

وربما يكون مناسبا ان يتم لجنة تشكيل

تدقيق في المناقصات تكون لها صلاحية

التقرير النهائي ، بعد ان تكون المناقصة

رست ، مبدئیا ، علی شرکة ما ٠٠ فتحدد

هذه اللجنة العليا مسألية البيت في

المناقصة ، ولعلنا في ذلك نضمن عسدم

التلاعب ونحمى مصلحة البلاد والعباد .

قرار بشأن خبراء موسوعة الفقه الاسلامي

يضاف الى قرار مجلس الوزراء الصادر بناريخ ١٩١٧/٤/١٩ بشأن المتعاقدين بموجب العقدين حرفي (ج ، د) وذوي الرواتب القطوعة مادة ثانية (مكرر) نصها الاتي :-

"ستثنى خبراء وباحتـو موسوعـة الفقه الاسـلامي بـوزارة الاوقـاف والشؤون الاسلامية الذيـن يعينـون بموجب العقـد حـرف (ج) عنـد تميينهم وتجديد عقودهم من احكام المادتين السابقتين » .

بالوكلاء المساعدين

• السيد فايز اديب ابوشما رئيتس

مقابلات الشيخ جاير العلى

استقبل الشيخ جابسر العسلي نائسب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام بَمَكْتَبِهُ أَمِسَ السَّيِدُ عَبَدَالْعَزِيسَزُ العتبيي الامين العام لمجلس الوزراء والسيد برجس حمود البرجس المدير العام ورئيس مجلس ادارة وكالله الانباء الكويتية بمناسبة عودتهما الى البلاد ، كما أستقبل الشيخ جابر الما الدفير طالب التشيخ خابر

الاصابع الخفيسة لتوجيسه المناقصسات في اتجاهات تخدم بعض الجهات وتحمل ولعل الدولة ، في وسائلها ، تحقق في هـذا الذي يجرى وتعرف ، حين ترسو مناقصة

العربي • وقد استمبع الوزيسر الى ملخص عن الإعمال التي تم انجازها خلال فترة غيابـه •• كمـا ابلغـهم بنتائج الجولة على الصعيد التربوي واتفاقات التعاون التي تمت بين الكويت والبلدان استي شملتها

تشكيل هيئة تأسيسية لجمعية الشعب العربى للوصول الى الاميركيسين تسضم

تقرر تشكيل هيئة تأسيسيسة ﴿ لجمعيسة

الدكتور غايز صايغ والدكتور محمد مهدي (يكونان في اميركا لتنفيذ المشروع) تحاول الوصول الى الشعب الاميسركي لعرضَ القَضَيْــةُ العربيـــةُ وافهَـــامُ الاميركيين حقائـق القضيـة ، متخطيـة الحاجز الصهيوني ،

٢- ١١ القضية العربية α هي القضية

الصقر والمساعيد والحمد والصالح

المساعيد وعبداللطيف الحمد ،

١- الجمعية كما يبدو من اسمها ،

الْعَلَى السَفْيرِ طَالْبِ النَّقَيْبِ سَفَيْرِناً لدى المانيا الاتحادية ،

اصدر مجلس الوزراء قسرارا بشسان المتعاقدين وذوي الرواتب القطوعة هذا نصه ،

وزير التربية يلتقي

عقد وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق الاجتماع الاول مسع وكيسل الوزارة والوكلاء المساعدين ، عقسب

عودته من الجولة التي رافق فيها سُمُو ولي العهد رئيسٌ مجلسُّس الوزراء ألى عدد من دول الخليسج

وزير النفط يتحدث عن اسعار النفط في معهد البترول

تحدث الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط في اجتماع معهد البترول فرع الكويت الذي اتعقد احس في نادي الحباري في الاحمدي ، حيث تطرق الى موضوع اسعار النفط والتطورات الاخيسرة في الساحسة

وقد أجاب وزير النفط على العديد من الاسئلة اللتي تناولت منظمة الدول المعدرة للنفيط «أوييك» والأسباب التي ادت الى اتخاذ قرار

زيادة اسعار النفسط في مؤتمسر وكان في استقبال الوزير ادى وصوله ألى الأجتماع السيد أحسد محمد جعفر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب أشركة نفط الكويت والسيد فيصل تنيان الغانم نائب رئيس

وحضر الاجتماع المي جانب اعضاء معهد البترول موظفو وزارة النفط وكبار موظفي شركة نفط الكويت ،

٥- يقوم اتحاد النظمات العربية -الاميركية بتتفيذ المنهج العام للوصول الى الشعب الاميركي وما يسراه صالحـــا ٦- تكون اعمال الجمعية والاتحاد طبقاً للقوائين ، ولا يكون هناك أي اختلاف في

٧- ستضع جمعية الشعب العربي

الجهات العربية المختلفة لتصرفها في

اميركا لتحقيق غاياتها في الوصول الى الشّعب الاميركي ه ٤- تعتمد جمعية الشعب العربي عملي اتحاد المنظمات العربية الاميركي لتحقيق اهدافها ، ويكون الاتحاد مسؤولا امام الجمعية - خصوصاً في القضايا المالية ، وسيكون احد اعضاء الجمعية ناظرا للخزينة ويعين محاسبون لتدقيق الحسابات وتحقيق المسؤولية المالية .

الغايات بن المنظمتن والدول والنظمات العربية المختلفة ،

للوصول الى الشعب الاميركي انظمتها الداخلية ، ومقرها سيكون اماً بيروت او

معهد البترول •

الشعب العربي للوصنول الى الشعب الاميركي وتتألف من السادة : الدكتسور برهسان الدجساني ، الدكتسور يوسف صابغ ، جوزيف مغيزل ، ميشال ابو جوده ، عبدالعزيز الصقر ، احمد بهاء الديس ، داود مساعيد الماليح ، سعادات حسن ورياض طــه -إحســان عباس وعبدالمحسن القطسان ويوسيف

الفلسطينية ، وقلسطيين هي الارض المقدسة بين النهر والبحر . ٣- تجمع جمعية الشعب العسريي للوصول الى الشعب الاميركي المبالغ من

العقادمات تلفوت

21-191-11-19-11-17

مطلوب مديرتجاري

شركة تجارية كبرى بحاحبة الىخىمات مدير تجاري قدير له خبرة عمل بالمجال لتجاري في الكويت لمدة لاتقلعن عشرسنوات ويغفل الكويتيون ر راتب وعمولة به

فيرجىمن يجدبنفسيه الكفاءة الاتصال بالهاتف 21.09.



((العميد))





يستقبل اليوم سفير رومانيا بالتويت ، وسيجري الحديث خلال الزيسارة حـول العلاقات الودية بين البلدين

هامُوا الى محاليّنا حبث لمنتجا مُا الحديثة والمشيرة بأسعار معقّولة · هدية محانية عندلهمراء مواد ومعروضاً تجييلة نحبس الانفاس من جيع انجاء العالم نتنى لكم اعياذا مجيدة .. صاموا الينا .. وشكراً لكم ·



اعدات الكويث

🚳 وجه السيد خالد احمد الضف الدعبوة للوزراء والشخصيات لحضور حفل عقد تعران نجله « وليد » الذي سيقام في فنــدق شيراتون في آلخامس والعشرين من الشهـر الجـاري • تهانينــا

وصل آلى البلاد السادة دبوس تركي الدبوس وخالد الفليج وخالسد خليفة الديوس من الولايات المتحدة الاميركية لقضاء اجازتهم مع الاهل والاصدقاء ...

• وصل الى البيلاد المهشدس مخيمسر حمود أبو سالم في زيارة الى ابن عمه



 استقبل الشيخ فهد السديري
 سفير الملكة العربية السعودية ق دَّار السفارة اس العديد من المعزين بوغاة المرحوم والمده . . وكسأن في مقدمتهم السيسد عبدالعزيز المقر رئيس غرفة التجارة والمناعة والدكتور على عتيقة امن عام منظمة الاقطار والدكتور وليد خدوري الاسبن المام المساعب لتشيير --- ، مساعب الشيؤون الاعلامية ، ورجال الصحافية

هي المتهمة . . ؟)

۵ هل تكتم السر؟

لقد احتج المندويون العرب الدائمون في هيئة الامم

المتحدة (الله يعطيهم العافيسة) عملى العسدوان

الاسرائيلي الاخير عسلى جنسوب لبنسان والمخيسسات

الفلسطينية ، وبلغ مجموع الاحتجاجات العربيسة في

مجلس الامن اكثر من ثلاثين الف احتجاج وبرقيسة

مستعجلة ، خلال الثلاثين عاماً من عصر القضيسة ،

باعتبارنا نتبتع بحسن سلوك دولي ، ريما سيؤهلنا

• قارئة مرحة على ما يبدو تبعث برسالــة الينــا

تسأل (متى تكذب المرأة ؟ ٥٠٠ اجبني بشلاث

● روى ئي صديق طبيب ، انه كشيف عسلي احسد

زبائته من المشتغلين في (الاسهم) فوجده محموماً

- اسهم حرارتك مرتفعة بشكيل ملحوظ هذه

• في اخبار الامس ان احدى المحاكم الاميركية

(ومن امیرکا کل عجیب غریب دائماً) حکمت علی

احد الازواج بالسجئ عشسر سنسوات لاتهامسه

ب (اغتمابها) دون ارادتها حتى ولم كانمت ٠٠

اسأل هنا هيئة تلك المحكمة (ماذا لو كانت الزوجة

مضيفة طيران تقول (معها حق سلفاً) ان بعض

فاجابه من فوره (بيع يا دكتور) ٠٠ !

وبثلاث كلمات نجيب (عندما تحرك شفتيها) !

لنيل جائزة نوبل في ٥٠ صبر ايوب؟

🌒 المهندس محمد صبحي الاسدي مـن موظفي الشركة الكويتيلة الدانماركيلة احتقل بخطوبته على الانسة نداء معمد سمارة الطالبة في كلية الهندسة بجامعة الكويت ٥٠ تهانينا ومبروك ،

فنحانفتهمة

اشياء صغيرة

المناس يعليا

طائرة ، ويا

ملكه وجدد

والطريفا تتيا

عادة النبي

هامسا لهلو

🗨 باعة ليو

من استعلال

اضطرت كل

لارضاء انوا

قناة فالثنر

زالت مقزية

لم ينقلوها

بالمفاسية

يعيدا مع

يـ (الفدز

والاعجبا

بين المتب

كأنهم حج

Yan 🗨

التقليدي

€ اخر ز

تعانق عبر

وارستقرا

مكتوب عا







الاسبوع السابع وبنجاح كبير

للفيله الفكاحج اعمدح

يسرفاان نقدم خبرتنا للشركات والمؤسسات المساجمة بهذا المعرض وذلك يإقامىت ديكورات هذه المعارض على طرق عصرية حديثة تتناب مع هذه المناسية . كلفويت ٥٥٧٠٧٤

ياع فهولتسالي رعمارة الغيث رقم ٧ ، شقة



لضيفة كانها خدامة في البيت لا في لواحد منهم راحته كسأن الطيسارة اقي الركاب (تكملة عدد) .. لمَيفة ، ان صاحبنا هذا لا ينـسى المقته الشخصية في يد المضيفة ، انذكريني ٥٠ انا في خدمتك) !

التلفزيونات ، هم اكثر الناس حظآ ناة الثانية في تلفزيون الكويت حين ة تقريباً الى شراء جهازين او ثلاثة سع افرادها ، بانتظار ان يتم اغتتاح بالرياضة والمصارعة الحرة التي ما d في المنهج العام ، والحمداله السهم لبرنامج الثقافي !

ن ولا شاغيل يشغلنهم الا سؤاليهم حاجزين لرأس السنة) ؟

﴾ (رأيت سيارة مجنونة مهشمة كانت الهرباء وقد انحنى لها بكسل تهذيب لاتسرع ، فالموت اسرع)!

المعلمين اختيار الاعضاء الجدد لمجلسي ادارة المندوق التعاوني للعاملين في وقد اعلن حتى الان عن وجود قائمتي الاولى يرتسها رتيسي مجلسس ادارة المندوق السابق السيد ناصر العميسي والثانية السيد سعود محمد الجار الله وقد اعلن السيند الجناز الله اسمناه اعضاء قائنتسه وهم : عمسر شفيسق كشتبان ، محمد عبدالسلام محمد ،

ويشاهد طفلاي حلقة المصارعة حتى مداه بواسطنة الذاكسرة ، ولينس

ى كل ذلك الدعس والرفس متبادلا دون ان تسييل منهم قطيرة دم ،

رنت الاحتفسال في ٥٠ رأس الرجساء

والمضحك في المأساة ، ان السيارة عبداله الشيتي

دلال الصانع حرم عبداله النفيسي
 مدير المشتريات في وزارة الاعلام حصلت

على بكالوريوس في علم النفس بتقديس

جيد جيداً ٠٠ وقد اقيمت على شرفها

حفلات التكريم ، ، مبروك ،

يَ و اعك

تحالشايح

ألمفورحفل

عب الكيس "

السور

الخا مسة مسائ

تمود الشليع

M.H.Rk

كنت اسمع في ما مضى ان من اهم اسباب حوادث المرور ٠٠ سيارات الآجرة ٠٠ التي نقف فجأة دون سابق اندار او اعطاء اشارة تنبه السيارات الاخرى التي خلفها عندما تبادر اللتقاط احد الركاب الواقفين على الرصيف او لانزال احدهم ٠٠ ولم اكن لاصدق ذلك لولا ائي رأيته بنفسي عندما تحركت السيارة بعد ان فتحت الاشارة وتحركت معها كلُّ السيارات مسرعة ، وفجاة ويحركة سريعة خاطفة انحرفت احدى سيارات الاحرة متجهة من اقتصى البسار الى اقصى اليمين لالنقاط بعض الركاب ولولا لطف الله لوقع حادث مروع ٠٠ ولبعض سائقي سيارات الاجرة اقول ان عدم اخذ احد الركاب ليس حسارة كبيرة ادا ما قيست هذه الحسارة بما يحدث من نتائج لو ان احداً حاول نقل راكب وتسبب في وقوع

الماضية بانجازات كبيرة منهسا بنساء

مدرسة صناعية ومدارس ابتدائيسة

وثانوية ومدرسة اعدادية بضاحية

ونفى رئيس بلديسة طولكسرم ان

تكون المدينة قد حصلت على ايسة

هبة او مساعدة او قبروش مين

وقال ان هبات وقبروض هذه

السلطات مشروطية ببنبود قاسيية

ينص بعضها على ان تكون اللغة

العبرية هي اللغــة المعتمــدة في

الفريقين يحسال الى المحساكم

وقال ان اجراءات اسرائيسل

التعسفية ضد المواطنين في الضفــة

مستمرة وبشستي الوسائسل ابشعهسا

عمليات الاستيلاء على الاراضي وهدم

واكد ان ايجاد دعم عربي متكامل

البيوت والاعتقالات والابعادات ء

سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

ذنابة وخزانات مياه .

نائب رئيس بلدية طولته بشيد برعم اللويت المشاريع بلريان اضغة

كتب - صباح احمد فاضل :

احتيار اعصاء جدد لادارة الصندوق

التعاوني لموظفى التربية

يتم ساء الاثنين المقبل في جمعية

اسماعيل عبدالسنار معرفي ۽ ناصر عبدالله

الملال ، يرسف عبدالوهـاب المالـح ، صبرية عبدالواحد ، عفيف حسن عمواد

واحمد محمد السقاء

اكد نائب رئيس بلدية طولكرم السيد حسني الجلاد على ان زيارته للكويت على رأس وقد من البلديـة تأتى في نطاق التساخي مع بلديسة الكويت وبهدف جمع التبرعات مسن ابناء لواء طولكرم في الضفة الغربية المحتلة من اجمل انعماش المدينة واقامة المشاريسع الملحسة للسكسان

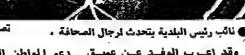
واضاف ان الوفد يحمل معه قائمة باهم المشاريع الطروريسة للمدينسة وللقرى المحيطة بها في مقدمتها بناء مدارس ومركسز ريساشي للشبساب ومستشفى يخدم سكسان اللسواء ومكتبة عامة ، واشار الى ان هــده المشاريع تكلف حوالي مليوني دينار

وقَّالَ السِيدِ الْجِلادِ أَنَ الْوَقْدِ قَابِلُ صباح امس رئيس الجلس البلندي السيد عبدالعزيز العدساني وتباحث معه في اهم احتياجات بلدية طواكرم وفيما حققه ويحققه تسأخى بلديسة الكويت مع عدد من بلديات الضفية الغربية المحتلة ، وقال ان من ضمن برنامج زيارة الوفد مقابلة عدد من الوزراء والمسؤولين في الكويت .

● نَائَب رئيس البلدية بتحدث لرجال الصحافة ،

وقد اعرب الوفيد عن عميق تقديره وعرفانه بالجميسل لصاحب السمو امير البلاد ولسمو ولى العهد رئيس مجلس البوزراء وللحكومة الكويتية والشعب العربي في الكويت على الدعم القبوي والمساعبدات

العربية في دعم بلديسات الضفث



السخية لدينة طولكرم ،

كما قدم الشكِر واللَّقِدير لرئيسي البلدية السيد عبدالعزيز العدساني للانجازات التي حققها من خلال منصبه كامن عام لنظمة المدن الغربية وقطاع غزة المحتلين ،

واعرب رئيس بلدية طولكرم عن امله في ان يستمسر العمسل بجميسع الوسائل والامكانات المتاحة من اجل

تصوير ﴿ أمنِ أسماعيل دعم المواطن العسربي الفأصطيني

صلاة الفجر:

مبلاة الظهر:

مبلاة العصر:

صلاة المغرب:

صلاة العشاء :

البح

اعلى مد : في الساعبة ٢٥٦

مساء والساعة ٤٣ر٥ صباحا •

ادنى جزر: في الساعة ١٢٠٠٥

ظهرا والساعة ٢٢ر١٢ صباحا

المدينة وفي حال وقوع خلاف بسين الصامد على ارض فلسطن واكد ان الضفة والقطاع بشكلان الاسرائيلية ٥٠ واشار الى ان الهدف درعا للوطن العربي ، وبقدر ثهات من ذلك هو ابتلاع الضفة مدينة بعد وصمود المواطنين فيهما يستم ابعساد اخرى عن طريبق تطبيبق القائبون الاسرائيلي ، خطر التوسع الصهيبوني الجهنسمي الذي يهدف الى ابتلاع اجزاء واسعة من الوطن العربي •

واعرب عن ثقة الوفد الكبيرة في ان يعمل ابناء مدينة طولكسرم والفلسطينيون في الكويت وابنساء الشعب الكويتي على انجساح مهمسة

واقامة مشاريع في الضفة من شأنها ان تحول دون نجاح مخططات العدو وقال السيد الجلاد ان بلدية ، وتساعد على تثبيت الشباب وبقائهم طولكرم قامت خلال السنسوات في الارض .

ህነለ

بُكَالُورْيوس تُجارة : دقتى في اداء عملي منذ الصغير دفعتني لدراسة التجارة فانا اؤمن «باهمية الارقام في حياتنا النومية والى جانب ذلك فأنها احترم الوقت احتراما كبيرا واود لو يحترم الناس جميعاً أوقاتهم وانا الان اعمل في مجال
 المحاسبة ، لأن هذا العمل يتفق تماماً مع ميولي وطمسوحي ولاني اجد متعسة كبيسرة في اكتشساف

يقبول عبلي الحاصبل عسلى

اسرار الارقام وممارسة مثل هذا العمل يمنحنى القدرات العقلية والمرونة على الاستيعاب 00 وعن هواياته حدثنا عسلي قائسلا : 00 ابْني احب الرياضة وكنبت في

السَّابِق امارس الكثير منَّ الالعابُّ الرياضية لانها تنشط الجسم

الكويت: صيدلية الكويت

الكويت: صيدلية الرشيد

الشرق - شارع احمد الجابر

حولي والنقرة: صيدليت

الفردوس -- حولي منابل محافظة

السالية: صيدلية قرطية -

الفحيحيل والاحمدي: صيدلية

خيطان : صيدلية الوحدة -

صدف -- الفحيحيل شارع مكة

ساحة التنفاة

شارع سالم المبارك

والعقل معا مع ولكنى حاليماً لا امارس سوى رياضة المشي على شاطىء البحر فالهنواء عسلي الشاطّي، نعقيّ ولنه مميسزات

اعجب ممن يشكون الفراغ ولا يستغلون وقتهم بعمل نافع

 ● ويضيف على قائلا : ١٠٠ انني
 اعجب من الشباب الذين يضيعون اوقاتهم سدى وبلا فائدة بحجـة ان لديسهم الكثيسر مسن اوقسات الفراغ ٠٠ نمع انه ليست هناك اماكن ترفيهي - 1 الا ان بامكانهم ان يستغلوا اوقاتهم في امور مفيدة وليس التكوي فتط دونِ القيام باي عمل نافع ٠٠ وشكواهم هذه لا تبرر خروجهم عن تقاليد المجنع ، والانحراف في امسور قدد تؤذبهم وتغسسر بمستقبلهم ، فكسل شساب ،، بامكانه ان يعنع نفسه بيده ،،

نجزي الخليلي

لو اراد هو ذلك ،

وانسا اری ان عملی الاهسل ان

يرسخوا البسادى، والقسيم

الاسلادية في نفوسي ابنائهم منسذ الصغر ١٠٠ لا ان يهملوا تربيتهم ثم

بعد ذلك يشتكون من عدم جدوى نصائحهم مع هؤلاء الابناء فالأهل

قادرون تماماً على التأثير في ابنائهم بوسائل كثيرة لارشادهم

. . ويضيف قائلا : . . بالنسبة للطالبة المرأة بحقوقها فأنا

اعتقد ان المرأة قد اخذت الكثير

من الحقوق ٠٠٠ اما الحقوق

الأخرى التي تسعى البها فالزمن هو الكفيل باعطائها اياها مو الكفيل باعطائها اياها وما وعليها

وابعادهم عن الانحراف . .

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء:

₹• 0 97 — ₹₹•087	المدينة
3.4.00 - 1.4.0	حولي
IIIT TITTES	السائية مساريه
1.479 — Ý1.471	قيطان - الله -
Y17A+ - 4Y107A	الجهراء
11777 - 4107	الفحيحيل والفيطأس
1777	المبناعية
7-176	الشريط الساحلي
71977	ميئاء عبدانله
TATS	جليب الشيوخ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

11.767		
SYYOF		
170.1		-
FP-7A		

الاولى ، ١٥ر٦ مع جوامنع الكلم ، ٢٧ر٦ قراءة البرنامج . ٣٢٦ مجموعة اغاني ، ٥٤ر٦ يوم جديسد ، ٧٠٠٧ موجسز الانباء، ٥٠٠٧ القيئـــارة. موسیقی فنن ، ۲٫۱۵ صحافتنا اليوم . ٢٠٢٠ مجموعة اغاني . ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانيــة. ١٥ ر٨ عجيبة ، بدور الدوري ، ٣٠ عالم وعلموم ، ٥٤٠٨ مجموعة اغاني : ٥٠٠ عالم الاسرة ، ٢٠ر٩ مسا بطلبسه المستمعون ، ٢٠ر١ موجسز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع الزاوية ، ۱۱٫۱۵ احساس، خایسن الحب. ٤٣ر١١ ابتهال، ٧٤ر١١ اذان الظهر ١١٥٥٠ حدیث ، ۱۲٫۰۰ تقــــول نسیت ، یا زائری ، ۱۲٫۱۵ مسلسل قاتم بن مهزع، ١٢٠٣٠ للصبر حدود ، ١٢٠٠٠ منشرة الاخبار الثالثة : ١٠١٥ برامجنا ، ١٥٤٥ سامرية وايهت خلي ، ٥٠ر١ برنامج أصوات ، ٠ ٢ر٢ وشوي وشوي ، ٢٦٢٧

ابتهال : ٢٦٢١ القران الكريم ،

٧٦٢٧ اذان العصير ، ١٤٣٧

ابتهال ، ٦٩ر٢ مجموع___ة الوطني •

الاحمدي

اغانی ، 70ر۳ مامسا انیسسة ٢٦ر٥ الشارة الموسيقيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، فالسلام الوطني ، ٢٠ر٥ القران ٥٠٠٤ اخبار جهينة ، ٢٥٠٤ الكريم ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار نافذة سملى التاريسخ ، ١٦٨٤ القران الكريم، ٥٩ر٤ اذان المغرب ، ٥٠٠٥ ابتهال . ١٠٠٥

مجموعة اغماني ، ٣٠ر٥ مسع الصحافة العربية ، ٥٥ر٥ انت عمرى ، ٠٠ر٦ موجز الانساء ، ۰۵ سلم سلم سلم ابتهال ، ۱۸ اذان العشاء ، ۲٫۲۶ ابتهال ، ۳۰۰ حدیث ، ٥٥ر٦ مجموعة اغاسي ، ٢٠٠٠ جريدة المساء ، ٧٠٣٠ مجموعة اغاني ، ٥٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ شـوغي يـــا دنیا ، الله برد خطاك . ۲۰ر۸ اخبار الرياضة ، ٢٥ر٨ مجموعة اغاني ،٠٠٠ ديوانية شعراء النبط، ٣٠ر٩ غناء تديم، ١٠,٠٠ موجز الانباء ، ١٠,٠٠ مسلسل قاسم بن مهزع ، ۲۲ر۱۰ ابعدیا عسادل، ١٠/٣٠ مجلسة التجارة والصناعة : ١١٥٠٠ مع المسرح العالمي الحديث، ١٢٠٠٠ موجز الانباء ، ١٢٥٠٥ سهـرة غنائية كوينية ، ١٥٠٠ موجــز الإنباء ، ١٠٠٥ القران الكريم :

١٠١٠ الخسام بالسلام

 برج الدلو (۲۰ كانون الثاني - ۱۹ شباط) الشعارب العاطفية الحبيدة لحداج الى تقوله معجوج والشاهة حيد مع الاولاد ٠

 برج الحوت (۲۰ شباط - ۲۰ آذار) مساكل صفحة خصوصا مع عائلة الروحة والانسير والنعد عل

• برج الحمل (٢١ أذار - ٢٠ نيسان) لما يقع معمل الحوادث على الطريق , لا تسرخ بالقبادة ولا سنافع في أمور الحساء

• برج الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) علاقتك جيدة مع الاصدفاء ، مرحله حيدة للنعادل المكرى ٠ • برج الجوزاء (۲۲ ایار - ۲۳ حزیران)

كن رصينًا وكنوما والحط سيكون حليتك . سنكسون سعيسنا للنقة الذي أوراك أياها سخص من الحدس الاحر • • برج السرطان (٢٤ حزيران - ٢٣ تموز) مداقة شحص تسري شك ونرعع معنوياتك ومساركة العجرافي

حل المشاكل مشاركة محدمه ٠ ● برج الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ أب) المحركات الثي تريد القياء بها تنجح بانصل الشروط ولانسهر ولا تقرط في أي شيء والا مشدم ه

• برج العذراء (٢٤ أب -- ٢٣ ايلول) سنكوه منهما ومتدرعا والسفغل العرص اللي تأنيك وعلانستك مه الإصدقاء جيدة ولا تقرد ٠ برج الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الاول)

الكثير من الفحاح فلا تكن معرورا برج العقرب (٢٤ تشرين الاول -- ٢١ تشرين ثاني) نَّن يَصِّعَبُ عَلَيْكَ مُرْتَبِبُ الأَمُورِ ، لا تَخَاطُر مَحْتُ مَثَيِّنُ مِن أَحَلُ

لا تُنهمل الاصدقاء القدامي اكراما لنمعارت الجدد وان أحررت

 برج القوس (٢٣ تشرين ثاني - ٢٢ كانون الاول) العاهات ممتارة مع الاسدقاء وداحل نطاق المجتمع . تفقسد شارتك وقوتك على نحو حقيف ولكن قد يؤثر عسلى النشساط

• برج الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني) اشتالك وشدك والانكر دائما ذكر بصائد والدنك امام زوجتك إِنَّ اللَّمِي لِا يَعْكُمُهَا مِعَ الرَّبِ أَنْ تُتَّحِّمُنَ مَلِكَ ﴿

المندلسات

الكويت: صيدلية الوطن -شارع فهد السالم ... عاره الكويت: صيدلية السلام ۲۱ر۱۱ شارع مبارك الكبير ۲٫۲۷ حولي والنقرة: م ٤٥٩

— حولی شارع تونس **السائيـة:** صيدليـة سيمـا – شارع بغداد الفحيحيل والاحمدى: صيدلية

الشيبة - الفحيحيل شارع المخفر الفروانية: صيدلية المنار -شارع السوق الجنوبي

شارع السوق • 1.0 نداء - حريق - انقاذ

🚳 سينما غرناطة 👁 سينما الاندلس من السيت ١٩٧٨/١٢/٢٣ من السبت ٢٦/٢٢/٨٧١١ فريد شوقي - عادل أدهم في فيلم بام جرير - يافيت كوتـو - جـود فري كامبردج في فيلم المفامرات الصحفية المطاردة ، 🙆 سينما الفردوس

🕲 سينما السالمية

من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ صوفيا لورين – رينتارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي – لقاءات

العبراء الحبراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٢

افقيا

الطعام

عموديا

۱ -- يتنافسون

٤ – أستعادتها

۲ – تعتاد – دهن

٣ - روتها وحكتها

٥ - التي لا يربطها

رابط (معكوسة)

v — متَشابهان —

۸ - عوی - فطنة

ذكية ٩ — الفوة المالية

المستخدمة

(معتوسه ،

۱ -- يتبارون

روسية ٢ – شكرتها – لم

يًّا - ١٠ البوليــس

ر معکوسة) 7 – متشابهــة

قوانين عبل الدول

تغني ونبدد

من الاحد ١٩٧٨/١٢/٨١١ سمير غائم - صفأء ابو السعبود فيم شارلز برونسون - جاك واردين في الفيلم الاستعراضي - أولاد الحلال فيلم - الثور الوحشي ، فيلم - الثور الوحشي ، من السبت ٢٢ والاحد ٢٤/١٢/٨٤

🐠 سينما السيارات من السبت ۲۲/۲۲/۸۷۹۱ الصليخات الصليخات أسبوعا سابعا وبنجاح كبيسر من السبت ٢٢/١٢/٨٧٩١ في ألفيلم الفَّكاهي - رجب نسوق بريم نذير - موهان في فيسلم -صفيح سأخن .

كنيث كونور — جودي جيسون في الفيلم الفكاهي - هيا الى انجلترا

من السبت ۱۹۷۸/۱۲/۲۲

الهندي - الفتاة الحالمة .

الهندي - الطريق الوحيد

دارمندرا - هيما ماليني في الفيام

🔵 سينما الاحمدي

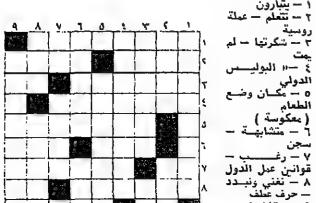
جيتتدراً - شابانا عزمي في الفيام

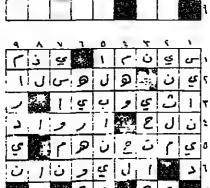
👩 سينما الفحيحيل

من السبت ٢٣ والاحد ٢٨/١٣/٨٧

كلمات متقاطعة

اعداد: حسام ايوب





ه ي ٢ ت ٤ ن ٩ ٢ ١١ ي اد ال عون ان 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ان د ان ي هر ا



التلفيون

البرنامج الاول

والسلام والقسرأن الكسريم . ٥١٥٥ عسرف البرامج . ٢٠ر٥ مسلمسل كارتسوني ريسل . ٥٤٥ فيسلم ثقسافي . ٦٠١٥ مسن المُسسن الشعبى . ٠٠ر٧ في خدمة الجميسور . ٧,٣٠ مسلسل بسول ليندشسم . ١٠٠٨ منوسات . ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط. ٠٠ر٩ الاخمار بالعربية ، ٣٠ر٩ الاخبسار الرياضيسة ، ٤٥ر٩ تعثيلية المحضر عقيلة راتب + احمد زكي.

البرنامج الثاني

١١٠٠٠ موجيز الانبياء . الختيام بالسياد

والسلام والقبرأن الكريم . ٧٠٠٥ شسرض البرامح . ٧٠٠٧ مسلسسل اجنسبي مساي غيفريت . ٢٠ر٧ من حفسلات الترويسح السياحي . ٥٠٠٠ الاخبار بالانجليزية . ١٥٠٨ مسلسل اجنبي الرجال والميكروبات. ٩٥٠٠ منوعات اجلبية . ١٠٠٠ مسلسل احتبي إما كارينينا . ١٠ر١١ الخنام بالسلام الوطني .



١٠٠٠ تجبارب مندسينة . ٢٠٠٥ الشبارة

٦٥٢٠ تجارب هندسينة . ٧٠٠٠ المسارة



نتائج دراسات

حكام العاب المضرب

السلمى يقود مباراة اليوم

يدير مبارة اليوم في نهائي كأس اتحاد كرة القدم والتي سيلعب قيها فريقيا القادسية والعربي لكرة القدم كل من عبدالعزيز السلبي ويساعده علي حسن

عودة حسن يوسف من الملكة المتحدة



عاد الى البلاد قادما من الملكسة المتحدة حسين يوسنف حسارس مسرمي منتخب الكويت الوطئي لكسرة القسدم ونادى الساكية سابقها وعضو مجلس ادارة نادي السالمية السابق ، وذلك بعد ان انهی دراسته وسیلتحق بعمله کمدیر لمعهد الشويخ للتدريب .



EXRA MILD ENRICHED FLAVOR

"النكهة الغنية"

میریت ۱۰۰۰

🗖 والآن فأن ميريت اصبحت

متوفرة بسيجارة اكثر طولا

□ اثبتت اختبارات النكهة فغالية

نكهة ميريت بين الآف من المدخنين

الاميركية واوروبا فكانت النتيجة حاسمة

في جميع انحاء الولايات المتحدة

باتة: تفوقت ميريت بالنكهة على

مقدارا أكبر من القار والنيكوتين٠

في تغيير اراء المدخنين بجميع

🛘 میریت فی حجم کیٹغ سایز

الأصناف المعروفة التي تتضمن

🗖 ویستمر نجاح میریت

انحأء العالم٠

هذا الاكتشاف، وقد تم اختبار

اذا كنت مدخنا ولكنك تفضل

ستهتم بسیجارة میریت ۱۰۰ـ

🛘 لأن سيجارة هيريت ١٠٠ قد

المزيد من النكِّهة ـ هذا النوع

الطويلة ولكنهم لم يتمكنوا من

الحصول عليها من قبل على هذا

السجاير تحاول ايجاد سيجارة

فيما قليل من القار والنيكوتين

شركة فيليب موريس الاختراق

عشر سنة من البحث المركّز حققت

مع مذاق جيد وبعد اثنتي

انتجت من تبغ ً النكمة الفنية ً لتعطى

من النكمة التي يريدها مدخَّنو السجاير

المستوى المنخفض من القار والنيكوتين٠

🗖 وخلال سنين عديدة كانت شركات

سيجارة اطول فأنك ولا شك

ضمن مباريات دوري كرة اليد للدرجــة

الاولى أُقيِّمت أمس مباراتان الاولى بين القادسية والكويت على ملعب القادسية

بصعوبة فاز القادسية على الكوبت ٢١/٢٣ العزبي يفوزعلى الشهداء بعد مباراة من جاب واحد

العرض المتوقع منهما خاصة القادسية

القادسية والكويت

كيف لعب الفريقان : طول محمد القصار وقوة تعبوبيسه مسن بسنة لاعبن فقط فالفروض أن ينزل جاسم القصار على الدائرة وتمرر الكرة بسرعة من الجناح الى الجناح مع التركيز على اتهاء الكرة من عند محمد القصار ، ولكن ما كان يحدث غيسر ذلك تماسأ المفرصة باستمسرار لتتظسيم دفاعسه - الناقص - علاوة على التصويسب

€ الكويت : لعب الكويت في الدفساع 1/0 بجيث يتقدم مساعد الرئسدي ويراقب جاسم القصار رجل لرجل ونجح عُعلا مساعد في الحد من خطورة جساسم ِحتَى اته لم يُسجِل سوى هدف واحد فيَ الشوط الاول والباقي من رميات الجزاء ، وان كان اكبر عيوب دفاع الكويت امس هو بسطء عبودة اللاعبيين الى الدغباع بسرعة فسهل للقادمينة أن يلعسب «فاست بريك» وأن أضاعبوا أهدافياً

بعد طرد نميب الرندي •

حين بقي الشهداء بعدون رميد من لم يقدم القريقان العرض التوقع منهما وجاءت المباراة متوسطة المستوى كثرت

وتحرك لاعبوه بمكس القادسية فهبط

الشهداء بين العربي والشهداء وانتهت بقوز المسربي ١٣/١٧ بعد ان انسهى الشوط الاول لمالحه أيضاً ١/١٤ وبذلك يمبح رميد القادسية ١٤ تقطة

الهدف ٥٠ وكادت تتكرر نفسى مساراة القريق مع السالية ولولا طرد مساعد فريق القادسية لو اتبع لاعبوه نفس هذا

• القادسية : لعب القادسية في الدفاع ١/٥ بحيث يتقدم العنجـري في الامــام لمعاولة قطع الكرات ووقسف تبريسرات لاعبي الكويت من المضارج ونجسح المنجري كثيراً في ذلك وان كيان على حساب مساعدته للقصار او القناعي الدفاع مما سهل مرور فسوزي ابراهسيم اكثر من مرة ، في الشوط الاول لم يتقدم مدافعو القادسية لقابلة هجوم الكويت بالقوة اللازمة وفي الشوط الثاني اندفع القادسية اكثر من اللازم لحاولة قط الكرات واستعجال احسراز الهسدة فاسفرت عن ان الكويت سجل اكثر من هدف وهو ناقص العبدد ، كما ظهم الارتباك على مدافعي القادسية ، بالرغم البَّاني بسنة لاعبين ۽ وئي الهجوم لعب القَادَسَيَة ٣/٣ وَفَي البِدَّايِسَةُ أَرْسَبِكُ البَّايِسَةِ الرِّسِبِكُ اللاعبون عند رقابة جاسم القصار وكان الفروض ان ينزل جاسم القصار للعب مكان محمد القمار في الجنساح لسبيسين اولا : ابعاد مساعد الرندي - المذي يراقب جاسم - الى طرف المعسب وبالتالي ايقاف خطورته في الالماب السريعة التي يتقنها ، وثانياً : استغلال الخارج ، هذا قبل طرد نصيب الرئدي نهائياً ولكن بعد ان اصبح الكويت يلعب فالتمرير بطيء جدا معا يعطي الكويست الفردى من معنظم اللاعبين ٥٠ من العامري والقناعي والقمسار والالعساب السريعة التي لا داعي لها من مساعد الرندي مما أضطر مسترب الفريسق الي تبديله باحد ليلي .

اكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات

لعب طوال هذا الشوط وهو ينقصه لاعب

اداؤهم واصبح كل لاعب بريد أن يحسرز الرندي دَقيقتن في آخر خمس دقاشق كان يمكن ان تتغير النتيجة ، واعتقد ان الاسلوب في اللعب خلال المبارسات القادمة فسيجد صعوبة بالغة خاصة من

بالرغم من انه يلعب بعدد غير مكتمل ، ساعده على نتك ان العنجري الذي كأن يلمب ناحية الجناح في الهجوم كان يقف دائما بجانب القناعي فيسهل مراقبتهما

بمداغع واحد والمقروض على المنجسري

ان يسعب مدافع الكويت ناحية طـرف

اللعب افتح اللمب واعطناء فرصة

القناعي على الرور ، وفي الهجوم أعب الكويت ٢/٣ مع تحرك الخط الخلفي

وان لم يكن بالمورة المطلوبة احسرس

اللاعبين على الكرة خوفاً من العنجري

الرميات الحرة بطريقة طبية ، واكثر

هاني الدعى من التصويب في دفياع

القادسية ، وارتذات هجمات عكسية على

فريقه كما لم يكن جاسم يعقوب امس

بحالته وكان موزي ايراهيم انشط لاعبي

الكويت امس خامية في الشيوط الشاتي

الذي سيطر عليه الكويت وهنو يلعنب

بعددٌ تامُّس واستطاع ان يفيوز بهنذا

الشوط بفارق هدفين ، وعموماً تحبية

الفريق الكويت على المجهود الكبير الذي

بذلوه ولم بياسوا بعد طبرد نميب الرندي نهائيا فاحرجوا القادسية

بدأت المباراة بنشاط للقادسية مستقط

سوء تسديد هاني في بنده الألصاب

السريعة ليتقدم ٥/٦ في الدقيقة ٧،

ويطرد وليد عبيد من الكويت ويتسرع

عبدالله القناعي في التصويب وبالرغم من

ذَلْكَ بِنقدم القَّادَسِية ١٩/٨ ويضع لاعبوه

اكثر من هجموم خاطف نتيجة سوء

التمرير والتسرع لترتد عليهم اهداف

ليتعادل القريقان لاول مسرة ١٠/١٠

ويطرد حكم الباراة نميب الرندي من

الكويت طردآ نهائيا ليتقدم القادسية

وينهي الشوط الاول لمالحه ١١/١٥ ء

وفي الشوط الثاني ظن الجميع واولهم

لأُعْبِوِ القَّادِسِيَّةِ أَنْ الْمِبْارِاءَ أَمْبَعِت مِـنْ

جانب واحد بعد طرد تميب ولكن كان

الواقع عكس ذلك وظهر لاعبو الكويت

بصورة طبية ولم بياسسوا ويتقسدم القادسية ١٣/١٩ نتيجة العالة المتازة

لحبد زيد ومحمد العامري ويتقدم لاعبو

القادسية لمحاولة قطع الكسرات لرفسع

الرميد من الاهداف فيسجل فوزي ابراهيم « انشط لاعبي الكويت خاصة في الشوط الثاني » اربعة اهداف متنالية

لتملُ النتيجة الى ٢٠/٢٢ للقادسية في

الدقيقة ٢٦ ويضيع جاسم القصار ضرية جزاء ويطرد الرندي ليلمب الكويت بخسة لاعبن ٥٠ تكن القادسية من

• سجل للقادسية : جاسم القعار ٢٠

محمد رَسِد ٥ ء وكل من العنجيري والقناعي ومحمد القصار والعامري ثلاثة

● سجل للكويت ؛ الرندي ٧ ، فـوزي

إن وكل من جناسم يعقبوب وغنازي
 الياقوت ووليد عبيد هدفان ، هاتي ١ ،

حكم المباراة الحكم السدولي صاحب

العربي والشهداء

كانت المباراة من جانب واحد تماساً خاصة في الشوط الاول المذي التبهى

لمالح العربي ١/١٤ !!! وقد تألق من

العربى حسن جابر وسجل معظم اهداف فريقه ، وفي الشوط الثاني ظهر الشهداء

بصورة افضَّل وتمكن من مجاراة العربي وكان نايف تركي افضل لاعبي الشهداء

اس ٥٠ وتتتهي البساراة للعسربي

• سجل للعربي : حسن جابر ١١ ،

جاسم ذياب ٥ ، آمر عبداله ٢ ، جسال

الخضري ٢ ، محمد خليفة ٢ ، وكل من محمد جابر واحمد العمسران وعايش

انهاء المباراة لصالحه ٢١/٢٣ ه

عدنان ۱ •

.. 1T/TV

الزيدي وحبيب عاشور ه

سير المباراة

المتقدم وامتاز لاعبسو الكويست بتنفيد

والعربي ١٢ نطقة والكويت ١١ نقطة في

حيث يعتل القادسية الركسز الثالبث والكويت الشاتي في قائمة السدوري فيها التبريبرات القطوعية والكسرات الطائشة ٥٠ وكان دفاع القريقين سيئاً للغاية خامة في الشوط الاول ، ولعب الكويت 70 دقيقة بستة لاعبي بعد طرد نميب الرندي نهائيا وبالرغم من ذلك كان هو الفريق الإفضل ه

والياس هدفآ واحدا • سجل للشهداء : نايف تركي ؟ ، حسن عوض ٤٤ محمد عيد ٢٤ حسد العيار ٢ ، شاكر ١ ٥٠ حكم المساراة سعسود البالسول وحامسد

وجه لورد كيلانين رئيس اللجنة الاولميية الدولية الدعوة الى جبواد هافيلانيج رئيس الاتحاد البدولي لكبرة القبدم (الفيفا) لزيارة اللجَّنة في مقرها بمدينة لوزان وذلك كمحاولة اخيرة لاقناع الفيفا بالرجوع عن القرار السذي اتخذه بمنَّع اللاعيين الذين اشترك وا أَيَّ بداريات بطولة كأس العالم الاخيرة من الاشتراك في بطولة كرة القدم الدوليسة للهواة التي تقام ضمن دورة الالعاب الاولمبية بموسكو عام ١٩٨٠ .

وقالت مونيك ييرلو الناطقة المحقيسة باسم اللجنة الاولبية الدولية ان هافيلائج وافق على تلبية الدعوة الشهر

المقبل حيث سيشرح وجهة نظر القيق ا

بالتعاون منها ليجاد ميفة حسا للمشكلة ، وكان القرار المذكور الـذي اتخذه الفيفا في ايار الماضي قد أثار جدلا كبيرا بين الفيقا واللجنة الاولمية

الدولية - وقال معدر مطلع في الاوساط الاولمية أن احد الطبول المفترحة يتلخص في أن يوقف الفيفا تنفيذ قراره الى ما يعد اولساد موسكو ١٩٨٠ بحيث يطبق عملى اولساد كالما لان القسرار الذي صدر في أيار الماضي وقبل اقلمة الادوار التهاشة كان مناجاة للجميع .

مجلس ادارة نادي المعوقين

«الرأى الغام» تلقى القسم الزياضي البرقية التالية من كامل عبدالجليل مسؤول العلاقات العامة والإعلام

بنادي المعوقين الكويتي : ● يسرني أن القدم اليسكم باسمي وبالنيابة عن اعضاء مجلس ادارة النادي الكويسي للمعوقين بعظهميم التهنشسة والتقدير تظنير جهسودكم واجتهاداتكم الموفقية لتقطيية أحداث واخبار وتتائسج دورة الالعاب الاسيويسة الثامنسة ، سائلين المولى عنز وجسل ان يحفظكم دومآ وان يسدد عبلي دروب الخير والنجاح خطاكم .

((محمد على)) لن بلعب مباريات استعراضية امام ((باغثر))

غادر محمد على يطل العالم للملاكمة لوزن الثقيل في الأول من امس لنسدن عائدا الى الولايسات المتحدة بعد ان امضى يومن هناك في زيارة ومفت بانها زيارة عمل ، وكانت التكهنات قوية بان محمد علي قد اتصل ببطل انكلترا السابق للملاكمة جو باغنر بهدف الاتفساق عسلي اجراء سلسلسة مسسن المباريسسات الاستعراضية ، ولكن محمد عبلي اكسد الصحفين انه لم يحضر الى لندن بهذا الشأن وانه لا يفكسر بالعسودة الى

«كيلي·» تفوز بسياق ١٠٠ متر صدر في بطولة . (سدئي)) الدولية

• مارغريت كيلي السباحة الانكليزيـة سجلت فوزا جديدا لها حبث فأزت بالمركز الاول في سباق ١٠٠ متسر صدر وبزمن قدره (۱۵۲ره ۱۸ دقیقیة وذلك في ضمن مباريات البطولة الدولية للسباحة الستي اقيمت في سندني اول امسْ ، وكانت كيليّ قد فأزّت بالبرّونزيّة في بطولة العالم للسباحة التي اقيست المعبف الماضي في برلين الغربية ،

• وكان موز السباح الاسترالي الناشيء بول مورفوت على السياح الكندي غرانام سميث الحائز على الذهبيَّة في سباق ٢٠٠٠ متر متتوعة من بطولة العمالم الماضيسة مفاجأة كبيرة حيث استطاع مورفوت أن ينهم السواق بزمن ١٥٠٢١٥ كانية ليفوز المالركز الاول متقدما على سميث بفارق

تأجيل ٤ مباريات من الدوري الانكليزي بسبب سوء الاحوال الجوية تأجلت بعض بسبب سوء الاحوال الجوية تأجلت بعض كُأْنُ مِنْ أَلْقُرِّرُ أَنْ تَقَامَ مِنْ لَيْفُرْبُولَ * ولفرهاميتون ، وكوينربارك رينجرز × نوردَيتَشْ ، وابسوتَـشْ × برمنغهـام ، وساوتامبتون × ويست برومويتش ،

اعلن مركز اعبداد القيادة الرياضيين الكويتي لتنسس الطاولسة والتنسأ والاسكواش عن تتيجة أختبارات حكسام

الترقية والجدد وهي كما يلي : 👩 التنس 🍅 الدرجة الاولى : غاروق هــارون 🗝 الدرجة الثانية : احمد فعؤاد -حُسن الراضي م الدرجة الثالثة : حسين عبد الخطر - عبد الرحمن حييب -

سعيد محمد مبارك • غالثة تحت الاختبار: عباس احمد -صلاح الدين رشدي - عوض وهـبي -نبيل مبروك - مصطفى الحرز - سمـي العطار - كمال احمد - زكى المناسترلي ــ محمد حسن ــ حصدي آبراهـيم --محدود مصطفى كامسل - مصطفى قطيفان - عادل علوان - سعيد عبد الحليم - عبد الحكيم العلمي

الاسكواش ● ترجة أوّلى : فيصل يوسىف سعىد درجة ثانية: احمد المندلاوي ~

● درجة ثالثة : عامم عبد الرحمن --حسين عبد الخضر عدال - خالد سالم --بدر الدين عبد الكريم . • فعد حسن - • ثالثة تحت الاختبار : محمد حسن -محمود رمضان رشدي — مهدي محمد — معوض وهبي - قاروق هارون - زكي المستروي - عبد الحكيم العلمي - سيد عباس - معطفى قطيفيان - محمود مصطفى كامل - محمود الحرز - عادل محمد - كمسال احميد - احميد عبيد

الرؤوف - حمدي ابراهيم - صلاح صابر - محمد عبد العزيز - ملاح رشدي ه تتس طاولة الدرجة الاولى : على نجف - محمد

للاندية في البحرين افتتح الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام ورئيس اتحاد كمرة القدم البحريني نبابة عن الشيخ حد بن عيسى ولي المهد وزير الدفاع الممرض العام الاندية الرياضية مساء امس وذلك ألدرجة الثانية : احمد المنداوي — غاروق هارون — حسن الراضي — حسن الدرجة الثالثة : عبد الله العويهان – حسن عبد الخضر – عبـد الستــار الوزان - سعيد سارك - خالد المذن -رضًا تَقَى - عَبْد الرحمن حميد . • ثالثة تحت الاختبار : جابر السيد -فهد الشايع يحتفي عبد السلام حنفي - حمدي أبراهيم -بفريق كرة

عبد الخير ريحان - مصطفى الحرز -سيد عباس - زكى المسترلي - عـادل محمد - عادل عبد الحميد - كمال احمد - صلاح الدين رشدي - جواد بيدس -حمدي مصطفى - ابراهيم الشعراوي -عاطف يوسف- جميل الكردي - محمد حسن - عبد الحكيم العلمي - احمد فؤاد — عبد العزيز الاسعــدّ — احمــد الوهيب - ليفون مانوهرام - محمود جابر - محمد ابراهيم حبيب - حسين

دوري كليات جامعة الكويت

ضمن دوري كليات جامعية الكوييت للالمأب الرياضية التي ينظمها مراقبة رعاية الشباب بالجامعة ، حيث يتقابسل اليوم بكرة القدم العلوم مع التجارة على ملحب العديلية ، والطب مسع الهندسة على ملعب الشويخ وفي تتسس الطاولة العلوم مع التجارة على ملعب العديلية والطب مع الهندسة على ملعب الشويخ وتبدأ جميع المباريات الساعية

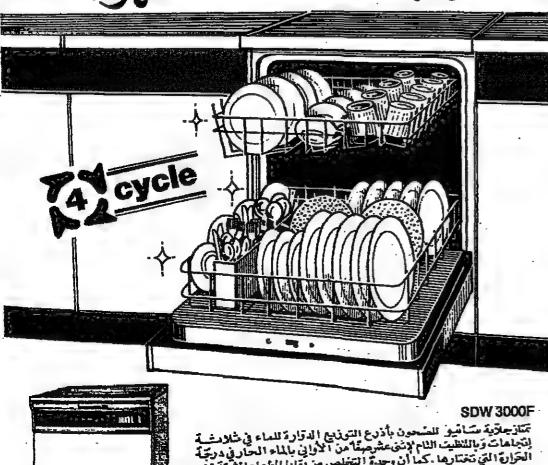
البد بالقادسية

الشيخ عيسي بن راشد

يفنتح المعرض العام

فهد الشايع هضو مجلس ادارة نادي القادسية السابق قرر اقامة حفل عشاء بنادي القادسية وذلك بمناسبة تصدره لدوري كرة اليد هذا الموسم وتشجيسا لاعضاء الفريق على مواصلة انتصاراتهم في بقية مباريات الدوري .

واعلى صُحون فائقة النظافة



الحرارة التي تختارها . كما أن وحدة التخلص من بقايا الطعام المشبقة في الداخل تلغي الحاجة للشطف قبل بدء العسيل سينما آنسية إختيار ٤ دُورات الفِسيل الله إمكافية وتحديد مدّة الفسيل (١٠٠١٠ ٨٥ أو ٧٠ دقيقة) مايتنن مع إحتياجات السطين، جالية سانيو في 2 دورات محققة للنظبيف للتموّق للمبحوث بالإمنافة إلى عافظة نظافة المحلم واناقلهمون متوّع



ستحسفيس ومستسمي المتسدخيس يضب ويصحبك ننصحبك بالامتساع عسه

البَالِيّا الجَديدة بمحتوى منخفض

من القارو النيكوتين ـ مَع " نكهة عنية "

وتوصلت الى انتاج ميريت بواسطة عملية والآن ميريت ١٠٠ (حجم طويل) •

حول المؤتمر الصحفي للشيخ فهد الاحمد

البيان الذي ادلى به الشيخ فهد الاحمد نيابة عن اللجنة الأولبية في موتمرة الصحفي الذي عقده عقب انتهاء دورة الالعاب الاسيوية ١٠ اعتقد انه جاء شاملا ١٠ وحدد كـلُّ شيء ووضع النقاط فوق الحروف

أنَّ الحَدَيثُ عن الدراساتُ لنوعية الجهاز الدي يتولى مسؤولية الحركة الرياضية يجب أن يضع له حدا ، ومطلب الشباب الرياضي اليوم هو تيام جهاز متكامل تسند اليه مهمة تطوير الحركة الرياضية في البلاد ٠٠ والحديث بصورة جدية عن هذا الجهاز يرجع الى اربع سنوات مضت - وقد أصبحت الآن الحاجة ملَّحة لتنفيذ هذه الخطُّوة • لقد اجمع المسؤولون في اللجنة الاولمبية وهم يمثلون الاندية والاتحادات الرياضية ان الهيكل الرياضي بوصف الحمالي لا يمكسن ان يحقق تطلعاتنا البعيدة المدى ٠٠ والتي تحتاج الى تحديد السؤولية مع التخطيط الكامل • و الدول الستي سبقناها في المجال الرياضي سارعت في تكوين مجالس ووزارات للشباب ٠٠ وهي تشرع الخطى واقتريت سن مستواناً ١٠٠ ان لم نقسل هذا امر مهم ان لم نتداركه منذ الان بالتخطيط نان الوضع سيصبح بغير ما نشتهي ، نحن لا ننكر دور وزارة الشؤون ولا نريد أن نسلب حنها ، ولكن وبشهادة المسؤولين في الوزارة أن الكادر الموجود قليل جداً لا يمكن ان يتحمل التوسعات الرياضية التي تزداد يوما بعد اخر ٠٠ كما أن الروتين الوزاري ربما يأتي بنتائج عكسية كما حدث مثلا في تؤخر ميزانية دورة الالعاب الاسيوية حيث بدأت فرقنا تنفيذ برامجها التدريبية قبل شهر من الدورة

ان النطور الذي ننشده لا يمكن ان يتحقق الا بسرعة الانجاز وهذا يذكرنا بالمدينة الرياضية التي بدأ الحديث عنها قبل ٤ سنوات وتجاذبتها البلدية من حيث الموقع والاشغال من حيث عدم صلاحية الارض في الموقع الجديد ثم سكتت

الشؤون واصبح الشروع في عالم النسيان. لقد حُدد الشّيخ فهد الآحمد بوضوح تأخرنا ٥٤ سنة عن أسيا بسبب عدم وجود الملاعب القانونية وعسدم تسدرة الهيكسل الرياضي الحالي على مسايرة الوضع • • بمعنى أنه رَغَم ما صرف على الحركة الرياضية تاخرت النتائج الفنية • • مسا يعكس حالة نفسية غير مرضية بين الجمهور ٠٠ وتنعكس أثاره على الحركة الرياضية نفسها واننسا بساسم الشبساب نطالب المسؤولين بالاسراع في دراسة المشروعات الثلاث التي سبق أن قدمت اليهم واشهار الصالح منها الذي يلائم تطلعات

كأس اتحاد كرة القدم

يتقابل في الثالثة الا الربع من بعــد ظهر اليوم فريقا القادسية والعربي بكرة القدم في نهائي كاس الاتحــاد لكرة القدم على ستاد نسادى

يلعب القادسية بعد ان حصل عسلى المركز الثاني في المجموعة «أ» ولعب امام السالمية بطل المجموعة «ب» وفاز عليه ١/٣ بينما يلعبها العسربي كتاني المجموعة «ب» حيث لعــبّ امام الكويت بطيل المجموعية «أ»

الباراة كعادتها بين القادسية والعربي تعتبر مساراة بطولة لها جمهور هو اكشر جمهور اللعبة ، والفريقان يحاول كل منهما أن بيدأ الموسم بالفوز بالبطولة ليعطي جمهوره ولاعبيسه امسل الفسوز بالبطولات القبلة ،

وُمِنْ الْمُحتَمِلُ انْ يشترك مع الفريقين اللاعبون الذين كانوا يمثلون المنتخب الوطني لكرة القدم في المدورة الأسبوية ، وهذا سيعمطي المساراة طابعاً افضل واقوی ، مع تمنیاتسا للجميع بالتوفيق .

اخبار اتحاد الجودو • عقد مجلس ادارة اتحاد الجودو اجتماعاً مساء يوم الخميس الماضي بحثُ فيه عدة موضوعات واتخذ القسرارات

 أعتماد التقرير الاداري والمالي الذي قدمه عبدالمطلب الاحمد المين المسرّ العام رئيس وضد الكويت للبطولة العالمية الاولى التي اقيمت في طوكيو ،

الموافقة على عقد مدرب المنتخب الجديد الذي سيحل محل اكبراكاي •

♦ ♦ ♦ الموافقة على طلب امين السر باعفائه من منعبه وذلك نظرا لظروف عمله ودراسته العليا وقد كلف امين السر المساعد القيام باعماله لعين انتخاب امين السر الجديد ،















الاتصال بين حكام الكرة ووسائل الاعلام

لكرة النَّدم والذي نشر في المجلة الدورية الصادرة عن الاتحاد امـس في مقسره

الماضي على حماية حكامها من السنة النقاد ْ ، ولكن وبعد اعادة النظر في هذا الموضوع ثبت ان هناك الكثير من الحالات حيث يُمكنُ تَفَادي التعرض للُّنقَّد او دحضُه بَّايضَاح وجيز يقدمه الحكم في اللحظـة

يُتَعلَقَ بِكُلِ قَرَارَ يَتَّخَذُهُ الثَّاءُ تَحكيمه لاية مِباراة ليَمبَّحُ مُقبُولًا لَدَى الجميع . وقد يكون كافيا بالنسبة للحكم شرح وجهة نظره بالنسبة لبعض القرارات التي َّ يَمْنِي انَ عَلَى الْحَكُم أَن يِسْعَى لُنْيُل رَضَاءُ الْنَقَادُ وَالْمَحْرِيْنُ وَلَكُنْ الْمُقْصُودُ مِنْ الْتَلْفُرْيُونَ ، وَانَّهُ بِسَبِّبَ تَسْجِيلُ الْمُارِياتِ وامكانية أعادة أية لقطة حاسبة من

لتطات المباراة بالتموير البطيء فقد أصبحت مهمة الحكام غاية في الصعوبة وأنّ وفي عصرنا هذا اصبح موقف النقاد اقوى من السابق اذا لجاوا الى تدعيم نقدهم لَقَرَارِ ايَّ حكم بتلك اللَّقطات التي يمكن اعادتها على البطيء ، وهنساً تطهـر المُكلة الكبيرة هل يجب الابقاء على القرار الذي اتخذه الحكم اثناء المباراة واعتباره نهائيًا ولا رجوع فيه حتى اذا ثبت خطأ الحكم من خلال البراهين والادلة التي تقدمها الافلام التَّنْفَرْيُونية السجلة او بعض القرائن التي تقدمها الاجهـزة

الكويت الثالث في بطولة كأس الاتحاد لكرة القدم بعد فوزه على السالمية بركلات الجزاء ٥/٥

احتل فريق نادي الكويت المركز الثالث في مسابقة كأس أتحاد كرة القدم وذلك بعد فوزه على السالمية بركلات الجيزاء ٥/٤ في المباراة المتي جرت بينهما امس على ستاد ناديّ القادسيّة • انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل بدون اهداف واعطى حكم المباراة خمس ركلات لكل فريق ومع ذلك فقد تعادلا \$/\$ ، وبعدها أضاع عبدالعزيز حافظ من السالمية وزهير عبدالخالق ركلتين كما اضاع عادل عبدالنبي أخر امل للسالميسة

حضر المباراة محمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية وخالسد يوسسف الصبساح ناثب الرئيس وأحمد الودعاني امين سر اتحاد كرة القدم وفهد حسين امين سر نادى السالمية وعدد من اعضاء مجالس

في هذه المباراة بينما سجل عباس تركي

هُدف الفوز لفريق الكويت في أخر هذه

الاتحادات والاندية الرياضية لم يكن مستوى الباراة بذلك المسوى المتوقع ليلعب فيها فريقان يمثلان ثالث ورابع اندية الكويت في هذه المسابقة حيث ظهرت الكرات المقطوعة والتسديد الطَّائشُّ ءُ كما خُلَّت في بعضُ الاوِّقات مَن اللِمحات الفُنية التي كانت نادرة في هذه

لم يستطع هجوم ايُ فريق ان يشكل اي خطورة تّذكر في هذّه الْباراة حيث كانّ الدفاع بالمرسأد لجميسع الهجمسات واستطاع ان يبعد الكرة من منطقة جزاء

بعد نهايسة الوقست الاصلى والوقست الاضافي اعطى حسكم المساراة خمس ركلات جزاء سجل للسالمة فيصل مجيد واحمد المكيمي ونواف عبدالرزاق وقيصل العصفور وأضّاع تسوري الربيعسان أولَّ الركلات ٥٠ بينما سجل للكويست وليسد الجاسم وعبدالله حكم وفسؤاد الحسداد ومحمد ابراهيم واضاع خالد الحمد رابع

واعطيت ركلة لكل فريق حيث اضاع عبدالعزيز حافظ ركلة الساليسة بينمأ اضاع زهير عبدالخالق ركلة الكويت ،





واعطى حكم المباراة ركلة ايضياً لكيل مريق حيث لعب عادل عبدالنبي ركلية السالمية وخرجت بجانب القائم خارج الملعب بينما سجل عباس تركي ركلة الكويت ليفوز الكويث بالركسز الثالث

● مثل الكويت :

ادار الباراة سالم احمد وساعده يعقوب

الفرحان - فيواز الفضيل (محسد



فرج) – وليسد الجساسم – فسؤاد الحداد - زهير عبدالخالية - حميد عبدالرزاق – مُحمّد حكم – كُريم حربي (عبدالله حسكم) - محمود اللقمان (محمد ابراهیم) ه ● مثل السالية : عبدالحميد الشطي – نوري الربيعان –. عبدالله الما – احمد الكيمي – عادل

يوسف ومحمد اسيري ، وقد انذر حكم المباراة لاعب السالية عادل السيد ، يعقوب المرزوق - عباس تركي - احمد

العشماوي يصل اليوم

السيد - فيصل العصفور - عبدالعزيــز حافظ - خالد عبدالرضا (فيصل

نواف) -- (عـلي الطبــاخ) عــادل

عبدالنبي - فيصل مجيسة - نسواف



🔵 محمد عزت العشماوي 🌑 يصل مساء اليوم محمد عزت العشماوي الحكم الدولى بكرة القدم قادما من القاهرة لالقياء محاضرات في قانسون تحكيم كرة القدم يوم السبت القادم . ويقيم هذه الدراسات مركز اعداد القادة الرياضين بالتعاون مع اتحاد كرة

وقد درج الاتحاد على اقامة هذه الدراسات كيل عيام لرفيع مستسوى

الحاجة اصبحت ملحة لاقامة

● وجاء في المقال ان اتحادات كرة القدم في عدد كبير من الدول قد دأبت في

واكد المقال (والذي يعتبر تلخيصا للدورة التي نظمها الاتحاد الاوروبي مؤخرا في الحكم من جهة ووسائل الأعلام والجمهور من جهة ثانية عسلي عكس الاعتقساد الشائع سابقاً بانه لا حاجة للحكم بشرح وجهة نظره لاحد ، وانه من خلال هذا بح بامكان الحكام شرح رجهة نظرهم للاخرين لا يعنى بالضرورة ان على الحكم ان يقوم بشرح وجهة

تصبح مجالا للاخذ والرد وتثير عاصفة من النقد وذلك بالاشارة الى انَّه قد اتخذُّ قرارة حول نقطة ما من وجهةٌ نظر معينة قد تختلف عن وجهةٌ نظر النقاد ، ● وانشاء هذا النوع من الاتمال بين الحكم ووسائل الاعلام ﴿ واهمها الصحافة ذلكَ أَنْ يَكُونَ هَنَاكَ شَيءَ مِنَ التَّعَاوِنَ الايجابِي بِينِ الْحَكَامِ وَالْمِحَامَةِ وَهَذَا مَفَيد جداً في تحسين صورة الحكام وسمعتّهم لدى الجمهور لا سيما أنه ليس لدى الحكم ما يخفّيه عنَّ الشَّاهَدين وبالنَّالَي فانه لا حاجة لفرضٌ نوعٌ من الحمَّاية فيما يتَّملُّ باي مظهر من مظاهر التحكيم من التعرض لأراء النقاد . • واشار المقال الي أن الحكام في عُصرنا هذا اصبحوا عرضة لضغط اشد بسبي

وصول الفوج الثاني من وفد الكويت للدورة الأسيوية

وصل مساء امس على طائرة خاصة بقية أعضاء الوقد الكويتي السذي شمارك أي دورة الالعاب الأسيوية التأمنة بباتكرت والَّتْي اقيمتُ في الفَتَّسَرة من 9 أَلَى ٢٠

ويتكون اعضاء الوقد من 21 عضوا هم الوفد الصحفي والاذاعي والتلفزيسوني وبقية اعضاء الهبينة الطبية هذا وقد رافق الوفد الكويستي الوفسد البحريني على نفس الطائرة وقد وصلت البحرين السآعة الرابعسة مساء أمس وكان في استقبال الوفد البحريني الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الامين العمام

للمجلس الاعلى للشباب والرياضة • ومحمد أبل ناثب رئيس الاتحاد العسربي لكرة اليد ، وجمهور غفير من مشجعي الرياضة في دولة البحرين الشقيق • وقد هبط الوفد الكويتي بمطار البحرين لدة نصف ساعة تناول خلالها المرطبات والحلوى ، ثم واصلت الطائرة مسرتها حيث وصلت الساعة ٢ مساء امس وكَّانَّ في استَقبال الوفسد أهلسهم وڏووهم •

اين تذهب اليوم الكرة الطائرة :-- ضمين دوري مباريات الكرة الطائرة تقام اليوم ثلاث مباريات تحت ١٧ سنة وتقسام جميعهسا على صالة الدعية حيث يتقابل الشهداء كاظمة الساعة ، ١ر٤ ، يعقبها العربي مع الكويت الساعية ٥، ثم اليرميوك مع

السالمية الساعة ٢٠ر٥ ، ● كرة اليد :~- تقام اليوم ٦ مباريــات بكرة السلة لفرق تحت ١٧ سنة حيث يتقابل على مالة كيفان الفحيحيل سع التضامن الساعة ١٥ر٥، والشهداء مع كاظمة الساعة ١٣٠٥، وعلى صاللة المعهد التجاري للبنات يتقابل اليرسوك مع الكويت الساعة ١٥ر٥، والنصر مع العربي الساعة ١٣٠ وعلى صالة المعهد التجاري للبنيان يتقاسل خيطان سع القادسيةُ الساعة ١٥ر٥ ، والساحل مع السالمية الساعة ١٦٥٠ .

خالص العسزاء للرشدان

يتقدم القسم الرياضي بجريدة الأالي العام » بخالص العزاء لابين سر اتحاد العاب القوى إحمد الرشدان ولاعب نبادي كاظمة بكرة البد محمد الرشدان لوفاة المرحومة ،، جدتهما » ، تعبدالله الفقيدة بواسع رحمته . والهم ذويها الصبر والسلسوان ؛ انا له وانا اليه راجعون .

طلال الفهد وحمل على ٥٧ نقطة . ● اسامة خماش وحصل على ٥٤ 🛎 منصور صالح وحصل علي ٥٢ نقطة . الحزام الاصفر «مصارعة »

عودة الحجرف وجاسم رمضان



🚳 محمد هيف الحجرف



🗬 جاسم رمضان

عاد الى البلاد محمد هيف الحجرف امين سر نادي الشهداء قادمًا من لندن بعيد اجراء بعض الفعوصات الطبيسة وقد باشر عمله بالنادي والاتحاد منذ أمس . كُما وصل جاسم رَّمضان عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة ونادي الشباب سابقا عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الأميركيسة ، وذلك لقَضَاء اجازة رأس السنَّةُ ٱلملادية بسين الاهل والاصدقاء •

● المزروعي يسلم كاس البطولة للفائز الاول وبجانبه مدير المركز على الفهد ، النشاط الرياضي في الجامعة فوز فريق كلبة العلوم على كلية الطب ٢/صفر ، كما فاز فرس التحارة عملي فريق الهندسة ١/٢٠

« الرأى العام » صفحة ١٣

اسفرت مباريات دوري الكليات بجامعة الكويت عن النتائج التالية ليوم امس :
و كرة القدم :فاز فريق كلية العلوم على كلية الحقوق *7/3 مبد ال كانت نتيجة الشوط الاول اً/مفر لصالح الحقوق .

كرة اليد :

فآز فربق كليسة الاداب عسلى الحقسوق ١٤/٣٥ ، كما فاز فريق كلية العلوم على فريقُ كلية الطب بالانسحاب • 🗨 گرة سلة :

● محمد الصباح والمزروعي يتوسطان اللاعبين المشاركين بالبطولة ،

اختتام بطولة الكويت الاولى في التايكواندو للاطفال

طلال الفهد يفوز ببطولتي الفنون والمصارعة

◄ حنان وعواطف وسلوى الصباح وأمامهن الفائز الاول بالبطولة طلال الفهد .

اختتمت مساء امس بطولـة الكويـت الاولى للتايكواندو للاطفال والتي نظمها

المركز الكويتي للكارتيه بنادي ألسالية

الرياضي ، حضر الباراة محمد يوسف الصباح رئيس

نادي السالمية ومساعسد الصالسح

وعبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعسة

بُوزُارة الشؤون وعدد كبير من الجمهور

اسفرت نَّنَائِج البطولية عين النتائيج

🖨 ماهر فهد وحصل على ٦٦ نقطة

🖨 الحزام الاصفر (فنون) :

الاول - طلال الفهد ،

● الثاني - حازم خلف .

بهذه البطولة •

💣 الثَّالَثُ - عامر محمود صفر •

● قام مساعد الصالح بتسليم كسار

الضيوف الجوائز لتوزيعها على الفائزين

هُذا وصرح مدير المركز على الفهد بان حفلا خاصاً سيتم في وقت قريب لتوزيع

شهادات من الاتحاد السدولي للكارتيسة

تكونت لجنة الحكام المشرقة على هذه

البطولة من باك جونغ سسو حسكم اول

بالْرِكْزِ والقَضَاةَ طَوْنَيَّ ادْمُونَ - خَلْبِـلَ

للاعبين الفائزين بهذه البطولة

محمود - فهد محمد صالح ،

● ابتسام عبدالجليس وحصلت عسلي

🛢 حسازم المزيندي وحصيل عبلي 🐧

الذي تابع البطولة •

ەرە) ئقطة ،

🍎 آلاسگوانس : فوز غربق الاداب على الحضوق ١/٢ -وفوز فريسق الهندسية عبلي التحيارة ٢/صور - كما فاز العلوم عبلي الطب

فَوْزُ الادآبُ عَلَى العلوم 7/صفر ، ومور سرين العلوم على الطب 7/صفر ، كمنا غار الهندسة على الحقوق 7/صفر ،

موز فريق كليسة التجارة عملي كلسة الهندسة ٢/٦٦ ، كما فاز فريق كلبة الإداب على الحقوق ١٠/٧٢ ،

مأحت التعساري الق لوف أة المغفور لم المرّحوم ا

ويست ألون الله العسلي القدير ان يتغده بواسع رحً منه ويلهم ألسم وذ ويسم الصير والساوان إناللة واتنااليه راجع ون

ستة مليارات نسبة

تعسداد سكسان

الكرة الارضية

في نهاية القرن

تقول الدراسات التي قام بها

المصرف الدولي والتي نشرت

نتائجها في واشنط ن في

الاسبوع ألماضي ان تعبداد

سكان الكرة الارضية سيمبل

الى سنة مليارات نسمة في

نهاية القرن الحالي، وذلك

١ - الصين ١٠٩٣ مليون

نسمة بدلا مـن ٨٣٦ مليـون

٢ - الهند ١٥٨ مليون نسمة

مدلا مست ۱۲۰ ملیسسون

ح ـ مناك تسع دول سيزيد تعداد سكانها على منة مليون

الاتحساد السوفيساتي ٢٢٠

مليون بدلا من ٢٥٧ مليون

الولايات المتحدة ٢٥٤ مليون

بدلا مسن ٢١٥ مليسسون -

البرازيل ٢٠٥ مليـون بــدلا

من ۱۱۰ مليــــون

اندونیسیا ۱۹۸ ملیون بـدلا

س ۱۲۶ مليـــون -نيجيريا ۱۵۶ مليــون بـدلا

من ۷۷ ملیون بنغلادیش ۱۲۲

بليون بدلا من ٨٠ مليمون -

باكستان ١٢٥ مليون بسدلا

من ٧١ مليسون اليابسان ١٣٢

مليون بدلا من ١١٣ مليون -

المكسيك ١٣٦ مليسون بسدلا

في اليابان

من ۲۲ ملیون ۵۰

وفق الجدول التالي :

عام ۱۹۷۸ ۰

21s, AYP1

الحالي •

تحويل الشمس الى برد

بينما تهلتم اللدول الممنعلة باستمداد الطاقة الحرارية من الشمس ، ينبغي للبلـدان الحارة ان تستمد البرد من نور الشمس ، فانها بحاجة ماسة الى البرد لحفظ موادها الزراعية والغذائية لافتقارها الى حجرات باردة ، وان العلم الحديث يتيح هذه العملية بواسطة اقتباس نور الشبس ثم تحويله وهناك ثلاثة اساليب رئيسية: --

اولا: استخدام بطاريسات شمسية تولد طاقة كهربائية كلما تسلط عليها نور الشمس وان التيار الكهربائي المتولد هکذا یمکسن ان یستخسدم للتبريد ، ولكـن عيـب هـذا الاسلوب هنو ائسته باهسظ

تانيا: استخدام محسرك شمسي لتدوير ألة تبريد سن نوع الضاغطات وهو الاسلوب المستخدم في البراد المنزلي . ثالثًا : استخدام نور الشمس لتبخير الماء عملي طريقسة مكيفات الهسواء ، وهسذا الاسلوب قائم على الانتفساع من رطوبة الجو الطبيعية ،

الجنسين يسمسع الاصوات منذ الشهر الثامن

في مؤتمر طبي انعقد ببآريس مؤخرا اكد العلماء ان الجنين يسمع الاصوات الخارجية منذ بداية الشهر الثامن ، ولكن ما هي الاصوات التي يسمعهـا ؟ صوت الاب ام صــوت الام ؟ ييدو انه يسمع صوت الاب لأن النه الداخلية لا تتحسس الا بالاصوات التخينة ولسذلك لا ينفعل الوليد الا بصوت ابيه ، ولكن الصوت الذي يسمعه الجنين في بطن امنه ياتينه مخففا بسبب السائسل السذي يعيش فيه ويسبب جلد بطن امه الذي يمثل دور الحاجز ، ولذلك تصله الاصوات مخففة بنسبة ٦٠ ديسيل — الديسيل هو وحدة قياس الاصوات — اي صوت الجنين ، ولهــذا لا يسمع الا صوت ابيه لانه قوى واثخن من صوت امه

اهواك صيكات الشعبة في الخارج بلفت و العلايت دو الر



استطاعت وزارة العدل الاميركية ان تحصر اكثر من عشرة ملايين دولار كان « هيكل الشعب » قد اودعها في بنسوك بنامسا واتخسذت الخطسوات الضرورية لتجميد هذه الاموال .

ويعتقد بان هذه الاموال المتي اودعت عدة فروع لبنك سويسرا في بنما كمثل اكثرية الارصدة البتي استطاع مؤسس الهيكل جيمس جونز ان يجمعها • وقال مصدر حكومي في الولايات المتحدة انسه لا زال غير متأكد كيف استطاعت وزارة العبدل ان تكتشف هذه المبالغ ولكنه اضاف وعندما وجدناهما بدأنما اتصالاتنسا الدبلوماسية مع الحكومة البنمية بغية تجميد هذه الارصدة •

وتحاول حكومة الولايسات المتحسدة استرجاع حوالي (١٥٦) مليسون دولار كَأَنْتُ قد صَرفتها في الشهير الماضي على نقل جثث المشات مسن اتباع جيمس جونــز مــن مستوطئــة مدعي الالوهية هذا في جونز تساون بغيانًا ، وقال المصدر الحكومي ان ذلك لا يعني اننا سنحصل على المال فورا ، أذ لا بد من احالة الامر الي محاكم بنما قبل ان نتمكن من ذلك . ولكنه اضاف ان الولايات المتحدة تلقت ضمانات بان احدا من اعضاء الهيكل الاحياء لن يستطيع سحب اي مبلغ ما لم يتقسرر موضوع الملكيسة قانونيا ، وكانت السلطات في غيانــا قد عثرت على رسالة في حقّييــة في جونز تاون بالاضافة الى مئات الالاف من الدولارات نقدا ، ويُعتقد بان هذه الرسالة كانت يتضبن معلومات

عن الحسابات باسم هيكل الشعب او اعضائه في فروع بـنك سويسـرا في بناما ، والمعروف ان وزارة العدل الاميركية بدأت البحث عن ارصدة هيكل الشعب منذ اليوم الاول الذي انتحر فيه جيس جونز واكثر من ٩٠٠ من اتباعه ، وذكسرت مصادر اخرى بان وزارة الخارجية الاميركية طلبت من وزارة العدل محاولة حصر اموال الهيكل والتي قدرهما بعمض اعضائه السابقين بحوالي ١٥ مليون

وقالت هذه الممادر أن السبب في هذا الطلب هو لمعرفة ما اذا كانتُ هناك ارصدة للهيكل تكفى لتغطيسة نفقات نقل الجثث من جونز تساون الى الولايات المتحدة .

وقد نقلت صحيفة نيويورك نايمز عن موظف حكومي في الاسبوع الساضي قوله أن بعض أموال هيكل الشعب في سويسرا قد سحبت ، وقال ناطق باسم وزارة العسدل ان احسدى موظفات الهيكل السابقين واسمها تيري بدفورد قد تمكنت بمساعدة محاميها مارك ليني من السفسر الى سويسرا وسحب بعنض ارصندة الهيكل من بنك زيوريخ ، وقد نــفي المستر لين ان لديه هو او موكلته قد سحبا ایة اموال او ان یکونا قد سافرا الى سويسرا اطلاقا ، وقسال المحامي ان موكلته ابلغت المسدعي العام الاميركي يوم السادس من ديسمبر ان معظم ال ٥ر٧ مليون دولار من ارصدة الهيكل التي تصرف بها قد نقلت من بنوك سويسرا الى

علاج جديد للوقاية من النويات القلبية

يقول العالم الاميركي الدكتور ويليام ستراين استاذ امراض القلبُ في جامعية كنسياس سيتي بولاية كنساس ، انه ينصح الاشخاص الذيان يخشون الاصابة بنوبات قلبية الاكثار من اكسل المسواد الغذائية التي تحتوي عملى كميات مرتفعة من مادة الخارصين «الخارصين مسادة فلزية بيضاء مزرقة » وتسمى كذلك «توتياء» او الزنك .

ويقول هذا العالم الامسيركي ان السائل الذي تسيح فيه خلايا جسم الانسان هو مشابه الماء البحر المصفى ، ومن اجل المحافظة على التوازن بسين مختلف الاجسام التي ينكون منها السائل المذكور ينبغي ان

تحتوي المواد الغذائية الستي يتناولها الانسان كمية وافرة من المعادن الموجودة في مياه البحر كالفاناديسوم والسزنك المادتان اللثان تساعدان على تخفيض نسبة الكوليستيرول في الدم وتقوية البروتيين ، وهو الامر اللذي يقلل من الاصابة بالنوبات القلبية .



يقول اساتدة علم الحيوان في جامعة نيويورك في دراسة نشسرت لبهم في نهاية الشهر الفائت انهم على ثقة

استبرت تسعة اشهر اثبتت ان هذا

خلال الحرب العالمية الثانية ، من أن حيوان القندس « القندس حيوان من الفصيلة القندسية مشهور بفراثه » لا بینی بیته بواسطة ذیله انما بواسطة قوائمه الإماميسة ، المدور والمسطح يساعد القندس على ويضيف هؤلاء العلماء ان عمليات نقل الاوحال من مكان لاخر لبناء سته المراقبة المتى قامسوا بهسا والمتى

الحيوان الماثي ينقسل الاوحسال بواسطة قائمتيه الاماميتين ، وليس بواسطة ذيله كما كان الاعتقاد سائد

وكان العلماء في الاربعينات وحستى المخمسينات يعتقدون ان شكل الذيل

الذي تاوي اليه انثاه .

۲۸ مليون مدخن ء ٦ ملايين مدخنة جاء في احصاء عام بالبابان وتقرير لشركسات السجائسر اليابانية انه بالرغم من ان

اصبحت اقبل ، وجساء في التقرير ان عدد الدخنسين البالغ ۲۸ ملیون رجل وست ملايين امرأة لم يتزايد .

عدد المدخنين لم بنخفض ١٧

ان عدد السجائر التي بدخنها





لذلك لا يجدي فيها العلاج

بالمضادات وينصح الطبيب

الالماني باستعمال الاعشاب

الطبيقية في عسلاح نسزلات

لا فاعليـــة المضادات في علاج الانفلونزا

تنعى مدرسة ثانوية الروضة للبنات

بكامل هيئتها وطالباتحسا

الطالبة

خريحه اعرمحرعطيه

ُ بالصف الثالث الأيربي

اثرجادث اليم

راجبين من المولى ان يلهم ذوريا بصبر والسلوان

ا فا لله وإنا اليه راجبون

اكد احد الاطباء الالمان عدم

فاعلية المضادات الحيوية في

علاج الانفلونزا حيث أن ٩٥

بالمائة من حالات الالتهاب

الانفية تكون بسبب فسيروس

جهاز حفظ الوقود

تقول الشركة المنتجة ان هذا الجهاز المعد لحفظ الوقود يركب على متن السفينة فيسهيء وسبلسة لحسساب وتسجيل المعلوميسات المتعلقيسية باستهلاك الوقود وطول الرحلة ، وقد كان احنساب كمينة الوقود المستهلكة على اساس عبدد دورات عمود ادارة المحرك في الدقيقة يعتبر تقديرا معقبولا قبسل ارتضاع ثمين الوقود ، غير ان انخساد عسدد الدورات في الدربيقة كدليسل عسلي الكداية قد پسبب ريادة في استهلاك

يضربوننا في طفولتنا لنعتاد على اداء اعمال شاقة ، ونتحنى في ذل السائل عندما نكبر ، لا نحصل احيانها عهلي بدل اتعابنا ونحصل دائما على جسزء

تعزية يتقدم محي لدين الثريف وعائلته بأحر التعازي القلبية من السيد حث انسيس نينو بوفياة لمرحوم عمد يعقوب بديوي مشربس نغمولله الفقير بواسع رحمته واسكنه فسيع عناته افالله وإفااليه راجعويف

ادارة البعثات بوزاة التربية المرجوم المأسوف عاشبابه عبالمفني سالمن عبدالمني

بقيوالزميلة هيفاءعبالركمن عبالمغنى وتنقدم من اهله وذوبيه بأحرالتعازي

فقط من اجورنا التي نكسبها

بدهائنا ، اما في الشيخوخة فالموت

جوعا ينتظرنا قريبا ، انــه مستقبــل

بحزن ، هل كان هذا الحال دائما

فيما مضى ؟ وهل سيظل كدلك في

الحاضر والمستقبل؟ لم يكن في هذا

القول من المبالغة ، فلم يعان أي من

الفنانين مثل ما عاناه فنانو السيرك

من الاستغلال الفظ وظروف المعيشة

الصعبة والقاسية واحتقار طبقة

النظارة الخاصة لسهم واعتبارهم

حواة ومشعوذين ومهرجين وليسوا

فنانين ، وبعد ذلك تغير الحال حيث

تم توحيد الاعمسال والشسؤون

المسرحية ، وانتقلت ملكيسة غسرق

السيرك الى الدولسة ، واختذ فسن

اساتذة السيرك السوفيات يحوز

على شهرة واسعة ليس في انحاء

البلاد فقط بل وفي الكثير من بلدان

ولسكي يكسون كسل شيء جميسلا في

السيرك يحتاج الفنسان الى تدريسب

عملي طويل على كل فقرة جديدة

من الالعاب تصل احيانا الى سنتين ،

كما أن مخرجي البرامج يجب أن

يكونوا على قدر كبير مسَّن الثَّقَافَة

كنتب احد ممثلي البسيرك السروسي عام 1917 في مجلة سبوتتيك ارتسيتا

and the second of the second o

تنموالم الفقيد بواسع رحمته واسكنص فسيح حبناتس

ا فالعرواذا اليه راجعويف

ذلك العالم

الثقافة ، ويمكن ان يشترك الفاتون نوعه في العمالم والمسمى: معهد في العاب الآروبات مشدّ الثانية لوناتشارسكي للفنون المسرحية . عشرة من عمرهم ، وفي العساب عندما ترك شريك - لودميـــلا الفروسية منذ السادسة عشرة ، اما جويوفكو -- في العساب الجميساز العاب الوحوش فيسمح بالمشاركة في الهوائية العمل معها ليصبح مخرجا ، ادائها مئذ الثامنية عشيرة وعندسا توقفت فقرتها الرائعة -- اللعب سمح روض الوحسوش الشهسير بالكرات في الهواء -- واعطتها ادارة الكسندرون لابنسه ريسوريك البالسغ سيرك موسكنو مهلنة ستنة أشهبر السادسة عشرة من عمسره بدخسول مأجورة لايجاد شريك لها والتدرب قفص النصر ، تلقى من اتحساد المسارح انذارا وتحذيرا بالاقصاء عن وتجديد البرامسج والعسروض في العمل آذا تكرر مثل هذا الخطأ • السيرك دور كبير في اعطائه جمالية

للفدتين في السيرك الجوال غسادق

مريحة لهم ولعائلاتهم وبيوت للراحة

والاستجمام بالاضافة الى البيوت

وفي اوائل هذا العام الغي المفتش متجددة تدخل البهجة والسرور على الفني لسيرك موسكو من البرامج --نفوس المشاهدين ، وقد فكر مروض العاب ايكار - بسبب اشتراك الوحوش الشاب -- ثروت بيجبودي الاطفال فيها وعودتهم الى منازلهم في ضم حيوانات جديدة الى فيلمه في وقت متأخر ، وقد ألم هذا القرار فيليه الهنديين فاقتسرح ضم فيليسن الطفل - بانيكموف - البائمة ممن افريقين وكركدار وزراف وشمبانزي العمر ثلاثة عشر عاما وقسال: اقسد دعوت اساتبذتي لحضبور العبرض الدولة كثيرا لشرائها ونقلها وكنت ارغب بحسرارة ان يشاهسدوا وخدمتها واعالتها ورعايتها ، فقد ادائى كما تألم زمياه رفيتالي ناقش المجلس القبني البذي يبضم ورومان البالغان من العمر اثنى عشر اساتذة السيرك البارزين الامسر عاما ، وسرعــان مــا اغيـدت هــذه واستحسن الفكبرة بشبرط اتمسام الالماب ووضعت في بداية العرض • بيجبودي دراسته في المهد بنجاح ، ويدرس الفنانون المغار في مدارس ويعمل الاطفـــــال في النـــ عادية وتحت اشراف مسؤولي السوفياتي بتصريح خاص من اللجنة السيرك وقد اشتكى الطفل باينكوف بقوله : كنت اتلقى من قبل التعنيف من امي وحدها ۽ اما الان فمن مدير

المسرحية ولذلك فهم يدرسون في المعهد الدراسي العالي الوحيد مسن المركزية لتقابة العاملين في حقيل السرك ايضا ومن رئيس اللجنة المحلبة ومن المسؤول عن العرض ، وبهتم السيرك بشكل خاص بمستوى الاطفال الدراسي والصحي ويحدد لهم ساعات العمل بساعين ، وسع ذلك فيواجمه مسؤوليسة احيائسا والعاملين به صعوبات في القشاع بعيض الابساء لانتساب ابنائهم للسيرك ولكسن الاغلبية يدفعسون بابنائسهم بسرور وطمأنبنة ويحلمون برؤيتهم فسوق خشبة السيرك يؤدون الالعباب ه السيأحمدسليمان الرشدان امين سرالإتحادالعام بوفاة المرحومة وجري الاهتسام امسحي بفناني السرك بدرجية كبسرة ، ولديسهم اطباء باستمرار ولا بمكن المساح لفنان بالاشتراك في العرض اذا اثبت جسادس الفحص الطبي ان لديه ارتفاع في ضغط الدم ، كما لاعبي السيرك يراجع ويفحص كل شيء قبل بدء المعرض لتسلافي الاصابسات ويوفسسر

معه على الفقرة .

رَئِيسٌ واعضاء عباس إدارة الابچيا د اکوليت يې لالعتاب القوي يتقدمون بأحرالنعتازي لزميشلهم تغريها الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح

انالله وانااليه راجعون

rengara, la la lambaji bala

الطبور تهتدي الى اماكنها بالشم

اكتشف البحاثة الايطالي البروفسور «بالي» مسن جامعة بيسزا ان الطيسور تستعمل حاسة الشم للتعرف على الامكنة ، وقد اثبتت الابحاث الدائرة حول حاسة الشم لدى الطيور هـــده الحقيقة العلمية المقبولة .

وكان الاعتقاد السائد سأبقسا هو أن الطيور كغيرها من الحيوانات تتخذ من الشميس نقطة اساسية لتحديد مكانها والمكان الذي تقصده •

الا انه من خلال تجربة اجراها البروقىسور «بىالى » عىلى مائة طير حمام تبين لسه ان الحمامات التي تسزور مدينسة « ارينبو » وتراها وتشمها هي البتي تتعبرف عليهما امسأ الحمامات الاخرى التي كانت تتقل الى المدينة وهي لابسة غناعا ، فلم تتمكن من التعرف على المدينة -

المطلقات في فرنسا

انتهت وزارة العدل الفرنسية ن اعادة كتابة النصوص

والمطلحات القضائب وخاصة ما يتعلىق بمعاني "حكام السابونبة المتعلقية بالزواج والطلاق ، صرح بذلك

جوزيف هانز عضو اكاديمية اللغة والادب الفرنسيسي ورئيس المجلس الدولي للغة الفرنسية ، وقسال أن لجنسة

اطلق عليها اسم «لجنت تحديث اللغة القضائية «كان قد تم تشكيلها بوزارة العدل

منذ عام ۱۹۷۳ بقصد اعادة سباغة النصوس والمصطلحات القضائية بعسد أن كثسرت المنكوي من المترددين عسلي المحاكم بانهم لا يستطيعسون فهم التعسوس والمعساني الجامدة المتي يتضمنها اعلان

بسلطاله الرجسن الرحيار ياايتياالنفس المطمئنة ارجعي الى بك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم نعي ف اضل

سسم جلجول

يتى ببالغ الحزن والاسى وفاه عَسه الغيفورنيه:

حسنعبدالرجاءرشعبا الذيانتتل الم جوار ربه بالضعة الغربية

تقبلت التعازي بمنزل صهره سميح جلجوبي البكائن بالفخاحيل شأرع مكه مقابل مضخة المياه رفزب صيدليه الايمامن ا بام الاحدف الاثنايث والثلاثاء ا قائله وإ قااليه لمبورن

الحاج طالب السرى واولاده واسرة الصباغة والقالاف

يتقدمون بجزبلالشكر وعظيم الامتناسنب الىمقام مضرة صاحبهمو

الشيخ جابرا لاحمدالجا برالصباح ومن أل الصاع الكرام

واعيان البلاد ووجهائها ورجسال الديس والى المواطنين الكرام داخه البلادوخا رجها والىكل من تفضل بمواسات بوف ة فقيد سنا المحومة

Challe of all

سواء بالحضور شخصيا اوبرقيا اوالنشر بالصحف سيائلين المولحت لعلحي القديران لايريجم مكروها بعزيز اقالله وإفااليه إجعوب عنه حسان طالب على الري

رَئِيسُ ونَاسِّ رَئِيسُ واعضاء مجتلس إدارة من ركة الكويت للت أمين ومديرها العام وجميع العساملين فيها

يتقدمون بأحرالتعازي من عضو جسلس الإدارة السييد عبدالرحتمنعبدالمغني وآل المغنى الكرام لوفساة المسرحوم

عالمقى عبالرقم عبالغنى

ستائلين المولحك عتزوجك أن يتغمد الفقيد بواستع رحمته وبسكنه فسيج جناته ويلهم أهله وذويت الصركبر

انالله وإنااليه راجعون

التحاليل التي تقدمت بها وزارة الخارجية والتي كانت تحمل خطورة معينة ، وتقول بأن الشاه يواجه مشاكل عسكرية ، واجتماعية واقتصادية نتيجة لخطته الدفاعية الهائلة العجم ، والتي تكلف عدة بلايين مسن بريجنسكي

الماضي ، قام بريجنسكي ، بمساعدة عدد من المسؤولين الكبار في وزارة الخارجية ، بالنظر في احتمالات تفجر مشاكل مرتقبة في ايران ، وذلك من مفكرة اجتماع مستوى للوزارة ، لناقشة صفقات بيع اسلحة متقدمة يطالب

وتضيف الصحيفة المذكسورة ، بسأن هسذه المادر وافقت على التكلم ، لانها تشعر بالغضب ، وتحسن بالقلسق ، حيث البيت الابيض شاء جعل وكالة المخابرات المركزية ضحية فشل اميركا بالتعرف الى اعمال التمرد والعصيان ، مسبقا ، وتقسول مصادر الاستخبارات ، ان عملاء وكالسة المخابسرات المركزية في ايران ، ركزوا بصورة مستمرة على جمع المعلومات عن الاتحاد السوفياتي ؟ وكانوا يعتمدون ، الى حد كبير جدا ، على المخارات الايرانية - السافاك - المدرية على ايدى اجهزة وكالة المخابرات المركزيسة نفسها ، لاعطاء تقارير عن المنشقين •

وتقول النيويورك تايمز ، ايضا ، انه في الربيع

ولكن ، لا ييدو بأنسه طالسب بالحساح تنقسل السلطة عسلي الجيسش والمغابسسرات « السافاك » من يد الشاه ، ولكن العمل على اصلاح المخابرات الايرانيية «السافياك» والحد من سلطتها ، من المعتقد بأنه جزء من خُطته ، ويصر كذلك عسلي التحقيسق بشروة الشاه الشخصية •

وتخيف وكالة رويتر ، بأن مصادر وكالسة المخابرات المركزيسة ، ووزارة الخارجيسة الاميركية تقول ان مستشاري الرئيس كارتسر رفضوا التحذيرات عن تعاظم المعارضة ضد الشاه ، كما اوردت الانباء اللتي نشرتها النيويورك تايمز .

وتقول النيويورك تايمـز ، عـن لسـان تــلك الممادر ، في الوكائسة المركزيسة ووزارة الخارجية ، بأنه في سبيل تهدئة المخاوف ، وضعت خطسة غبير مكتوبسة في منتصلف الستينات ، تهنع الملحقين يوكالة المخابسرات المركزية من جامعي المعلومات ، من الاتصال بجماعات المعارضة الايرانية ،

العنصر الهام الاخر ، كما تقول الصحيفة المذكورة ، هو أن مستشار الامس القسومي للرئيس كارتر ، زبغنيو بريجنسكي ، وبعيض المسؤولين الكبار تجاهلوا ، عن قصد ،

برئاسته ، ومن بينها اطلاق الحريات الكاملة للاحزاب السياسية ، والصحافة ، وتحويل كل الاجراءات القضائية الى وزارة العدل ، مما ينهى دور المحاكم العسكرية .

> الجنرال غلام رضا الارشري ساقشة ثلاثة اقتراحات بالمراقبة ، تقدمت بها جماعة من أتواب المعارضة أَثْمَة تحسبات الآن ، بأنه في الوقت المقرر ان أيستانف المجلس دورته ، يكسون في ايسران حكومة مصالحة وطنية برئاسة غلام حسسين أصديغي ، الذي كان عضوا بارزا في الجبهة

بدون سابق انتذار ، بادرت الحكومسة

إالعسكرية في ايسران المي تعليسق جلسسات

المجلس النيابي « البرلمان » حتى 15 ينا ر -

كانون الثاني ، وجاءت هذه البادرة قبل

إثلاثة أيام فقط ، من مواجهته رئيس الوزراء .

إالوطني الراحيل محميد مصيدق ، في مطلبع على أن متحدثًا بأسم الدكتسور صديسغي و لا أيزال ينكر بأنه اتخذ قرارا لتشكيل حكومة • أولكن انباء موثوقا بها ، اشارت منذ ايام ، وما إتزال منتشرة في الاوساط السياسية بأن الرجل

إيحاول تشكيل حكومة جديدة ، تخلف حكومة

الوطنية ووزيرا للداخلية في عهد الزعيم

على ان فرص النجاح امنام صدينهي ، قبد

أضعفت وتضاءلت من خيلال شجيب الجبهسة إالوطنية المعارضة لمساعيه بصورة علنية ، وفي أرسالة بعثت بهما الجبهمة المذكمورة الى صديغي ، منذ ثلاثة ايام ، وتم الاعلان عنها ؛ على الملأ ، حذره فيها رئيس الجبهــة كــريم سنجابي قائلا: « لا يمكنك الاعتماد عسلي اي قبول ، او تعاون ، من الشعب الاسرائي ، والجبهة الوطنية " والحقيت الرسالية بتصريحات تذكر الجمهور ، بـأن « الجبهـة الوطنية لن توافق ، ولا ترضى عن تشكيل اية حكومية انتلافية ، في فليل النظيام الامبراطوري ، غير الشرعي ، ١١

على الشعب ان يعرف ويضيف البيان : ١١ انه لمن الضروري اعسلام الشعب بأن الدكتور صديفي لم يلق التعاون من الجبهة الوطنية ، منذ عام ١٩٦٢ • " ومع ذلك ، يستمر صديغي بمساعيه ، ويقسال بانه اقنع اربع شخسیات ، ابدت استعدادها للدخول في الوزارة ، بالرغم عن فشل كافــة الوسائل لاقناع الجبهة الوطنية بالاشتراك . ويبدو ان مساعي صديغي ، تعتبسر المحاولة ألاخيرة لمساعى الشاه ، في سبيل استبعاد حل

اشتد قسنوة وخطبورة للازمنة السياسينة

أوالى جانب اصرار الجبهة الوطنية على وجوب اقالة الشاه ، هناك مخاوف من تصعيد الضغوط داخل صفوف القوات المسلحة لقيام جكومة عسكرية متعلبة ، تتسلم سلطات الشاه ، وبالتالي تقضي على اي امل بقيام حكومة من المدنيين .

الدكتور صديغي ويقال بأن الدكتور صديغي ، غرض عددا من ألشروط ، لتسلم مهمة تشكيل البوزارة

واشتطن

المبنين تقدم وا بتنازلات كبيرة للانتقال الى انشاء علاقسات طبيعية مع واشنطن .

يبدو واضحا الان ، ان

ففي الوقت الذي ما يزالون يصرون فيه على ان مسألة تايوان «قضية صينية داخلية » ، سمحوا بان تؤكد الولايات المتحدة؛ - دون تغييرات رسمية - على رغبتها في حلها السلمي ، واستمرارها في بيسع الاسلحسة

الموافقة » على بيع الاسلحة ، ولكن الصن ، مع ذلك ؛ لا تبدي عدم رضاها بوضوح - بل هي بالاحري « تتسامح » بشأنها . وبما ان هذه الشروط رفضتها بكين من قبل ، وبما انها تشتمل على شيء من المواجهة والنقيض الوطنية المينية ، وقد تتحول الى قضية في السياسة الصينية ، يبقى من المهم

السكان المحلين ، في تسلك المنطقة ، مسن

القبائل التي تشكل اقلية من غير العرب ، بل

هي من البربر ، اشتركت فورا مع قوات الامن

لافشال العملية ، حيث يقطتهم اكدت عدم

وصول اي من هذه الاسلحة الى المرسلة

اليهم ، مما يؤكد التضامن الفعالي للشعب

الجزائري ، الذي لا يخساف الملسوك والذيسن

ولكن ، منذ أن لازم بومدين فراش المرض ،

اخضع الجزائريون لمشل هده الانسواع مسن

الدعايات المضللة والمخترعة ، التي تحيطها

ومنذ اسابيع ، يتعرض الرأي العام الجزائري

الى « قصف عنيف » من نداءات الدعوة الى

الحفاظ على « الوعي الثوري واليقظة » وهو

ما يدل عِلَى إن مرحلة جديدة قد انبعثت ١٠١٠

تكاد ، من المخاوف والتشتت والتي اغرق فيها

موت بومدين المرتقب القادة الجزائريين ،

يغامرون في المحال ،

الشكوك جبيعا .

الرئيس هواكوفنغ قال: « لا يمكننـا اطلاقـا

ان نحاول فهم الاسباب التي حملت جمهورية الصين الشعبية على القيام بهذه الخطوة .

الجواب ...

الجواب الواضح ، هو الخوف من الاتصاد

السوفياتي ، فأزاء الشعور بهذا الانتشار

الهاثل ، والمتعاظم قوة ، للجيش السوفياتي

في الشمال ، وازاء رؤيتها موسكو تشدد من

قبضتها في فيتسام وافغانستان ، ولا تجد

طريقة مقبولة لتحسين علاقاتها مع الكرملين ،

بادرت بكن ، تحت وطأة الشعور بالحاجـة

ألماسة ، الى تقوية روابطهما بالولايسات

المتحدة وحلفائها ؛ حيث توسيع نافذتها التي

شرعتها على واشنطن ، منذ سنت سنسوات ،

سبقه تلفت عازم ، ومد علاقات الى اوروبا

فهل يعني ذلك ، ان بكين تحاول الاتجاه نحو

نوع من اقامة تحالف عسكري مع واشنطن؟

ادارة كارتر ، نتجاوز هذا الاقتراح ، انتصدى

اليه بقولها ان هدفها ليس للضغط، او

« للاحاطة » بموسكو ، بل لتقيم توازن بين

المصالح الهامة ، ولكنها مختلفة ، للولايات

الاحاطة بموسكو

الروس مطبوعون على الغضب ، ولكن طالما

ان التعاون الصيني - الاميركي محصور في

اطاره السياسي ، فليس للكرملين حق مشروع

للشكوي والتذمر ؛ حيث مفاوضات الحد مسن

الاسلحة الستراتيجية (السالت) ما تسزال

اما السبب الاخر ، وراء تخرك بكسن ، كما

يبدو ، هو الاسراع في تنفيــذ قــرار تحديـث

الصن ، ان الحوار الدائر في الصبي حول

كيفية العمل لتطويسر وتقسدم بسلاد فقسيرة

كانت طريقة ماوتسى تونغ ايديولوجية الى

مدى بعيد، وتقوم على الاعتماد اللذاتي :

وعلى تمويل داخلي وطني (وهمو محدود

اذن) وتكنولوجيا وطنية ، وزراعة واكتفاء

ذاتی ، وانضباط داخیلی محیکم ، وحوانسز

«اخْلاقية » «اجور منخفضة » ومستويات

طريقة مختلفة

ان طريقة الرئيس هواكوفنغ الان ، ومعه الى

حد اهصى نائب الرئيس تتغ هسياوبنغ ، الذي

يعتبر بانه يمثل السلطة الحقيقية في بكين

ومهندس الانفتاح على الولايسات المتحدة ،

لحتلفة جدا ، انها عملية «براغماتيكية »

وتقوم على التركيز الجديد للحصول على

رؤوس اموال خارجيسة ، وتكنولوجيسا ،

وبضائع ، واسواق ، الى اهتمام اكبر في النمو

الصناعي ، واسترخاء في الانضباط ، واجسور

المتحدة في موسكو وبكين •

واسعة ، قد لا ينتهي ،

اجتماعية اشتراكية ،

الشرقية ، وايران ، وبالاخص اليابان ،

اعلى ، ومقيماس للاستحقساق ، وجوائسز تشجيعية ، وقبول بنشيء من الطبقيسة

تحديث البلاد

ومما لا شك فيه ، ان قادة الصين يعتمـدون على التقدم الاسرع ، حيث خبرتهم السابقـةُ تدل ، في كل حال ، على أن السياسية الاقتصادية هي حقل من التحدي السياسي المستمر للوصول الى الغايسة الاقتصاديسة ، ورفع مستوى البلاد ، لقد اختساروا الطريسق الرأسمالي المحض ، الذي من اجله يكافحون

وكما تشير « الثورة الجدرانية » المتمثلة بهذا الانفجار الصاعق لعرض المطالب السياسية والاقتصادية بواسطة معلقات في شوارع بكين على ما يسمى «بالجدار الديمقراطي » تمـة مخاطر في عدم تحقيق الاماني الشعبية --وتتغ في الرابعة والسبعين ، الان -التجاوب الاميركي

كل هذا ، لا يعنى القول بان الولايات المتحدة كان عليها الا تستجيب ، كما غعلت ، لرهان بكين ، ولقد تقدم تتسغ بعسرت لم يتمكسن الرئيس ، الذي سعى اليه ، ان برفضه ، ذلك فقط يقترح بان الطريق طويل وان التحول الذي بدأ أخيرا ، من العمب أن يكون هـو

ذلك ليس مسارا سريعنا ، بنل ننوع من الاكتشاف الذكي لمجالات حديدة ، وفسرس يشار اليه بالسبابة ،

عن الغارديان

الاسلحة كانت مخصصة لستة من الوكلاء المغاربة ، بزعامة صاحب احد المقاهي محمد صديق ، الاعلان الرسمي هو في أن هذه الانباء التي قالها الملازم مغفور واصدقساؤه ، من فرقة درك قسطنطين ، تبدو مقنعة كفاية ، لقد عرضوا امام الصحفيين الزائرين نحو ثلاثة اطنان من الاسلحة الخفيفة ذات الصنع الفرنسي والبلجيكي ، بالاضافة الى ٥٠٠٠ . حقيية مسن الذخائسسر، والمتفجسيرات

مستشاري الملك الحسن الثاني ، قصة الاسلحة

ولقد حصلت عملية الانزال على بعد ٥٠٠ يرد من منارة رأس سيفلي ، والتي تستخدم لريما من الشاطيء ، وكان لكيل من الطائرات الناقلة خمس مظلات هبوط، وهي مناسبة جدا لحرب الشوارع ويعرفها الجزائريون جيدا منذ حرب الإستقلال ، ولقد تحطمت كما

حيث هذا الخصم الخارجي بيدو بانه يحاول النزاع بين الدولتين ، اصبح اقرب جدا مما كان عليه ، بعد ان اتهمت الجزائر المفرب

وتقول انباء في الجزائر ، بان العقيد معمر

عليها العقيد احمد الدليمي ، وهمو احمد في الوقت الذي يسزداد الدعاية الاعلامية وتقول وسائل الاعلام الرسمية والدعائية ، ان

فيه بومدين استغراقا في غيبوبته ، تروح العياده الجزائرية المؤقنة تصعد حملتها ضد المفسرب،

ضعاف دور القيادة من الدَّاخل ،

بانها تحاول مد جسر جوى لنقل الاسلحة المي منطقة سيفلي ، على مسافعة ١١٠ اميال شرقي الجزائر ،

القذافي عمل على استعجال وقائسع المؤتمسر الشعبي العام «بسبب الاثارات التي تتعرض لها الجزائر » وانه ارسل قائد القوات المسلحة الليبية الى الجزائر ،

وتقول الصحف الجزائرية الرسمية ، «لقـد تمزقت الاقنعة الان » ولقد تأكد ، بما هـو وراء الشك ، أنه بالرغم عن انكار المغرب أن عُملية انزال الاسلحة في نهاية الاسبوع اشرف

من ورق الصدران ، سعرالمسترمع الترك

٥ كالس وبدون تركيب ١٠٠ فالس ولوحات بمقامات وضا ظرمتعددة

۲۵×۲۸۶ سے یہ ۱۲ دینا ۔ ۲۰ × ۱٤۰ م ب ۷ دینا ر

شكة العاوشحي والقفاص للدمكور

حولي / جُارع بشخلاونت مابين فيجاح تونس والقاهرة /تـ ٢٥٠ - ٥١ ١٣٨ ٩

مكيف مركزي ريقع بي شارع العثماني

دوارالکرد/ت ۱۱۸۹۲۳ /۱۹۹۲۸

المراجعة/ت ٢٢٩٩٦٨ / ١١٩٨١٨

9-0 いナートマ

س ۸ - ۱۲ وسنے ۵ - ۹

البلاستيكية ، والاجهزة المتنوعة ،

كمؤشر ودليل في هذه المنطقة الجبلية النائية وان المظلات لم تعمل بضورة مناسبة ولم

تجسد اللفة الانجليزية والطباعة عسرني المجليزي المراجعة: ت ١٩٦٠٤

السيع بالحجملة المنون: ١٩٩٠٠/ ١٩٩٦٤



عانيات حوث وفرونفشات مخئلفة

بوجدسكن الاتصال/ت 71.300

AF NOZTY9 فعلىمن يعثرعليه الاتصال بالرقم ١٠٠ ٥١٥ ـ ١٠٠ ١٦٦٨

صالحسى أفريقى وكندلك لمربد

اسكملاًت محنوُّه من دبيّارًان

المنيوم الكويث وليه ميكافأة مجزية

فيسلاللايجار

دورين في معلصق تكييف مركزي جنرطتيه مشرف على ٣ شطرة

﴿ الانقيال ٥١٩٤١٦ / السيرحميد ١١٢٠٢٧ انسيرسلما -

[المواجعة الرئتيسة على المدارثون السادس مباشرة .

Civil Engineer,3 Years Experience and a master of business administration seeks a senior position in a construction business.

P. O. Box 1614 -Amman -Jordan.

Please Contact

لهدا ما والتحف الشرقية وملابس



مزخرفة ومطرح

من جميع

رقىر۲۷

بمناسية عيدالميلاد وعيدراسالنةالميلاية يفخرياك يعلم الجمهورا لكريم بأفه فترمصلت طقرطاريين عمد فطع ١ ٧ و. ك مشكيلة كبيرة من



ه ا يا لكل ا لمناسيات موجويدة لر كس





يشفع لنا اننا لم ننطلق من مواقف مسبقة ، مع او ضد ، وحين كانت بعض العواصم العربية تسترخي ابان ايلول الاسود اتخذنا موقفا معلنا ، وعرف بعد ذلك ان عاصمة عربية كانت تلعب على

الحبلين وتمارس سياسة الصمت ، اعلنا

موقفا واضحا وصريحا ، ادانة للممارسات

الخاطئة من قبل عناصر محسوبة على النورة الفلسطينية وتنديدا بطريقة السرد

ولكِّن ، ان كانت المواقف توجب الادانة ،

فَالادَّانَةَ مُوجهة ضَدَّ عَمَل سَيَاسَي مَعَيْ ، وضد ممارسة ذات صفة محددة بزمان

وَمِكَانَ ٥٠ ولا يمكن أن تكون ضد شخص

وسان وريس بن سون سان المان المان المان المان الاساءة اكبر حين نسرى التنديد يمل الى كرامة الاشخياص والى عائلة

نتمنى لو أن جريدة الجمهورية المرية ركزت عملى تبيان سياسسة المسلك

حسن ٠٠٠ وانتديد بتلك السياسة طالما

لا تعجّبها ، وَلو انها تُنشر وتهاجم طـولا

وعرضا ٠٠٠ وتثبت او تتصور أن الملك

حَسَين فعل كَذا وكذا ١٠٠ ولكن أن يقال

«ان الملك حسين وعائلته يتصلون باسرائيل سرا وعلانية » فهو امر لا نعرف كيف يمكن ان يعطينا الفرصة لنتعرف على مبادىء اخلاقيات العصل السيساسي

والوطني ، الاتمسال باسرائيـل – بالنسبـة لبعـض العرب – لم يعد مسبـة او عـارا ، بـل

مدعاة للمباهاة - في هذا العصر غير المتوقع ، ، ، فلمباذا لا تكتفي صحيفة

الجمهورية بالقول أن الملك حسن يتصل

« عَاثَلْتَه » وهل يليق بكل حامل قسلم ان

يتتاول الناس في كراماتهم ؟ واذا كسان

يشاول النابي في عراها النابي المائية ولكن ليس في مصر م

نفهم أن يعبج الجو بحملات الشتيمة والسباب وكل النعوت ، ذلك اصبح مس تقليد السياسة العربية ، ولكن ، الا نفعل

شيئًا مِن اجل ما نسبيه " التقاليد

العُربية " والحرمات ٥٠ الَّا يقول المُشَال

« عَامَلَ النَّاسِ كَمَا تَحِبُ أَنْ يَعَامُلُوكَ ؟ » فماذا لو ٥٠٠ ؟؟؟

سرا باسرائيسل وعلانيسة ؟ لمساذا حشب

الاحتجالية (و 20 .. والاصبع الخائفة



بعد محادثات مع بعض الشخصيات ، ورؤسساء المدن في الضفة الغربية والقدس الشرقية ييدو أ ان مهمـــة الحـــكم

الاسرائيلي لاقناع شخصيات ذات نفسوذ في الضفة والقدس للموافقة على المقترحات كما تبلورت في كامب دايفيند ، ستكنون صعبية جدا ، وليس من الواضح ابدا ما اذا كانت ستكلل بالنجاح ، وحتى الجزئي؟ وما يسراه الكثير من الاسرائيليين « وبينهم بعض الذين يوصفون كحمسائم واضحسة » كفرصسة للفلسطينيين للخلاص من المخسرج المسدود الذي عاشوه منذ عام ١٩٦٧ « وبالذات منهذ عام ١٩٤٨ » فيان شخصييات في المناطبيق الدارة - وخاصة الذين يعتبرون من معسكر منظمة التحرير الفلسطينية - تعتبر ذلك مصدة تستهدف القضاء عبلي الخامية كيبان فلسطيني مستقل واحد والي الايد ،

ويقول احد انصار منظمة التحرير الفلسطينية مَنْ معسكر اليسار الراديكالي ، بانه يرفسض به ورة قاطعة النتائج التي احرزت في كامب ديفيد ، وفي رايه فانّ الحكم الذاتي استهدف دفن فكرة اقامة دولة فلسطينية واغسلاق امكانية دخول منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات ويتحدث الشخص نفسسه بيساس وتواضع فيقول: « خملال زيمارتك القادمة لمسر ، ارجو ان توصى لــدى السلطات ان يمنحوني تاشيرة دخول لزيارة مصبر ، لانك اسرائیلی ، واتبا فلسطینی » ، ولا یخنفی انتقاده كنظمة التحرير الفلسطينية ، التي لا تعمل ما يكفي ، حسب رايه ، في اتجاه السلام ، وهو يفضل ان تتراس منظمة التحرير شخصیات اخری - زعماء یملکون شعبیــة اکبر ، ویکونون قادرین عسلی رص صفحوف الشعب ، وتقديم التتازلات ، ويقول ، بان هذا غير متوفر ولهذا علينا ان نكتفى بالزعامة القائمة ، وهو يعرف بانه لو توفرت فرصة لتلك الزعامة لملاحقة رجال اليسار، فان

الامر سوف ينفذ دون رحمة ، ولكن مع كل الانتقادات ، هــذهِ هي زعامــة الشعب الفلسطيني - هكذا يقول الشخص نفسه سـ وهذه هي ممثليته الوحيدة ، واذا

بمناسبذراس السنذابيرية

والاعاديسرنا ان نقاع

مطاوب بانعة

بقسم الاقمشة النسائية

المراجعة شخصياً ت: ٤٢٤٥٠٨/٤٣٥٧٥٩

مطلوب بائع الخمشة نسائية

شرط ان يكون قد مارس البيع

المراجعة متخصيًا ت: ٩٥٧٥ ٢٤١ ٥٠٤٤

من ٣ الى ٥ سنولت ، له خسابرة

بقلم يهودا ليطاني

اقترحت علي ان اودع منظمة التحرير في هذا الوقت ، فكانما انت تقول لهولاء اليهود

الذين وافقوا في علم ١٩٤٨ عن طريق الوكالة اليهودية ان يودعوا الهجرة ويقيموا كيانسا جديدا ، وليس لدي ، ولدى من يعتقـدون مثلي ، من خيار - هذا هو الواقع ، وعلينا ان نقبله كما هو ، سنناضل كمما نستطيع ضد النتائج التي تمت الموافقة عليهما في كامسب ديفيد ، لانها لا ترك لنا الامل للعيش كشعب سيد في وطنه ،

كــذلكُ فــان رثيـس بلديــة نابلـس بسام الشعكة ، يعتبر من مؤيدي منظمة التحريـر الفلسطينية في الضفة الغربية ، والشعكة غير مقبول لدى رجال المؤسسة الاردنية في الضفة الغربيـــة «وقــال لي احــد رجــال الادارة الاردنية « مع انه غني ، ولكن من غير المكن الإن تحقيق مكان زعامة مع الثقافة الاساسية فِقط » ، وقد تحسنت علاقاته مع الاردن في، الاونة الأفسيرة ، اكنسه لا زال احسدى الشخصيات الهامة « أن لم تكن أهمها » في معسكر مؤيدي منظمة التحريس في الضفية

ويقول بسام الشعكة ، انسه في صباح يـوم الاثنين الماضي ، مع انتشار نبأ الاتفاق الـذي تحقق في كامب ديفيند اتصل بيه احسد الصحفيين هاتفيا وابلغه بالانفاق ، وطلب تعليقه عليه ، وسائته عن بعنض تفاصيل الاتفاق ، وعندها عرفت ، ويقول رئيس بلدية نابلس: « موقفي في الموضوع سلبي تماما • هكذا قلت لكل الذين راجعوني حستى الان ، وهكذا اقول لك ايضا.

وقلت لرثيس البلدية ، أن الفلمطينيين رفضوا دائما وابدا كل اقتراح عرض عليهم بدءا من اقتراح المندوب السامي البريطاني الاول هربسرت صموئيسل ، لاقامية مجلسيس

تشريعي في عام ١٩٢٢ ، وحستى يومنا هــذا وربما لا يكون اقتراح الحكم الذاتي مرضيا من ناحية الفلسطينين ، وربما يخفي أملا ، هذه اصبع ممدودة نحوكم لكنكم تطلبون كسل

استمعت الى هذا الادعاء - يقول بسام شعكة - وانا اوافق عليه ، الاصبع المدودة نحونا تستهدف خنقنا ، وليس محنا الحرية ، او الوطن اوالحقوق ، اسسال الشخص في الشارع اذا لم تكن تصدقني الجميع لديسهم هذا الرأى: «التسوية بين اسرائيل ومصر تحققت على حساب الفلسطينيين وعلى حساب الضعيف » •

ان اعمال الشغب ليست الاولى ، ولن تكون الاخرة ، فالمظاهرات وانتهاكسات النظسام كانت قد حدثت ومازالت مسرات عديسة في المناطق مند عام ١٩٦٧ ، ولكن في هذه المرحلة ، من الصعب ان نتتباً بما سيحدث هناك يوما وهناك اثنان من رؤساء المدن في الضفة الغربية «كريم خلف من رام الله ، وفهد قواسمه من الخليل » يعتبران من مؤيدي منظمة التحرير ، قد طلب منهما الحكم العسكري العودة من خارج البلاد كما بيدو بمناسبة سلسلية المحادثيات المرمجية مع رؤساء مدن وشخصيات في المناطق المدارة في الايام القليلة القادمة ، وكما نعلم من غيير المعتقد أن المحادثات سوف تكلل بالنجاح من ناحية اسرائيل •

وعلى الرغم من ان وزير الخارجيــة مــوشي ديان ، اجرى سلسلة من المحادثات مع شخصيات ورؤساء مدن في المناطق من جميع الاصناف ، ومن كل التيارات قبسل اللقاء في كامب ديفيند ، وكنان راضينا عنن نتائسج المحادثات ، فمن غير المعتقد بائسه ازاء رد فعل منظمة التحرير ، وردود الفعل السلبية لغالبية الدول العربية ، ان يكون رد فعل زعامة المناطق مختلفا ، وان زعامة المناطبق هي انعكاس بسيط ، وعادي جدا » لا يحدث خلف حدود اسرائيل ، ومن غير المتوقع في هذا الوقت حدوث مفاجآت ، وخروج على الخط الذي اعرب عنه بوضوح ، وفي الهامش تتكون مجموعة من الشخصيات التي تريد ان تستخلص الفائسدة ، واستغسلال الاصبع المدودة من جانب اسرائيـل ، لاهــداف محترمة اكثر في نظرهم ، لكنهم لا زائسوا في

الهامش ، ومجموعة من يتجاوزون البنديـن ويرفضون ، هي المجموعة التي تتميز بها الان

الشخصيات والزعماء في الضفة الغربيسة ، والقدس الشرقية • يعتقد رئيس بلدية نابلس ، ان غالبية سكان الضفة الغربية اتصار منظمسة التحريسر الفلسطينية ومؤيدو الاردن ، يعارضون الاتفان لانه لا يحتوي حتى على بداية لارضاء الطالب الشرعية ، حسب اقواله ، للشعب الفلسطيني ، ويقول بسام الشعكة ، ان رجال الحكم العسكري ، بداوا بتشجيع من يطلق عليهم اسم «المتعاونون» مع اسرائيل ، الذين حسب اقدوال الشعكة ، يؤيدون

اجراءات اسرائيل في كل الاحوال ، ويضمن هو بانه على الرغم من عدم وجـود زعامــة حقيقية في الضفة الغربيـة «رئيـس بلديـة نابلس يوضح بذلك ان مركز منظمة التحريس الفلسطينية موجود بعيدا من هنا ، في لبنان » فان تابيد الشعب في المناطق ، والزعامة في المناطق -- حقيقية ام غير حقيقية -- سيكون خاضعا لمنظمسة التحريسر الفلسطينيسة ك وسيعارض كل الاتفاق على الحكم السذاتي ، والاتفاق الذي تحقق في كامب ديفيد •

هـذا وان احد رؤساء المعسكــر المـوالي للاردن ، ممن تحدثت معهم ، ليس حازما مثل رثيس بلدية نابلس ، وهنو غنير راض عن الاتفاق الذي تحقق ، وخاصة في كل سا لـــه علاقة بالضفَّة الغربية ، وقطاع غَـرة ، والقدس الشرقية ، لكن الشخصية نفسها لا تغلق البياب اسام الوصول الى تفاهم • وحسب اقواله ، فان الاتفاق في كامب ديفيد يمكن أن يستخدم كموقف أولي ، وليس كاقتراح نهائي منته ، ويعتقد هو بان الاردن لم يقل بعد كلمته الاخيرة في الموضوع ، لكنه يشعر بالقلسق من مختلف التصريحات في اسرائيل « ومسن بينهسا تصريحسات وزيسر الخارجية مـوشي دايــان » الـــتي يصفهــــا

« كمعادية للاردن » • وفي المتسكر المؤيد ليلاردن لا توجيد اراء مِتَقَقَة ، وان رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج رحب باتفاق كامب ديفيد ، والبعسض عارضوه بصراحة ، ويعتقد احد رؤساء هـذا المعسكر بان من الواجب مباركــة الاتفــاق ه لانه يعتبره «بداية الانسحاب الاسرائيلي الشامل من كل المناطق " •

٠٠ وعامل الناس كما تحب ان يعاملوك

وَلَكُنَّ هَنَـاكَ الْاحتمــأُلات فقــط، في ان تُكُونُ القاهرة لا تريد حلا مهما يكن عَـن طریق غیر طریقها ، وعیر رؤیة سیاسیسة صادرة من عاصمة عربیة احری ، علما ان

وروندات المسلم والمسلم المال المرء ومع ذلك فنحن نقول ، ان لكسل امرء اجتهاده ، ، ، وسبق لمؤتمر قصة الرياط وكذلك قمة الجزائر ان تبنى موقفا يقول ان لكسل دولسة عربيسة حريسة التحسرك السياسي لتحقيق الأنسحاب الاسرائيلي

روم به على الماهرة لا تطبق شيئا من ذلك ابدا ، فحن تعلن عاصمة عربية ان مؤتمر جنيف هو البديل ، تحس العاصمة المصرية بان ذلك أهانة واية أهانية ، فتشور عبد وسائل الاعلام وبكل طريقة ممكنة الملك حسين ، واحد من الزعماء العسرب المتضررين بشكل او بأخسر مسن الاحتسلال الاسرائيلي ، ومؤتسر القسة اعطساه كمسا اعطى غيره حق التصرف او 10 حق الفول على الاقل ، وهذا من اولى البديهيات ، ويمكن ان يكون قد ارتكب الخطيئة الميلة في نظر القاهرة حن اعلى قبل يومين أنَّ مؤتمر جنيف هـو البديــل وأن الحلِّ يجب أن يكونَ عبر ضماناتَ دُونيَّـةَ

في هذه الجريدة ، وفي هذه الزاوية بالذات ، لم تحمل البخور للملك حسين او غُره ، ، ولا لهـذا الرئيس العربي او ذاك ، بل نقول كلمة الحق حسب ما

لا احد – سوى الحاكمين سعيدا في القاهرة – يعرف سر اصرار النظام المصري ان يكون حل مشكلة الشرق الاوسط عبر بلير هاوس وكامب ديفيد وليس عبر مؤتمر جنيف ١٠٠ و لماذا يكون الحل مباشرة مع أميركا وليس عبر روسيا كما تشترك أميركا وليمان الاحتمالات فقط ، في ان ماكن هناك الاحتمالات فقط ، في ان

القاهرة كانت ترى العل عبر جنيف مد اما ماذا حصل بعد ذلك وغير الإفكار وقلب المواقف فيمكسن ان تسرّاًه في الاتَّصَّالاتُ والاهداف المعلنة والمستترة أيضًا •

واستّعادَّة اراضّيّها المحتلّسة ٥٠ أيّ انّ التصرف متروك لكل دولة على حدة فكيف الامر با لواقف والتصريحات ؟

تشترك فيها الدول الكبرى وليس الولايات التحدة فقط ٠٠ وهذه الخطيئة تستحق حملة شعواء من القاهرة ، ليس ضد الملك حسين فقط ، بل ويا للحزن وآلاسف على المستوى الذي وصلنا اليه في مفاهيمنا

نراها ، وقد نصيب وقد نخطى، ولكسن

الساء إوالشاع العاكم. تد ١١٠١٢ ، نشف نخ ، قريب ثبيضًا لخضار. ب ٨١٥٢٦٢

بنايتين كل واحدة مؤلفة من ١٦ شقة

وكل شقة تتآلف من غرفة نوم وصالة

وصالون تقع بالجهاء عكى الشارع

الرئسي/قرب الجمعيت/ آجار

البنايتين بالكامل اوبالشقوت

المراجعة: ت ٧٧٢٨٠٢ بقالية الكماك

للابحكال طريق الدائري الراسع

نقنص لكم أجمل نباتات البطل الدخلية والدشجاروليسمظ

مشاتل ياسين عصفور

درزن فناجين قهوة مع محوت مهمراد بنار

لمقم شاي ميني ١٧ قطعة ممهر كادينار

لمقم شوك وملاحق مذهب كاق مممر ٨ ديناد

لمتم شوك وملاعق كامل ٨٧ق مده رو 1 د بناد

العضوية بالسبعارمناسبة كما ستقدم تكم قريبًا اجمل طيور إ فريقيسا

للايجارسرداب بخيطقة العديلية قطعة ؟ منزلت ٤ المراجعة: ت ١١٦٦٤

شركة النعكاون التجارية ذم بم

درزن استكانات معمصون مدهر ديناد على عميع شترياتكم ويها كانت ما كينة بسكويت SAWA مده را ديناد ويمر المستريايه. وأعدت امينا فغامتهبوه النابت بالابعارالدَّنيِّر :-

> للابيجار اوالمشاركة يوجد لدينا رخصة للنقل والتخليص والاستيراد فهن يرغب يخ ايجارها اوالمشاركة في استمارها الانتصال تراكم المنتصال مراده والسيد صالح حسين

> مطاوب امين صندوق ومراسل اس يكون يمتي الجنسية المراجعة شخصيّات: ٥٥٧٥٣١/١٠٥٤ ٢٤

> > لاصناف بحليب

پرحلیب + بندوت

وحليب + لسون المحليب + نور + رس والمانا سبحيب + انانا سب

مطلوبوكلاء البلدان الخليج العنوب

باتححيامه

٨ ٢٢٤٨ الصفاة

٠ ١٥ جرام 2EYYAA / 34%. 43 241450/ 215146

الاعتلان المثبوب في السراي العسام يخدم المعتلن والستهلك



-بخارست - من محمد یونس :

قبل ثلاثة اسابيع احتفلت رومانيا بالذكرى الخمسين لوحدتها ٠٠

ورومانيا كانت قبل ذلك ثلاث دري ، الا انها استطاعت بعد صراع طويل دمج هذه الدول — المقاطعات بدولة واحدة عقب انتهاءً الحرب العالمية الاولى مباشرة •

وجاءت الذكري الخمسين ، لتعيد بشكل او بأخر ماسي الماضي ٠٠٠ اذ قبل الوحدة واجهت رومانيا الروس في الشمال والبلغاريين في الجنوب والهنغاريين في الغرب ٠٠ وكل من هذه الدول الشلاث استلخ من رومانيا مقاطعة لتضمها اليها وكانت اكبر المقاطعات من نصيب هنغاريا — ترانسلفانيا — والتي اعادها الرومان الى دولتهم الام عام ۱۹۱۸ •

وما حدث في ذلك الموقت يتكرر الان ، لكن بشكل آخر ٠٠٠ الروس ما زالوا في الشمال ، والبلغاريون في الجنوب والهنغاريون في

الفارق الوحيد ان رومانيا اليوم ليست كرومانيا الامس ٠٠ فهي دولة عصرية قوية تستطيع مواجهة كل التحديات ٠٠٠ والمواطن العادي يقول بكل فخر واعتزاز ان تجربة رومانيا مع تركيا لن تتكرر ابدا ٠٠

> لكن ما الذي حصل مع تركيا ؟ حن اجتاحت الجيوش العثمانية بلغاريا ووصلست الى الحسدود الرومانية ، خير الاتراك ملك رومانيا بين الاحتلال ودفع الجزية ٥٠٠ فاختار ملك رومانيا الخيار الشاني ، وظل يدفع للاتراك من الذهب والفضة

ومعظم ما تتتجه رومانيا زراعيا وماشية ليجنب بلاده الاحتلال التركي ٠٠٠ وبقيت رومانيا على هذه الحالة منات السنين حتى خرجت تركيا من بلغاریا بعد معرکیة «شبکسا » التاريخية ، حيث شعلة النصر تضيء بوهجها اعلى قمة بجبل شبكا في

واذا كان التاريخ يتغير باستمرار فان الجفرافيا تظل ثابتة لا تتحمرك ٠٠ وهكذا تثبت الجغرافية الرومانية مع التحرك التاريخي الذي انتجه حينا الى المانيا الهتارية ثم انقلب فجاة الى الروس خلال الحسرب العالمية

ابنة الملك

وابن الرئيس !

وليس غريبا ان آخر ملوك رومانيا الذي يعمل في لندن حاليا بوظيفـة بسيطة بالطيران البريطاني ، يجد ابنته مع ابن الرئيس شاوشيسكو الذي يسدرس بسدوره في العاصمية البريطانية ... وهنساك اشاعسات كثيرة تقول بان الصداقة بين ابنة الملك وابسن الرئيسس ستتتسهي بالزواج ٠٠٠ وان الرئيس الروماني لن يعارض ذلك ٥٠ فهنده مسالبة شخ ية تخسص بالدرجسة الاولى «إبعريس والعروسة » ولا ينهم أن تم الزواج بالكنيسة او من خلال الأجراءات المدنية المتبعة في الدول

والرئيس شاوشيسكو يريسد بسدوره تكرار تجربة الرئيس اليوغسلافي تيتو ٠٠ تلك التجربة التي بدأت قبل حوالي ٣٠ سنة ٠٠

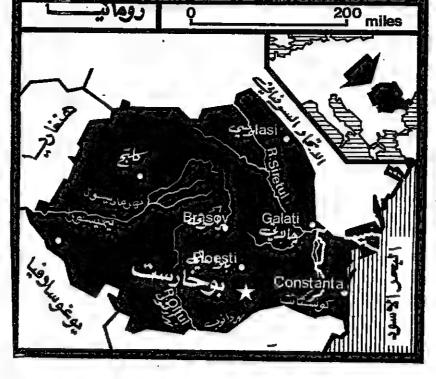
ما الذي حصل

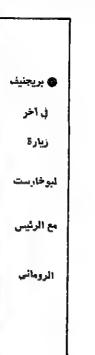
بين «الرفاق » ؟ والتجربة الرومانية الحالية تختلف كليا عن التجربة اليوّغسلافية ، وان تطابقت في بعــــض الاوجــــه

والمضامين 00 وقد درجت العادة بالنسبة للمدول الاشتراكية ان يظل اي خيلاف بين دولة واخرى داخل الاسوار المغلقة .. وصمن الاسرار الدقيقة لاية دولتن يقع بينهما الخلاف .، لكن هذه العادة انتهت عقب الاجتماع الاخير لدول حلف وارسو ٥٠ حين تسربت انباء الخلافسات الى اعمدة

الصحف ومن ثم الى الاذاعات . .

والخلاف الروماني - السوفياتي لم يكن نتيجة التناقضات التي برزت خلال قمة حلف وارسو ... فالخلاف قديم بين الطرفين الا انه ظل بتماعد حتى وصل الى درجية الانفجار حين زار الرئيس الميني هواكو فينغ بخارست خلال الصيف الماضي ٥٠ وبالطبع فيانّ الرفياق السوفيات لم يرتاحوا الى الرئيسين الروماني والصيني وهما يرقمان







رقصة «الهورا» الشعبية ويتبادلان الانخاب تحية للصداقة بينهما ٠٠ وتمجيدا للعلاقسات الوطيسدة الستي تربط بخارست بيكين •

الاسئلة المقلقة في الساحة الرومانية

وبعد اجتماعات حلف وارسو في ٢٤ تشرين الثاني - نوفميسر المساضي ، عاش الرومانيون على اعصابهم ... وبداوا يتساءلون عن خفايا المرحلة المقبلة . . ما الذي سيحدث ؟؟ ماذا حصل؟ كيسف سنواجسه الرفساق الاخرين ؟ ماذا سيقسول السوفيسات

وماذا يخبأون لنا ؟ وهذه الاسئلة تبددت تلقائيها حسن وقف الرئيس تشاوشيسكو يجيب على كل سؤال عبر خطابه الطويل السذى استمر اكثر من ثلاث ساعمات خملال

الاحتفال بالعبد الوطني ٠٠ والبوم غان اي مواطن روماني يجيب على اي من الاسئلة التي طرحت في رومانياً ، وفي العالم كلمه ايضما في اواخر الشهر الماضي • فثلوج رومانيا التي تتساقط بكثافسة حارة ، ، وجليدها يغلي الان ٠٠ فالحملة السوفياتية عملي رومانيا بدأت بشكل غير مباشر ودون تسمية على الصفحات الاولى من جريدة

«برافدا » الا انها اليوم اتخذت

شكلا مباشرا وتتصاعد يوما بعد يوم في كافسة الاجهسزة الاعلاميسة السوفياتية وبعض اجهرزة الاعلام لدى الدول الاشتراكية الاخسرى ٠٠ فالتنديد بالسياسة الرومانية بات يوميا ، والاتهامات تتصب عليها بشكل كثيف لدرجة ان البعض يتهم رومانيا بالانحراف عن الخبط الاشتراكي واتباع سياسة متناقضة بمبادىء

هل انحرفت رومانيا

عن الخط الاشتراكي ؟ والسؤال هنا هو هل انحرفت رومانيا

كارل ماركس وشعارات لينين ٠٠٠

فعلا عن الخط الاشتراكي ؟ القمادم الى بخارست قسد يفاجسا يتحولات هامة في المجتمع الرومساني . . ويفاجأ ايضا بمظاهس لا يجدها اطلاقا في أية دولة شيوعية اخسرى باستثناء بعسس المظاهسسرفي

يوغشلافيا ٥٠ ففى قلب العاصمة الرومانية جيوب راسمالية بالفعل ٥٠ تبسدا بظاهسرة الله « دولار شوب » الدكاكين التي لا تبيع الا بالدولار — ولن تنتهي بفندق « آنتر کونتیننتال » الذی یمثل کـل المظاهر الراسمالية ٥٠ فكسل شيء فيه اميركي حتى افلام الجنس الذي تعرض هناك ٥٠ ولا يستطيع المواطن الروماني مشاهدتها لسبب بسيط وهو

الفاتورة بالدولار!

والدولار سيد الموقف بلا منازع ، وكل اجهزة الامن نجدها بحالة استنفار امام الفنادق والمؤسسات السياحية لمنع تهريب العملة وبيعها بالسوق السوداء ومن ثم الحؤول دون تسرب الدولار الى المواطب الرومياني ٠٠ ومع ذلك فان الطلبة العرب وبعض الرومانيين تغلبوا على اجهزة الاسن فيشترون الدولار بثلاثة وثلاثين ليسا بينما السعر الرسمي ١١ ليسا لكسل

وكذلك فان المسؤولين عن البيع في محلات الدولار شوب « يتعاملسون » احيانا ويبيعون المواطن الروماني ما يريد من الكماليات بالعملة الصعبـة . . مع العلم ان القانون نص صراحة على رَفْض اية هدية من الاجنبي خصوصا في القطاع السياحي ، اما اذا ما وصلت الهدية فانه يتوجب عملي الذي اخذها ان يسلمها الى الادارة التي تحولها بدورها الى الـ « دولار شوب » ويكون الثمن للحكومة ٠٠

عجزه عن دخول الفنسدق المذكسور وان كان الدفع يستم بالعملسة الرومانية بعكس فنسدق « فلسورا » الذي يتوجب على نزيله دفسع

وهذا ما فعله الرئيس شاوشيسكو بالذات من خلال المتحف الوطني

الذي وضع باجنعتبه الخاصبة كسل البدايا الستي تلقاها مسن ملسوك السوفياتي ٠٠ ورؤساء الدول التي زارها منه أن تسلم زمام انحكم في رومانيا ٠٠ ثروة شاوشيسكو في المتحف! وهناك ثروة طائلة تقدر بالملاسين

بأجنحة الهدايا الرئاسية في المتحف الذي يضم كذلك الاوسمة وشهادات الدكتوراة الفخرية الستي منحتها الجامعات للرئيس ٠٠ وحين نسال عن ايداع الهدايا الثمينة

التي تلقاها الرئيس الروساني في المتحف يقال لك انها ملك. للشعب الروماني وليس للرئيس شاوشيسكو الذي يجب ان يكون قدوة للمواطن ٠٠ فَهُو لم يتسلم هذه الهدايا الا لكونه رئيسا لرومانيا ، وحين تقسول لمحدثك ان رئيس البيت الاييس الاميركي يطبق هدده الظاهدرة ٠٠ يضحك قائلا انه وزوجته ياخذان ما هو نفيس ويتركان الاشياء العاديــة

لتحف تصر الرئاسة ٥٠ الكنائس في الجنوب

والمأذن في الشمال ومن ناحية اخرى هنساك اتهامسات تديدة تنصب على رومانيا ازاء حرية العبادة مثلا ، من البانيا مثلا المتى قضت الى حد كبير وبالشكل الظاهر على هذه الحرية اللتي ما زالت

موجودة فعيلا في داخيل الاتحساد ففى جنوب رومانيا تستيقنظ يسوم

الاحد على دقات اجراس الكنائس ٠٠ وفي شمالها تسمع بوضوح تهليسل الله اكبر الله اكبر ليس كل يوم جمعة فقط بل في اوقات الصلاة اليومية ٠٠ واكثر من ذلك فان الناس تذهب الى الكنيسة الاثرية المواجهة لمبنى مجلس الشعب مباشيرة وتسؤدي شعائرها الدينية بكل حريسة سواء كانوا كاثوليك ام ارثوذكس او سن اللاتين الذيس يجسددون كنائسهم باستمرار والكل تقريبا يتمم اجراءات زواجه بالكنيسة بعد اتمام اجراءات الزواج المدني المتي نسص عليهما

> القانون 00 ميزانيات الدفاع في دول حلف وارسو

والى جانب هذه الاتهامات هنساك اتهامات اخبرى عديدة بالنسبسة للملكية الفردية على صعيد الفرد ، وبالنسبة للامميسة العالميسة عسلى النطاق العالمي ، فضلا عين المأخيد التي يسجلهما السوفيسات عسلي السياسة الرومانية ، حيث تمثلً المآخذ بما حصل خلال وبعد قمة حلف وارسو ٠



● ما حدث لدوبتشيك في تشيكوسلوغاكيا لن يحدث لشاوسيسكو في رومانيا!



الرئيسان الميني والروماني ورقصة ١١ الهورا ١١

وحين نتسائل عنن احتمسالات «معاقبة » رومانيا وهل ستبدأ عبر « الكوميكون » — المنظم الاقتصادية لدول حلف وارسو --يضحكون في بخارست قائلين : لـن نخسر شيئا على الاطلاق ٥٠ بـل سنكون في صفوف الرابحين ويكفي الاشارة هنا الى ان النفط الروماني ينصب على المحافي السوفياتية عبر خط انابیب بقطر مترین عملی مدار

فالخلاف بدأحين رفضت رومانيا

زيادة النفقات العسكرية ، وبدلا من

الزيادة عمدت الى تقليص الميزانية

الدفاعية في سنتها المالية الجديدة ،

وتبلغ الميزانية الدفاعية الرومانية

حوالي بليون دولار ، اي ما يعاد

٢ر٣ من مجموع الميزانيـــة العامــ وفي المانيا الشرقية تشكل الميزا

العسكرية ٩ر٨ وفي تشيكوسلو

فان آخر ميزآنية للدفاع كانص

الولايات المتحدة الاميركية بحجميع

بليون دولار – اي بزيادة ، رويية عن الاتحاد السوفياتي ،

من اية ميزانية عامد لعدد من ١٩٠٠ لم

١٠١٠، اما في الاتحساد السر

بليون دولار بما يعادل ٧:

الميزانية وبالمقارنــة مــع 🏲

نجد ان امیرکا تخصص ۲۴ 🔭

من الميزانية للدفاع ، حسوا أر السيا

وهكذا نجد ان ما تخصصه رك

للدفاع اقل مما تخصصه اية 🕶

الميزانية العامة الرومانية تفوأ

حلف وارسو

اشتراكية اخرى ، مع العس

طريق براغ ليست

كطريق بخارست!

ثم أن الرفسض الروساتي الحسازم

لدخول قوات سوفياتية الى رومانيا

ساهم منذ امد بعيد بتعقيد الموقسف

بين الدولتين ، اذ كما هو معروف ،

فان رومانيا لن تشترك ولو بجندي

واحد بعملية غسزو تشيكوسلوفاكيسا

التي تمت عام ١٩٦٨ ، لان ما اقدمت

عليه قوات حلف وارسو في بسراغ

يعتبر بنظر رومانيا امرا غريبا يتتاقش

كلية مع مبدأ حرية السدول وارادة

الشعوب التي تختار ما يلائمها وتتبذ

غالموقف بسن الاتحساد السوفيساتي

ورومانيا قابل للتطور لانه ياخذ الان

خطا تصاعديا باتجاه التوتر الذي لن

يصل بكل الظروف الحالية الى درجة

العنف ، والمواطن الروماني بـدأ

بدوره بتململ ازاء الروس ، حتى انه

بات ينظر بازدراء الى السائح

السوفياتي لائسه يرفسض ان يكسون

وصية لرغبة الكرملين او خاضعا

لنفوذ اية جهة اخرى في العالم •

باستثناء دولته ومؤسساتها

الشرعية •

ما يتعارض مع مصالحها •

غدا: حدیث مع مسطول مع مساني

A TERRITORNES

واشنطن: مصر زودت الصين «بالميغ -- ٢٣»

واشنطين - ي ب - كشفيت مصادر الشُّعْبِيَّة حصلت على طائرتين من طرآز « ميم - ٢٣ » المتطورة من مصر .

وقالت المصادر الاميركية الحكومية ان السن ربما حملت على هاتين الطائرتين بهدف تمنيع هذه الطآئرة آلتي تمثلل التكنولوجيا السوفياتية المتطيورة في تصنيع العناد الحربي ، وبامكمان هـذة الطائرة بقليل من التّعديل ، حمل اصلحة

واوضعت الممادر أن المين حملت من معر ايضا على نماذج مختلفة من صواريخ سوفياتية ارض - جو وذلك مقابل حصول مصر من المسن على قطع

وتجدر الاشارة الى ان الصن تقوم حاليا بتصنيع طائرات «ميغ - ١٩ أ وهي تُعلكُ أَيْضًا عددا غير معروف من طائرات ۱۱ منغ - ۲۱ » .

فشل محادثات « سالت -- ۲ »

جنيـف - الوكسالات - اخفـق وزــرا خارجية الولايسات المتحدة والاتحساد السوفياتي في التوصل الى اتمام الاتفاق حول معاهدة الحيد مين الإسلحية الاستراتيجية ١١ سالت - ٢ ١١ ه

وصرح سايروس فانس بعد آخر اجتماع عمل عقده مع اندريه غروميكو هنا مسأءً ابس قائلا القد حققنا تقدمها منتيلا

بينما صرح غروميكو بان «اللوم لا يقسع

على احد " ، واوضح أن الصعوبات التي اعترضت وضع اللمسات الاخيسرة عملي الاتفاق تتعلق بمنطق المحادثات . واعلن الوزيران ان مؤتمسر القمسة بسين بريجنيف وكارتر سيعقسد ستي سنحست الظروف لكنهما لم يحددا اي موعد ،

انقسرة: مصسرع ٢١ شخصا واصابة ١٥٠ باشتباكات حزبية

انقرة – الوكالات – لـقى ٢١ شخصـــآ مصرعهم واصيب منا لا يقسّل عنن ١٥٠ شخما بجروح مختلفة امس في اشتباكات عنيفة بين فئات حزبية متنازعة في بلدة كهرمان التي تبعد خسماتة كيلومتر عن

وومعت اشتباكات أمس بعد يوم واحسد مَنَ اشتباك صغير في البلدة لَـقَى فيـه ثلاثة اشخاص معبرقهم عندمها حماول يمينيون عرقلة جنازة شخصين يساريين كانا قيد قتيلا بالرصياص في حادثتين منفصلتين ه

بيروت - يب ، قنا ، كونا - تعرضت نقطتا تغييش تابعتان لقدوات السردع سلمان وزيسر الداخلية اللبنساني الى العربية في بيسروت الغربيسية لنسبيران النيابة العامة ملاحقة الاشخاص الذيبن مسلحين مجهولين ، مرتين خلال يومين ، استولوا على اليسات ومصفحسات قسوى مما اسفر عن مصرع مدني واصابة عـدد من الجنود بجروح ، في الوقت الدي تردد فيه الحديث عن تشكيل « فرقة الامن الداخيلي في عدد من المناطبة وذكرت مصادر قوى الامن اللبناتي ان خاصة » تضم جنوداً لينانين وسوريين وسعودين وسودانين ، تعبل على جبيع الاراضي اللبنانية .

« اليونايتدبرس » انه لم يكنّ بالامكان

معرفة ما اذا كانت قد وقعت أصابات ،

وان الحادث ادى الى اعفال جزء سن

شارع الحمراء القريسب والشدوارع

وذكرت مصادر تنسوى الامسن الداخسلي

اللبناني ان مجهولين اطلقوا نيسران

اسلحتهم الرشاشة على نقطية تفتييش

تابعة لقوات الردع كاثت ترابط بمنطقة

الرملة البيضاء قرب «كورال بيتش »

ليلة امس الارل ، مما اسفر عبن جسرح

عدة جنود ومقتل مدني أبنساني صسادف

مروره بسيارة وقت وقدوع الحدادث ،

وذَّكُر ان أمرأة كانت تجلَّس إلى جانب المدني الذي يدعى علي شكرون تـد

ولم تعرف هوية الذين قاموا باطلاق

النار ، كما لم تتوفر معلومات اخرى عن

تقاميل الحيادث ، في حين لم تعليق

مصادر قيسادة قسوات السردع العربيسة

وكانت لجنة عسكرية لبنانية - سورية

مُشتركة قد بدأت آسس التحقيش مُسع

شخصين اعتقلا يوم امس الاول لعلاقتهما

بانفجار دمر سيارة عسكرية على طريق

دمشق - بيروت قرب نكنة الفياضية ،

وفي غضون ذلك ذكر أن الحكومـــة

اللبنانية تدرس حاليا فكرة تشكيل فرقة

خاصة لتكليفها بالمحافظة على الامن في

البلاد على ضوء مؤتمسر وزراء خارجيسة

الدول المساتدة والمشتركة في قدوات

الردع الذي عقد في قصر بيت الديس

بِيرُوتَ فِي شَهِرِ سِبَتَهِرِ الْمَاضَيِّ ، ونسبت وكالـة الانبـاء القطريـة الي

مصادر في بيروت وصفتها بانها عليمة

القول انه اذا ما تقسرر نتيجسة البحست

الذي يجري لتشكيل هذه الفرقة فانها

ستضم قسوات سوريسة وسعوديسة

واطافست الوكالية ذاتها ان الفرقية

الجديدة اذا ما شكلت فستعتبر وحدة امنية لا تتجزا يجوز لها العمل في كافسة

وسودانية ولبنانية ،

اصبيت بجروح .

فقي الخامسة مساء امس ، اطلق وعشرة اجهزة لاسلكية وذلك خلال شهر مجهوبون النار على حاجز لقوات الردع قرب مبنى مصرف لبنان المركسزي بيتمسآ اجتماع عمسل بالقصسر ليحسث كانوا يستقلون سيارة مسرعة ، وقد رد افراد الحاجز على النار ، لكن المهاجمين على ما بيدو تمكنوا من الفرار ، وذكرت

الوضع في الجنوب

اللبناني الياس سركيس اجتماع عمل ضم رئيس الحكومة الدكتور سليم الحسس ووزير الخارجية السيد فاؤاد بطرس حيث جرى استمراض الوضع في الجنوب اللبناني على ضوء تصاعد التوتر هناك أثر قيام طائرات حربية اسرائيلية بشن غارأت وحشية على مخيمات اللاجئين الفلسطيتين الواقعة الى الجنوب من

بروكسل - الوكالات - عقد رئيس

وزراء ممر اجتماعاً مفاجئاً مع وزيـر خارجية اسرائيل موشيه دايان في ساعة

متأخرة من الليلة الماضية وذلك قيسل

وصول وزير الخارجية الاميركي سايروس

فانس صاحب الدعوة لعقد هذه الجولة

من الفاوضات بين الدكتور خليل ودايان

على امل الخروج من المأزق الذي وصلت

اليه المفاوضات الخاصة بالماهدة بيسن

وكان من المقرر في الاصل ان يجتمع

فانس ، فور وصوله الى هنا مع دايسان

٥٠ ثم يجتمع مع الدكتور خليل ، تمهيداً

لاجتماع يعقده الثلاثة على مائدة الاعطار

اليوم الاحد ، لكن رئيس وزراء مصر

ووزير خارجية اسرائيل اجتمعا بدعوة

من الدكتور خليل نفسه على العشاء ،

وعند وصول دايان - في الحادية عشرة

ليلا بتوقيت الكويست - الى فنسدق

« ريجنسي » حيث ينزل الدكتور خليل ،

ابلغ المحفين انه سيتناول العشاء مع

رثيس وزراء معبر الومسن المؤكد انتسا

سنتعدث عن اشيساء اخسری غسير

وكان من المقرر وصول فانس الى

بروكسل في الرابعة والنعبف من بعد ظهر

مصر واسرائيل ه

شكرعاى تعاز

ففواد طانبوس الزغبي

وعموم أل الرعبي

يتقدمون بجنريل الشكر وعظبه الامتنان

الح كلمن تفضيل بمواساتنا

سواء بالحضور شخصيا أوالنشر بالصحف أوبرقيا

سائلين المولى عن وجل

ان لا سريهم مكروها بعز بزلديهم

إنا للروانا اليه راجعون

ببوونهاة فقيد تنا المرحومة

التحقيقات التي جرت في هــذا الشــان اثبتت سرقة خمس مصفحات و20 سيارة لاندروفر وعشر سيارات شحن وصهاريج

وعلى الصعيد آلسياسي عقيد الرئيس

وقال الدكتور الحص عقب الاجتماع انه تبت مناقشة مختلف الاحتمسالات الستي يمكن ان تحصل في الجنوب اللبناني عقبً ما تردد من أن أسرائيل تمهد لشن عدوان واسع على غرار ذلك الذي شنته

في شهر مارس المامي ، واضاف انه نبت دراسة الخطوات والتحركات المطلوب لدرء الخطير البذي يتهدد الجنبوب

محادثاته مع نظيره السوفياتي اتدريسه

وبانتظار وصول فانس ، قسام الدكتور

خليل وزوجته بزيمارة لمتحمف الفنسون

الجميلة ، اما دايان ، فقد زار المتحف

وفي الثَّانية عشرة ليلا بتوقيت الكويبت

وصل فائس الى بروكسل ، وانضم ضور

وكان الدكتور خليل ، وموشيه دايسان ،

قد ادلیا ، کل علی حدة ، بتمریحات

قالا فيها اتهما سيتفاوضان مسن اجسل

المفاوضات ، وان ايما منهمما لا يحمل

مقترحات جديسدة ، هسدًا ، ولا يتوقسم

المراقبون حدوث ايسة مفاجسات في

اجتماعات بروكسل ، اذ ان اقسمي مـ

يمكن التوصل اليه في هذه الاجتباعات ،

هو الاتفاق على موعد جديسد لاستثناف

المفاوضات المتوقفة بيسن معسسر

وكان دايان قد المح في مؤتمر صعفي هنا

يوم الخبيس الماضي آلي ان اغضل ما قدّ

يَبَكُن تَحَقَيقُه في بِرُوكسل هو توضيح ان هناك اساسا مشتركا كافيا لاستنساف

المفاوضات وتحديد موعد لذلك ،

المرى بالعاصمة البلجيكية .

وصوله الى خليل ودايان .

غروميكو في جنيف . .

وعربية اجراها خلال اليومين الماضيين ،

وعلم ان السيد بطرس كان قد استدعى

سفيري اميركا والمائيسا الغربيسة عقسب

الغارات المذكورة حيث بحث معهما

موضوع الاعتداء الاسرائيلي الوحشي

مدينة صيدا ، وقيدام الفدائيسين الفلسطينين بالانتقام بعد ساعات من عدوان جديد علج الجنسوب في محاولسة منها للفت انظار العالم عن مفاوضات خلال قصف مستوطئية كريسات شمونسه السلام الممرية الاسرائيليسة والاجتساع بالمواريخ • الذي سيعقد بيسن رئيسس وزراء معسر وعلم أن السيند بطيرس عبرض خيلال الدكتور مصطفى خليل ووزيري خارجية اسرائيل والولايات المتحدة موشيه دايان الاجتماع الذي استغرق ثـلاث ساعـات حميلة أتصالات دبلوماسية دوليسة

وسايروس فانس في بروكسل اليوم • وقال الدكتور الحمل أنه ثم في الاجتماع المذكور التفاهم على تمور لخطة الممل على صعيد تنفيذ مقررات مؤتمسر بيت الدين لاعادة الامن الى رسوع لينسأن . والمع الى ان اجتماعياً سيعقبد يسوم الاربعاء برئاسية الرئيسس سركيسس لاستكمال بحث الموضوع ذاته . تحذير سوري

🖨 في دمشق حذرت صحيفةً « تشرين » السورية امس من أن الولايات المتحدة تعد الان لتقجير الوضع في أبنان على نطاق واسع التعطي فرصة لتوقيسع معاهدة الملبح المنفرد بين مص واسرائيل ٥٠ ودعست الصعيفسة الي البقظة وعبرت عن الثقة بان الشعبوب المربية قادرة على احباط مخططبات

والمعروف ان اوساطاً سياسية عديدة في الامبريالية صد الوطن العربي ، بيروت ذكرت أن أسرائيل تمهد الشبن

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينيية امسى ان المقاومة سترد غيورا عيلى اي عيدوان اسرائيلي عد جنوب لبنان او المخيمات

وقال في خطاب القاه امام اعضاء المؤتمر العيام الثامين للاتحياد العيام لعبيال فلسطين هنيا أمسس « أن العسدوان الاسرائيلي الاخير عسلي جنسوب لبنسان بالمدافع والطائرات يهدف الى التوسع في الجنوب والشريط الحدودي لتوسيع الكانتون الانعزالي » • وكان عرفات يشير بـذلك الى القطـاع الحدودي الـذي سلمتـه اسرائيـل الى

ميليشيات التحالف الكنائبي اثسر الغسزو الذي تم في شهر مارس الماضي ه واكد رئيس منظمة التحريسر المفاوضات بيس مصر واسرائيسل لم تتوقف ، وحذر من أن عملية التوقيع قد تأجلت بسبب مؤامرة تهدف الى ترويض

وقال : ان مناورة بلير هاوس لم نتوقف وقد تأجل التوقيع فقط ، أنهم يعاولون التأجيل لأن هناك مؤاسرة جديدة في مختلف الاتجاهات هدفهما تدجسين وترويض المنطقة بكافسة الوسائسل

عمان: مقررات قمة بغداد البديل لاتفاقات كامب ديفيد

عمان - كونا - قال وزيسر الاعلام الاردني السيد عدنان أبو عودة أن مؤتمر القَّمَةُ ٱلعربيِّ التاسعِ الذِّي عقد في بغداد في شهر نوفعبر الماضي قد ساعت على أيجاد اطبار عمسل للحسوار الاردني الفلسطيني ، وقال أ اعتقبد أن مؤتمر بغداد أد تصر طريق الحوار للوصول الى اطار عام لاستشاف الحوار على

مَّاعَدة واشِحة . وأضاف في مقابلة مع راديو مونت كارلو أن مقررات مؤتمر بفداد جاءت تعبيسرا عن ارادة الامة العربيسة لمواجهسة التطورات المتي حدثت أي النطقة ، وبالذات نتائج مؤتمر كامب ديفيد وسا ينطوي عليه من أحتمالات ضارة بواقع الامة العربية ،

سقوط طائرة ايطالبة في البحر ومقتل ۱۰۰ شخص من ركانها

باليرمو (صقلية) — رويتر - أ ف ب -كونا - قال مسؤولون في المطار أن يخشى أن يكون أكثر من 100 شخص قد قتلوا عندما هوت طائرة ركاب إيطالية من نوع «دي مسي - ٩ » كَانتُ تقُوم برحلة خاصة بمناسية عطلة عيد الميلاد في المحر الابيض المتوسط على ساحل عاممة صقلية .

وهوت الطَّائرة التي كانت تقلل ١٢٤ راكبا وخبسة ملاحين والتي كانت في رحلة من روما الي مقلية في البحر قبل ي حوالي الشحك الواحدة المالية البس ، وانتشلت سفن الصيد العالمة ٢١ بالقرب من مكان سقسوط الطائرة ٢١ ناجيا من البعر و ٢٦ جنة لكسن معير باقي الركاب وعددهم ٧٧ شخصا لا يزال غير معروف ويخشى ان يكونوا قد غير معروف ويخشى ان يكونوا قد غرقوا وقال الناجمون ان الطاشرة ارتطمت يالماء دون تحذير وارتدت الى الهواء ثم هوت اللهاء مدرة ثانية وتناثرت أجزاؤها من فعل المدمة وقال احد الناجين وهو ايطالي «لقـد حدث كل شيء فجاة ، ولم يكن لـدى الملاحين وقت لاعطاء اي تحذير » ، وكانت الطائرة تحمل اربعة اطفال رضع

غُير مسجلين في قائصة الركساب السّتي تضمنت ١٢٠ اسما فقط ،

وكان نحو مائة استاذ من مختلف كليات

طهران قد احتلوا صبساح اسس مبسائي

وزارة العلوم والثعليم مطالبين باعسادة

غتح الجامعيات وبالانسحياب الفيوري

للقوات المسلحة ، سواء قوات الجيش

او البوليس التي تحاصر الحرم الجامعي

• من باريس وجه الزعيم الديني ايسة

الله الحميثي تداء امس الى البابا يؤحنا

بولس التاني والعالم المسيحي لمساعدته هو والشعب الايراني في قتالهم ضد

وقالَ الخميني في اثناء مقابلة اجرتها

معه الادَاعة الفرنسية « أنْ الاسلام يكن

احتراما كبيرا للمسيح ، ونحس نعتبسره احد الانبياء العظام ، وأن من واجب

المسيحيين ان يعلوا من اجل سقوط

المستبدين ومساعدة الشعب الايراني من

اجل تحقَّق ذلك # • ورد على سؤال عما اذا كان يفضل الكفاح السلح ضد الشاه

موسكو : اسرائيل

تمارس دور الشرطي

● في موسكو قالت صحيفة سوَّفياتيــة

امس أن قرار اسرائيل ارسال وحدات عمكرية الى ايسران يشيسر الى تجول

اسرائيل الى شسرطي ، لا في الشكرق

الاوسط فحسب ، وانما في المناطسق الاخرى ايضاً ،

وقالت جريدة « النجم الاحمر » الناطقة

بلسان وزارة الدفاع تعليقا عسلي

تُصريحاتُ أُدلِّي بها الآمَّام الْحَميني وقالٌ

غيها ان اسرائيل بعثت بوحدات عسكرية

خاصة الى ايران لمكافحة خصوم النظام

الحالي: أن قرار مَـل أبيب بارسال

وحدات عسكرية الى ايران يسدل عسلي

تمعيد الاسريالية المعضرة الصهيونيسة

وعلى تحول اسرائيل الى شرطي ، لا أي الشرق الاوسط فحسب ، بل وفي المناطق

وأضافت في تعليقها الذي اذاعته وكالة

تاس الرسمية ١١ أن اسرائيل باتخاذها

هذه المخطوة اكدت على ان أيران لعبت دورا مهما عسلي السدوام في مخططات

المهيونية وحكام تل ابيب المهاينة

باعتبارها منطقة النفوذ الاستراتيجية بساسا واقتصاديا لاسرائيل ه

وقالت أن المهاينة ينظرون دائما الى

ايران حيث توجد اكبر طائفة يهودية في

أَسَيَّا ۚ (أَ. أَلَفُ شَخَمُ) على أَنَهَا جَمَّر في الطريق الى الهند والمبن ،

بقوله : أن هذا الامركم يتقرر بعد ،

حكومة الشاه ه

الاسرائيلية طريقا مسدودة قبل حوالي شهر قالت اسرائيسُ ان مصر تقدمت

بين اقامة علاقات دبلوماسية مصرية -أسرائيلية وبيسن المامسة حسكم ذاتي في مَّطَاع غَزْة والصَّفَّة الغربية ؟ ثانيا - هل يجب ان يكون للمعاهدة

ما هاجمتها اسرائيل ! وقالت المادر البلجيكية ان الدكت ور خلیل بری ثلاث طرق محتملیة المالجیة المشكلة الان وقبل مفاوضات السلام وهي بدء المفاوضات من جديد او البحث في تعديل مسودة المعاهدة التي وضعت في كامب ديفيد او البحث في كيفية تقسير الملاحس التفسيرية الرفقية

بالماهدة ه وذكرت المادر ان الطريقة الثالثة هي

بطلبات جديدة غير مقبولة في حين قالت مصر أن كلّ ما سفت أليسة هـو وضع التفاصيل الـتي بقيـت دون تسويـة في كامب ديفيد ، وتتركسز الخلافسات الرئيسية على نقطتين هما : اولا - هل يجب ان يكون هناك ارتباط

دي من يجب بن يسون الممرية – الاسرائيلية استقية على المواطنين السابقة مثل الترزام مصر بتقديم مساعدة عسكرية الى سورية اذا

التي تلقى اغضل قبول لدى رئيس الوزراء المري ، لكن دايسان ، السقى ظلالاً من السشَّكُ حبولَ المُكَانية نجاح اجتماعات بروكسل حين اعلن امس أن اسرائيل ستقيم اربعين مستوطنة جديدة في الضفة الغربية وغيزة والجولان ، بالاضافة الى تعزيز وتوسيع عسدد مسن المستوطنات القائمة في هذَّه الناطق ، وذكرت وكالة البونايتدبرس ان دايان ابلغ سفراء اسرائيل في اوروبا الغربيسة بضرورة العمل ويسرعة على تهيئة الرأي العام الاوروبي لتقبل سياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحلَّة ، واعربت الوكالية عث اعتقادها بان تمريحات دايــان هــذه ستؤثــر عـــلى اجتماعات بروكسل ، ومن ناحية اخرى ، ذكرت « رويتر » أن الثلاثة سوف ينهون اجتماعاتهم اليوم الاحسد حستى يكسون الوزير فأنسس في واشنطسن يسوم

منظمة سرية

جورج لنسيك المديسر العسام لمجموعسة الشركات في مدينة الاهواز نفسها ، لكنه

تحدد المحادر اسمها) اعلنت قائمتهُ باسماء ٢٢ شخصا حكمت المنظمة عليهم بالتصفية ما لم يغادروا ايسران حسالا ، والاسمأد المذكورة لمسؤولين كلفوا بوضع حد الاضطرابات في القطاع البشرولي في

۸ قتلی و ۲۰ جریحا ي مشهد

الشيرازي المحفيين أن عشرة اشخاص قتلوا وجرح اكثر من ٢٠ شخَّصا اخر في اضطرابات حرت في المعنية امس •

سقوط القتلي والجرحي فشل محاولة لاعادة

في طهران نفصها فشلت محاولة حكوسة وعادة فتح المدارس وشهدت شوارع العاصمة مظاهرات طلابية وبطاردات بين رجال الجيش الإيراني والطلاب تَخْلَلُهِ اطْلَاقَ النيرانَ عَلَى ٱلظَّاهِراتَ ، وانتهت باغلاق ٢٢ مدرسة ثانوية وعززت قوات الجيش مراكز تواجدها في المناطق الحساسة فيمسا كانست هنسات قوات اضافية في مناطق اخسري تحسيسا الطواريء ، ومنّعت قوات الجيش مرور السيارات والمواطنين في الشارع الرئيسي وسط الماصمة ، وفي الجزء المحاذي الجلمعة طهران حيث يعتصم عبدد مسن

تتمة المنشور على صفحة 1 وقالت مصادر في مجموعة شركات نفسط غربية التي كان غريم مديرا عاما لهما بالنيابة ان المسؤول الاسركي قتسل برصاصات اطلقت عليه من سسلاح اوتوماتيكي بينما كان متوجها الى عمله عند الساعة السادسة والنصف من صباح امس بتوقیت الکریت ، وكانت قد القيت قنبلىة محرقسة عملى

ونُسبت ﴿ الْيُونَايِنُدُسِرِس ﴾ الى مصادر سياسية قولها ان احدى المنظمات (لم

هذا وقد نصحت السفسارات الاجئيسة رعاياها بالبقاء بعيدا عن الشوارع عنــد ظهور اية بوادر لتجدد الاضطرابات ،

وفي مشهد ابلغ نجل الامسام اينة الله وقال أن الاحداث بدأت عندما توجمه كَثيرون من انصار الامام الى منزله ، لكن قوات الجيش حاولت منعهم ، فقسرروا القيام بمظاهرة سلمية احتجاجا ، رد عليها الجنود باطلاق النار ، مما ادى الى

فتح المدارس

اساتنتها منذ يسوم الاربعساء الماضي -

واشار الى القرارات السياسية المهسة التي اتخذت لصائح الشعب الفلسطيني بعد الاحتفال العالمي بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ووصفهما بانهما رد على المؤامرة وعلى الدول الغربية ، وائتى السيد ياسر عرفات على مؤتمر القَّمَةُ السَّوريِّ — العراقي الذيُّ عقَّد فيَّ اكتوبر الماضي وقال أنه غير في المنعنى

الصهيوني ، من جهة أخرى اعلن القائد العسكسري لحركة التعريس الوطئي الفلسطيني (فُتَح) السيد خليل الوزير (ابو جهاد) ان تصعيد العمليات الفدائية ضد اسرائيسل هنو الوسيلية الوحيدة لافشال اتفاقيات كامب ديفيد • وقال في مقابلة اجرتها معهد صحيفة

الاستراتيجي للمسسراع المسسربي -

باستمرار سن أجل قضيتها في داخل فلسطين ونقاتل خارج فأسطي من اجل حماية تُورثنا فقط . . واضآف أبو جهاد قائلة : ان الطربقية الوحيدة لأفشأل مغططات كامب دينيد هي تُصعيد النضّال ضد العدو المهيوني وتوحيد وتعبلة جميع القوى العربيــة في هُذَا الطريق • رسالة لعرفات

« النهار العربي والدولي » : اننا نقاتل

من القادة السوفيات على صعيد أخر ذكسرت وكالسة الانبساء الفلسطينية (وفسسا) أن السفسسير السوفياتي في بيروت سلم السيد ياسسر عرفات امس رسالـة مــن القـــادة السوفيات تتعلق بالاوضباع الراهنية في

كلمة الرأى العام تتمة المنشور على صفحة 1

٠٠٠ واما يكون اسرائيليا ٠٠٠ وهذا له حديث آخر ، ومعاني أخرى ، ومواقف اخرى ، والرئيس اللبناني ، وهو عارف - اكيدا - كل شيء لا يستطيع ان يترك لبنان يتصهين ، او ينقسم ، بل انه لا يُستطيع ، كُونَهُ رئيس ابنان ، أن يكون محايدا ، فلبنان عربي أرادت المارونية السياسية ذلك ام أبت ، بل أنّ لَبِنَانَ ، ومنه معظم الموارنة المتتورين ايضًا ، في طليعة

الذين صاغوا الفكر العربي الحديث ، الفكر السياسي ، والفكر الادبي ، والفكر النَّفافي ، واذن فالعروبة ، في لبنان ، جوهر ، لا عرض ، وثابت ، لا متحول ، ومن هنا فأن قمع المتورطين في العمل لصهيئة لبنان ، او تقسيمه ، اضحى واجبا حتبياً ، وملحًا ، من اجل لبنان ،

نفسة ، في البدء مده ثم من اجل العرب ، استطرادا ، وها هي اسرائيل ، نتيجة عدم الحسم من قبل الدولة اللبنانية ، بل من قبل رئيس الدولة ، تقيم الامر الواقع

في الجنوب اللبناني ، محققة ، عمليا ، اطماعها الشهيرة في هذا الجنوب ، فضلا عن اقامة الكانتون الانعزالي ، واقعيا ، في وسط لبنان . وبالطبع فَإِنَّ ذلك ما كان ليتحقق لولا ترك الحبل على الغارب لجماعة الجبهة الانعزالية ، تتحدى الدولسة

اللبنانية ، أوَّلا ، وتتحدى العرب ، بعدها ، ثانيا ، فهل أنَّ الرئيس سركيس موافق على هذا التحدي لسلطته ، وشرعيته ، ام انه عاجز عن مواجهته ؟ نطرح هذا السؤال وكلُّ عواطفنًا مع الرئيس سركيس ، ومع لبنان ، آملين ان ينجو الرئيس ، وينجو لبنان ، من هذه المحنة المتمادية ، لكن لا بدّ ، بعد كلّ هذا الذي جرى ، وكلّ هذا الزبن ، بن مبادرة حاسمة للرئيس

اللبناني ، يحمي بها قسمه فيحمى لبنان ، في الشكل وفي وليس يجوز ، في أي مقياس ، أن يترك لقلة موتورة أن تواصل تدمير لبنان ، وتدمير دولته ، وتفتحه ، عسن آخره ، امام العبث الاسرائيلي بيتلعبه ، قطعبة بعبد اخرى ، نكاية في العرب ، أو انسياقا مع احقاد

موتورة ، وعقول متحجرة ، رعناء . وهنا وليذلك وتبدو مسؤولية الرئيس تاريخية وقاطعة ، إذ لم يعد يكفي القلق ، ولا التشاور ، فقد اتضحت المعالم كلهما ، ولم يبسق شيء خافيسا ، واذا كانت اسرائيل ، في عدوانها الاخير ، تهدف الى تعطيل التحرك الاخير من اجل تتفيذ مقررات بيت الديس ، ونقل الانظار الى الجنوب ، فانها ، في الواقع وايضًا ، تريد ان تبدأ تجربة الاعداد «للحرب الوقائية » ضد الجبهة الشرقية في اي وقت قريب ،

لكنَّ بيدو وأضَّحا أنَّ آلهدف المُرْحَلي المباشر ، للعدوان الاسرائيلي على الجنوب ، هو صرف الانظار عن الداخل والبدء في تتفيذ مقررات بيت الدين ، من اجل حمايسة الجبهة الانعزالية وتمكينها ، من الاستعداد ، لتلعب دور «الطابور الخامس » كاملا ، في الحرب الاسرائيلية القادمة صُدَّ أهل الشمال العرب • • لاجهاض الجبهسة الشرقية ، مع بداية الشروع بها ، واقامة الدويلة الانعزالية في بعض لبنان ،

ولعلنا نأمل الآ يريد الرئيس سركيس لنفسه ، ولعهده ، ان يشهد مثل هذه الصورة ، بل ان يرغم على ان يكون

بحالاإلرحن الرحيي

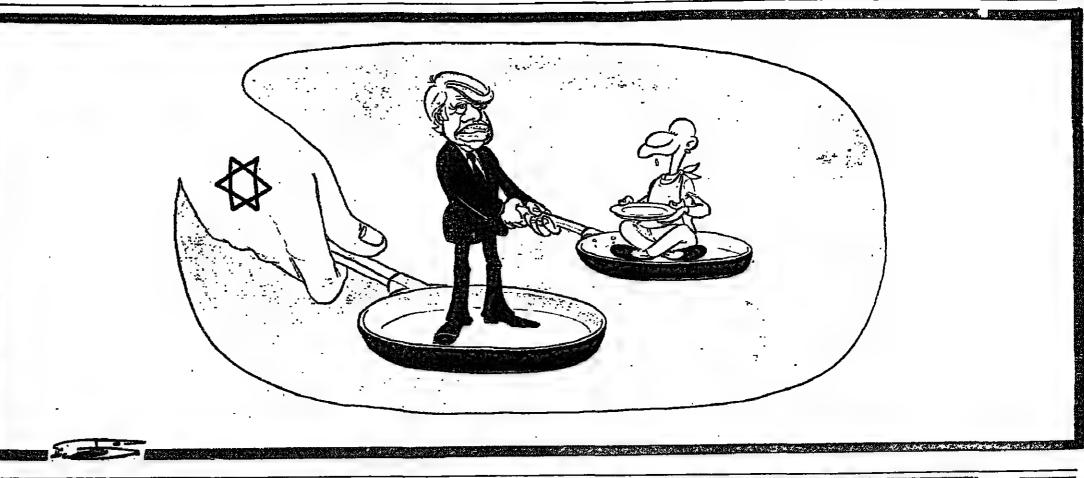
باايتها النفس المطشئة اربعي الى ربك را فسية مرونسية فا وفلي . فخير عبادي وادخلي حبنتي . صدوه الله الغظيم .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يشاطرمدير وموظفو وعمال مستودع السيارات لجديرق تويوكا، عا مُلتحي لعبدا لمغنى والساير احزانهما بوفياة فقيدهما المرحوم

للفقسدالرحمة

ولالب وذوب الصبروالسلوان

إفاللروافا اليه رجعون



المحكمة العليا بباكستان

تصدر قرارها باستئناف بوتو بعد حوالي شهر

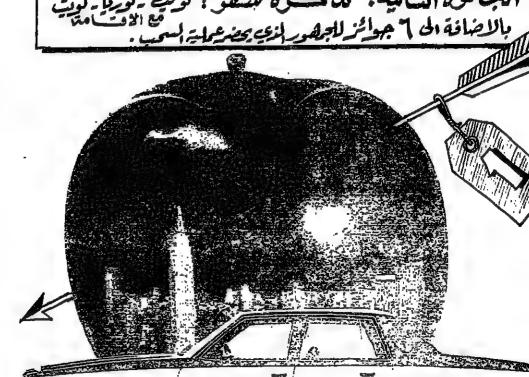
روالبندي – الوكالات - ارجات المحكمة العليا في باكستان قرارها المس بعد ان انتهت من الاستماع الى استثناف قدمه السيد ذوالفقار على بوتو رئيس الوزراء السابق ضد حكم الاعدام الذي صدر بحقه بتهمة التامر لقتل معارض سياسي له ، ومن المتوقع مدر بحقه بتهمة التامر القال معارض سياسي له ، ومن المتوقع ان ينتظر السيد بوتو البالغ ٥٠ سنة من العمر شهرا قبل ان يعرف ما اذًا كان سيتم أعدامه بسبب المؤامرة التي زعم انها وقعت قبل اربع سنوات ، وباستطاعة المحكمة الموافقة على حكم الاعدام او تَخْفَيْضَهُ الْي السَّجِن أو أعادة محاكمة السيد بوَّتُو من حديث أو اطلاق سراحه ، وكانت محكمة لاهور العليا قد جرَّبت السيد بوتو في شَهْر مَارِس - اذار الماضي بتهمة أنه مسؤول عن كمين نُمُبُّ لمعارضة السيد احمد رضا كاسوري ، ولم يصب السيد كاسوري باذى في الكمين لكن والده قتل في الحادث ، ويتوقع ان ينتظر السيد بوتو قرار محكمة الاستثناف العليا في أحدى الزنزانات المخصصة للمحكوم عليهم بالاعدام في سجن روالبندي القريب من المنزل الذي كان يشغله وهو رئيس للوزراء ، لكن رئيس المحكمة قال ان السيد بوتو يمكن نقله الى كراتشي حيث يوجد له منزل ، ويستبعد المراقبون ان تقرر المحكمة العليا تخفيف حكم الاعدام الماد عن محكمة العرب المحكمة العرب عن محكمة العرب عن محكمة العرب المحكمة العرب عن محكمة العرب المحكمة العرب عن محكمة العرب المحكمة العرب المحكمة العرب عن محكمة العرب عن محكمة العرب عن محكمة العرب عن محكمة العرب المحكمة العرب المحكمة العرب عن محكمة العرب عن محكمة العرب عن محكمة العرب المحكمة العرب المحكمة العرب العرب المحكمة العرب المحكمة العرب المحكمة العرب العر الصادر عن مُحكمة لاهمور «لان ذلك سيكمون سابقه قانونيمة

وَعَدَ وَجِهُ مِحَامِي السيد بوتو صباح امس شكسره للمحكمـة عسلي «صبرها ونزاهتها » اثناء المناقشات •

المنظمة مستعدة للخوار مع واشنطن

شریطة أن یکون دلك مع كارتر أو فانس







اشنرسيارة أمريجية وإشترك في المحسلات مي على الجوائز المفدمة من شيركم الابراهيم للسيمارات

أبحارُ أن الأولى: سِيّارة شِفرِ كا بريسِ ، ٧٩ أبجائزة التانيذ: تذكرة سفركوة منيورك كويري لافاملاه الجائزة التالشة: تلكن سفى يكوب لدن كوت مع الفار لمرة أسبوع أبجائزة الرابعية: تلكوة بسفي-كوم الفاهرُ يوبية مومفاجآت اخرك

المقرق : شارع خالد بن الوليد/ قلعون 1700

صاحب الامتياز المدير المتيام

عب العزيز فهند المراعب ي

بيروت — كونــا — نسـب الى السيــد ماروق قدومي رئيس الدائرة السياسية المروق مدومي رئيس لنظمة التحرير الفلسطينية قوله امسى في مقابلة نشرتها مجلَّة «موندي مورننغ » اللبنانية ان منظمة التحريـر موافقة على اجراء حراء سياسي مَعَ الولايات المتحدة شريطة ان يكون ذلك على اعلى المستويات واضاف السيد قدومي يقول « أنَّ العو،ر يجب أن يكون

مع الرئيس جيمي كارتـر أو مع وزيـر خارجيته سايروس فانس " ، وَذَكَرَ السيد قدومي «اننا لسنا على استعداد للدخول في حوار على مستوى منخفض او عن طريق الوسطاء » ، واكد على عدم حدوث أي تغيير في السياســة الاميركية وقال أن النظمة أن تطلب من الصين الشعبية بالتوسط مسع الولايسات التحدة لاجتراء حنوار بينهسا وبيسن

المنظمة ، وخاصة بعد تطبيع العلاقة بين المين الشعبية والولايات المتحدة . وأضاف «غير ان المنظمة ستسعى نحبو اقناع المين بمعارضة اتفاقية كامت ديفيد * • وَأَكْدُ اقْنَتَاعَهُ بِـانَ التَّقـارِبُ الصيني الاميركي أن يؤدي الى اعتسراتُ الصين باسرائيل ، واخْتَتَم قدومي حديثه بالقول «ان المنظمة تدعم بقوة الثورة في أيران ضد التسلط والسيطرة الاميركية

والنفوذ الصهيوني » . قدومي يزور عمان

وعلى صعيد آخر مسرح عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» السيد محمود عباس (أبو مازن) بأن رئيس الدائـرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيرأس وفدا فلسطينيا يزور عمان خال الايام القادمة ، وأضاف ابو مسازن أي حديث نشرته محيفة «الدستور» الاردنية ان السيد قدومي سبيحث مع المسؤولين الاردنيين سبل تطبيق الاتفاق الاطاري السدي وقسع في شهسر نوفمبر الماضي بين الاردن ومنظمة التحريس . وحول زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمسة التحريسر موعد الزيارة سيحـدد « خـلال الايــام

رسالة للبكر من تيتو بلغراد - رويتر - قال مسؤولون هنا ان الرئيس اليوغوسلافي تيتو تلقى رسالة من الرئيس احمد حسّن البكر تتّعلق باخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط . وقد نقل الرسالة اليسه السيد ياسسين رمضان وزير الاسكان والتعمير العراقي في منتجع الرئيس تيتو في جزيرة بريوني .

وذكر المسؤولون أن الوزير المراقي أبلغ الرئيس تيتو ان الدول العربية ترغّب تقوية وحدتها باعتبار ذلك عاملا حيويآ في تحقيق حل عادل وكامل لازمة الشرق

تعاون سياحي بين سورية والعراق

بغداد - كونا - بحثت اللجنة السباحية العراقية السورية المشتركسة المواضية التي تتعلسق بتنظميم وتطويسر الحركسة السياحية بين البلدين ووضع مشسروع سياحي مشتسرك يؤمسن تقسديم اغضسل الخدمات السياحية ،

كما بحثت اللَّجنةُ امس تبادل الحُبـرات وتطوير الاجهنزة السياحينة العربيسة ودرست وسائل تأمن خطوط نقل منظمة دائمة بين سورية والعراق •

وزير الاعلام الاردني يستقبل مبعوث بري

عمان - اش ا - استقبل السيد عدنان ابو عودة وزير الاعسلام الاردني البيوم السيد حسن عبدالقادر القاسم مبعوث الرئيس الصومالي محمد زياد بري • ومن خلال الاجتماع ثم بحث العلاقسات الثَّنَائِيةَ بِينِ البِلدِينِ والوطعِ في القرن الافريقي اثر احتلال القسوات ألاثنوبيسة بدعم من القوات الكوبية لمدن أقليم الصومال الغربي المعروف بأوغاديس في الربع الأول من العام الحالي ،

وقد اكد المبعوث الصومالي الذي يسزور عمان حالياً أن جبهة الصومال الفريي التِّيُّ سَفَّتَح مَكَاتَبُ لِهِمَا فَي سُدُدٍ مِنْ العواصم العربية ما زالت تقاتل القوات الاثبوبية من اجل تحرير اراضيها من الاحتلال الاثيوبي الذي يسيطر على المدن الرئيسية فقط، بينما تسيطر ضوات الجُبِهةُ على سائر أراضي الأقليم .

بيت لحم تستعد للاحتفال بالميلاد وسط اجراءات امن اسسرائيلية مشددة

الهد التي تعتبر تقليديا ألكان الذي ولد

فيه المسيح وذلك قبيل ابتداء قداس

نصف الليل في كنيسة القديسة كاترين

ولم يؤد الانفجار الى وقوع إصابات لكن احتمال وقوع اعمال فدائَّيَّة في بيت

لحم اقلق السلطات الاسرائيلية البتي

تتولى ادارة البلدة منذ ان احتلتها مع سائر المناطق الفلسطينية في حرب سنة

المجاورة الكنيسة القيامة .

اميركا تقرر انتاج رأس نووي جديد

واشنطن - كونا - قبررت الحكومية الاميركية البدء بانتاج راس نووياجديد تبلغ موته حوالي و ٢٥ الف طن من مادة " تَي أَن تِي " أي ما يعادل ضَعف قدوة الرأس النووي الذي تحمله مواريخ ا مينيت مان » ،

ويذكر في هذا الصدد ان صاروخ « مينيت مان ۲ اا قادر على حمل ثلاثـة رؤوس نووية يمكن اطلاقها على اهداف متفرقة في نفس الوقت ،

وقذ وقعت وزارة الدفاع الاميركية عقدآ والم والمرابع المساح المرابع المركبة المرابع المركبة المرابع ۱۱ مارك ۱۲ اي ۱۱ ه

وتعبج البلدة الان بقبوات الامسن الاسرائيليّة ويخضع كسل سن يدخلهسا ومن جهة ثانيَّة اعلن هنا اليوم ان وزارة لعمليات تفتيش تستخدم فيهسا الات الدفاع الاميركية سسوف تشتسري ١٢٨٨ للكشف عن ألمواد المدنية ، وستقفسل طَائرةً مِن نُوعَ «ف ١٦ اس » وَذَكر ان البلدة في وجب الاسرائيليسين مسدة ٢٦ اسرائيل وبلجيكا وهولنسدا والنرويسج ساعة على أن يسمح بدخولها للحجساج وللسكان المحلين الذين يحملون النسا وايران سوف تشتري عددا لم يحدد من

بيت لحم - رويتر - يتوقع ان يتدفق عدد لم يسبق له مثيل من السياح يبليغ حوالي معمره ي شخص على بيت ليحم حيث ولد يسوع المسيح للاحتفال بذكري الميلاد وسط تدابير أسرائيلية أمنية مشددة ضد اية أعمال قد يقدوم بها الاجانب الى محاولة الحصول على غرف الفدائيون الفلسطينيون ، في مدن اخرى تبعد كيلومترات عن بيت وخلال احتفالات عيد الميلاد في السنة المَاضَية أَنفجرت قنبلةً في سَاحةٌ كنيسة

السلام لم يسات بعسد الى الديسسار

وفي هذه السنة صرح السيد الياس فريح رئيس بلدية بيت لحم الذي ومف في العام الماضي مبادرة السادات بانها لا نجم يتلالا في السماد لا يقوله : « اصبنا بخيبة أمل شديدة لاضطرارنيا الى الاحتفال بعيد الميلاد مسرة الحسري دون استنباب السلام ، كل ما ارجوه هـو ان

يحل السلام في السنة القادمة "، . واضاف يقول : ان الشعب الفلسطيني يتطلع الى أرضة ووطنه ، فنحسن الفلسطينين العرب نحتاج الى السلام اكثر من أي شعب آخر في ألعالم.

وتقوم الدفعات الاولى من الحجاج والتي وصلت الى بيت لحم بالتجول في ازقة البلدة العربية الضيقة لشراء التذاكر ، وقد حجزت جبيع الغرف أي الفنادق ، واضطرت جماعات كبيرة مس

وبين خيسات الامسل الكبسيرة الستي اعقبت جو التفاؤل الذي شاع في السنة الماضية بعد الزيارة التي قام بها الرئيس المصري انور السادات ألى القدس ان

وقالت مصادر مطلعية أن الأكثرية العظمي من النواب الذين تم اختيارهم اعضاء في الحرب الاشتراكي اليمني الحاكم وان عدد المستقلين حوالي ستة او سبعة ١٠ ومن ابرز الذين تم انتخابهم السيد عبدالفتاح اسماعيل الامن العام

نساء وعدد من السنقلين .

انتخاب 7 نساء في برلمان عدن

عدن - رویتر - کونا - اشتسرك ۱۹۱۴

بالمئة من الناخبين المسجلين في البسن

المجنوبية في ا**ول** انتخابات عامة تجرى في

البلاد منذ أستقلالها سبل ١١ عاماً لاختيار

١١١ نائبًا من اصل ١٧٥ شخصًا رشعبًا

وذكر بيان اصدره الرئيس حملي ناصر

محمد أن الانتخابات التي حرت بين ١٦

و١٨ من الشهر الحالي نتج عنها اختيار ٢

للحزَّبُ الحاكم والرئيس ناصر محمد ، ومن المقسرر ان بقسوم المجلسس في اول دُورة له بأنَّتخاب رئيس وهبئة رئاسة ستحل محل مجلس الرئاسة الخساسي الذي يحكم البلاد حالياً

وسيقوم المجلس كذلك بانتخاب حكومة جديدة ورئيس لها بحل محسل الرئيس ناصر محمد الذي بجمع الان بين رئاسة الدولة ورئاسة الوزراء

National

الجديد من

111 الوان جداكة موديلات حديثة

- صنعت لندوم اطولب، ولراحة سنت البَيت.
 - تغسِل وتنشف في إن واحد . .
- مضختة تصريفت بقدرة عتالية .



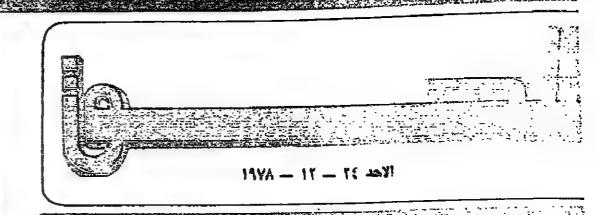
عيسى حسين اليوسفي هتاتف ۱۰۸۸۰ حتاتم

رسيس التحرمير الموول يوسف عبدالعزيز المساعيب

مُانَف فِسم الإعلان ١٨١٧٦٥١

الاشتراكات/ت١١١٧م الافترادها دينسان للمؤسسسات والدوائر الحكومية و لا يستارا

الكويت/شارع المطار الدولي المنطقة الصناعية / الشوييخ العنوان البرقية : الرائي العسام صندوفت البرنسيد : 190 للجانج يتساف اليهب اجدور البريسد



غيلبا «لاتقليديــا » .. ساعــده في

الخير والشر ١٠٠ قوتان تتحكمان في الانسان ١٠ تكبئان فيسه ١٠٠ خلقتها معه ١٠ المهم ١٠ ايهما يقهر؟ ١٠ او وه بمعنى أخر وو اي القوتين تتتصر على الاخرى في الصراع الدائم بينهما والذي يبدور في اعمياق المنفسيس

الدراما ١٠ عموما ١٠ اغادت كشيرا -ومازالت - من هذا الصراع متخدة أهنه مادة خصية لحبكيات شيدت المشاهدين في عالم السينما ...

ذلك الابطال الذيبن اختيارهم بميا وقد وفق المخرج ملاح ابوسيسة في الحصول عبلي قصبة تفتمند عبلى المراع بين الغير والشنر. ٥٠ وقد بيدو للوهلسة الاولى أن القصسة تقليدية ،، ولكن (صلاح أبو سيف) بما عرف عله من تمسك بالمدرسة الواقعية في الاخراج وبنا اشتهر به من هضم تآم لكل جزئينات القصة حتى قبل الموافقة على اخراجها ٥٠ صلاح ابوسيف استطاع إن يخرج

عهدناه فيه من نظر ثاقب وحس فني مرهف ٥٠ حسن يوسـف ٥٠ في دور « شخصية المشر » من محبد عسوش مجسدا « تشخصية الخصيز » ٠٠ شمس البارودي ه، نجمة الشياك التي لم تتخل عن اصالة غنية جعلتها تحتل مكانة فنية عالية . ، خاصة عندما تخطت مرحلة الانتشار ودخلت مرحقة الاختيار ٥٠ هذا لالى جانب العديد من نجوم السيني العربية .

وتدور احداث قصة فيلم «المجرم » حول شاب یسمی « زغلول » تسزوج فتاة حسناء هي ابنية خالية « انصاف » حيث كانت تعيش في منزله مع والدتسه الستى قامست

وقد عملت انصاف مع عمتها ي ادارة حمام شعبي في السحي السذي تقسيم فيه ، وكان لزغلول صديق وزميل في العمل «منير» ومسع أن للصداقسة والزمالة حرمة واعتبارات عديدة ألا

ان هذا المديق ضرب بها عرض الحائط واخسذ يغسازل «اتمساف » وتمنى في قرارة نفسه أن يحظى بها ، واخذ يفكر ويدبر من اجل ان يتخلس من صديقه حتى اتيحت لــه هذه الفرصة فاغتتمها بكل قسوة وحقد وانتقم من زميله باغراته في

البحر ، وبعد ذلك مثل دور الصديق

المخلص وانطبق عليه المثل القائسل

« يقتل المقتيل ويمشى في جنازتــه »

وتظاهر بالحزن الشديد على زميلسه

ووقف بجانب اسرته ليساعدهما في

حل ازمانها الاجتماعية بينما هـ في نفس الوقت ينسج خيوط الكر والدهاء ويدبر في الخفاء لتحقيق

وقد صادف أن شك محام شأب من بين ابناء الحي في سلوك منير حستى انه اصبح غير راض عن دخوله الحي كما انه اخذ يشك في كيفية غيرق زغلول خاصة بعسد أن اكتشبف ان هناك جرحا في رقبة «منير » الذي فسره تفسيراً غير مقنع ه

واستعر ١١ منير ١١ في اساليبه ووسائله حنى استطاع في النهاية الزواج مسن انصاف وبعد ذلك اخد يستفسل ۱ انصاف » استغلالا بشعا فقد اخسدُ اموالها وظهر على حقيقته كمجرم ، وبدأ اهل الحي يتكون ويتذمرون من تصرغاته وضيقوا عليسه الخنساق حتى اعترف في النهاية بجريمته

وبعد ذلك تتوانى احداث انقعسة ننرى اخيرآ النهايسة المؤلمسة انستي

> ديبورا ماكينزي « قتلها الحب . ، فعاشت احلى ايامها أ



ويبدرا واكباري م، فقاة الاستعراض الملتهبة وكمنا رضعويها أني المركة وداحية وما قرتت في المحم حتى لا شورستها الاكما يتوفون مه ندا جروب ولاقة حب - بالتعبة مثلها - يشها وبين الزاعس الارل ألى الشهر القرق المسروية الفنائية إلى منيفة ميوية وكالها الم

الجدير بالذكر بن « اورى يه م ، هو ايضا مع يحمل لقيا اطلقه عليه عشاق حركاته الونتيقة مد الاجمل وتجي الا من الله تقول ديبورا ؛ ﴿ كَنْتُ اعْرَفُ أَنِ النَّحِبُ سِعَاتِهُ وَهُ أَمِياً أَنْ تُكُونَ السمادة قائلة ود وطول و، فهو ما اعجب عنه حقا ؟ وود ترى و، هل يتمني احديدًا إن يمويت و حيد يه ود فع فيعوداً ؟ وه

دنيس نيكولاس « وما أحلى الرجوع اليه »



يعد انقطاع دام نبت سلوات منذ اجر قبلم صورته لا شيء سن الجركة » بن تفود دعيس مكولس الى عالم النسما الجهر متوة

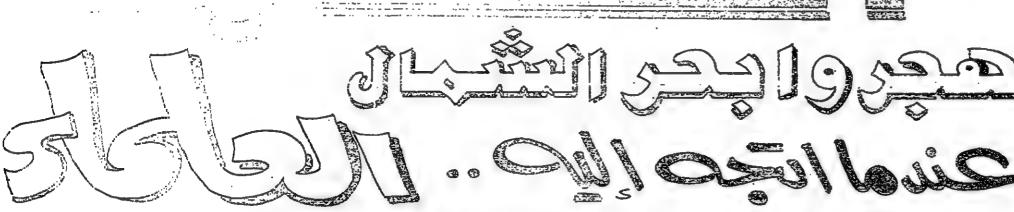
تلول الدنسي ال : بعد غيلمي الاخم وه عنورت سشيل والغرعة رقع ٢٢٢ # كالتقاربين م وكانت وسينة على عدي المودة التنقيل مرة اخرى و د ولكن و سدو أن بريق اضواء البلائد هايت و د مح تشجيع زوجي . . جلبني مرة اخرى اللوقولة العام الكاميرا مد " والجدير بالذكر أن زوجها شاهد فيلنها الاختر سيعة وقعمت عرة

٠٠٠ بحر الشمال ٥٠ بمياهه الزرقاء الماغية الساحسرة ، ، بجسوه الرومانسي المذي يجدنب الميساح

> الرومانسية مه فقمد بسنى العلماء الالمان محطة ضخمة لجمع المعلومات عن الكائنات البحرية في هذا البحير ٥٠ بهدف ان تكون معطة للمعلومات - بنك معلومات - فريدا من نوعه

وكما يقولون « رب صدفة خير سن الف بيعاد a ده فقد أثمـرت هــده التجربة الانشائية الفريدة عسن اسلزب جديسد يفيسد شركسات الانشاءات والبنساء والمقسساولات الضخمة في ميادين انشاء محطات النتقيب عن البترول والغاز الطبيعي

ومن الجديس بالذكسر ايضا ٥٠ ان الحطة قد صممت بحيث تقممن اقصى درجات السلامة والامن لجميع



والعشاق من مختلف ارجاء المعمورة ٠٠ هذا البحر الاسطورة ١٠ اصبح هدفا ومتجها لانظار العلماء وحقت لتجاربهم ٥٠ ويبدو أن العلماء -دائها - بواقعيتهم المتناهية يقفون على طرفي نقيض مع العشاق ورواد

ه ، يقمده العلماء والبحاثة المهتمون بدراسة اعماق المحيطات والبحار ..

انها مجرد محاولة لكشف اسرار اعماق هذا البحر الملهم وم فكان أن قام فريق كامل من العلماء الالمان بانشاء شبكية علميية تعتميد عبلي احدث سا توصفت اليه الابحاث والمنجزات التكنولوجية ٥٠ وكان لا بد من اختيار اصلح الاماكن لاقامة هذه الشبكة ٥٠ ولم يجد الملماء خيرا من بقعة عند وادي نهسر «الب » . . حيث يصل عمق المياه الى حوالي مئة قدم ٥٠٠ كما يمناز قاع البحر في هذه المنطقة بصلابة نوعية تضمن سلامة شبكة الاستطلاع والارسال التي تكون القلب النابض لحطة العلومات ..

ولما كان ارتفاع الامواج المتوقع قد يصل الى ما يقرب من ثمانين تدما و، فقد اقام العلماء برجا ضخما يبلغ ارتفاعه مثة وتشرين قدما ليكسون بمثابة القاعدة لمحطتهم التي تعتبر الاولى من نوعها .. حيث تضمسن صحة المعلومات التي يحصل عليها البحاثة مهما بلغت تقنبات الجو من قسوة وعنف • •

في قام البحار والمحيطات ••



الواقعية • • عند اشرف فهم

غريب في المدينة



🖰 محمد رضا

🕏 عن قصة - المفتسس العام -للكاتب الروسي غوغـول ٥٠ دخـل الفنان الكوميدي محمد رضا لتصوير المسلسل التلفزيكوني الجديك -

من ٥٠ يفتش عن



اجدة الخطيب

 ظل المخرج رفعت قلدس حائرا طوال الاشهر الثلاثة الماضية وهمو ببحث عن اسم لبطلة مسلسليه الجديد «فتش عن المراة » رشيع صفاء ابسو السعسود فرفضست .. وكذلك فعلت هالة فاخر ١٠٠ ومؤخرا استقر الرأي على ماجدة الخطيب ٠٠ التي اعلنت موافقتها ودخلت الاستديو ،

هالة ٠٠ والاطفال



👸 هالة فاخر

﴿ الْمَثَلُةُ هَالَةً فَاخْرَ ، مَا أَنْ فَرَغْتُ من تصوير السلسل التلفزيوني « الحب والسنين » مع احمد مسرعي وعبدالمنعم ابراهيم ومديحة حمدي ٠٠ حتى دخلت الاستديسو لتصويسر مجموعة حلقيات جديسدة خاصيسة بالاطفال ٥٠ هالة تسافسر في مطلع يناير الى دبي لتصويسر سباعيسة ومسلسل جدید ۰

🗗 🔁 فارس سن فرسان سينسا الشباب ١٠ المخرج اشرف فهسمي ، وهو من الأكاديمين ايضا ، حاصل على ليسائس أداب - تاريسخ -ودبلوم المعهد العالي للسينما ، وماجستير في الاخسراج من اميركسا ويعمل الان مدرسا بالمعهد العسالى للسينما ، اخرج عشرين فيلما ، لم يتخصص في نوعية خاصة ، فبينها الكوميدي والتراجيدي والاستعراضي والبوليسي والاجتماعي والسياسي ٠٠ وفي حديث معه قلت له : ماهي

مصادر تأثرك في الفن

🔾 تأثرت بالمخرج الاميركي – جون فورد في صدق تعبسيره عسن البيئة الاميركية بالاسلوب السهل المنتع ، والمخرج السويسدي - انجمسار بيرجمان – في براعته في تصويسر النفس البشريسة ، وقدرتسه عسلي تجسيد الصراع الداخلي للشخصيات في صور مرثية ، وبالخرجيين المعربين – صلاح ابسو سيسف – في تعبيره عن البيئة المصرية ، وفطين عبدالوهاب - في حسمه الكوميـدي المرهف - ويوسف شاهين - الدي يعتبر بحق رائد السينما العلمية وكمال الشيخ في تقديم جماليات

هذا استطعت انا وبعنض الزمااء كسعيد مرزوق ومحمد راضي وهشام أبو النصر أن نفتح الباب أمام سينما الواقع السياسي ونوظف الكاميرا في

- ما هي الْفُكرة التي تلح عليك للتعبير عنها في اغلامك ؟

– الملاحظ ان الكثير من المخرجــين الشباب ، يجمعون الان بين الانتساج

فاني قدمت في انتساجي الاول —

انتاجي الثاني فيام - مع سبق الاصرار - فيلما اجتماعيا يناقسش قضية العدالة ، لتكون الكامسيرا في

- ما رايك فيه ؟

القريب العاجل .

- ماذا اضفت الى سينما ألشباب؟ انني غير راض عن الكشير من افلامي ، لاني اخرجتها في خـــلال البحث عن الذات ، الى ان وجــدت نفسي في القليل منها ، مثل - ليـل وقضبان - وامرأة عاشقة - ورغم سبيل التعبير عن هذا الواقع المرتبط بقضايانا المعاصرة عملى مستسوى المنطقة العربية ،

قضية الحرية والالتزام •

 هذه ظاهرة صحية للتحرر من سيطرة المنتج في تقديم سينمسا الشباب ٥٠ واذا تحدثت عن نفسي

رحلة داخل امرأة - فيلما يناقسش قضية سياسية ، كما قديت في

خدمة قضايانا المعاصرة . ﴿ فيلمك الاخير - مع سبق الاصرار بقيلمي الاخير ، ولعله يشكل منعطفا

- من العبعب الاجابة ، ولكنني اعتز خطسيرا في حيساتي ١٠ اتدسني ان يشاهده الجمهسور في الكويست في

ري 🍅 ثور الشريف • • مع نسبق الاصرار

🖨 مشروع قبلة بين محمود وميرفت • • مع سبق الاصرار

تجربة ناجحة للمخرج ، واتمسني ان تتمثل في فيلمه هذا كسل مواصفات

فبالرغم من ان القضية رقم « ١ »

مهند الانصاري ٥٠ المخسرج الاذاعي ٠٠ انتهى من تسجيل مسلسل اذاعي جديد من تاليف فاروق خورشيد ٠٠٠ المسلسل يحكي حياة المفارس العربي «عنترة بن شداد العبسي » ٠٠٠ يقوم بادوار البطولة مئ نجومنا العرب محمد السبع ومحسنة توغيق ٠٠ وضع الموسيقي التصويريسة والالحان المؤلف « حسين امين » كان هذا هو اخر ما نتاقلته الاوساط

الفنية من اخسار المخسرج الاذاعي مهند الانصاري ٥٠ ولكسن ٥٠ هــل توقف مهند عند حد الاخراج الاذاعي الذي برع فيه وابسدع ؟ ٠٠٠ لا ٠٠ فقد دخيل مهتبد عيالم الاخسراج السينمائي . . عندما اخسرج فيسلم «القضية رقم واحد » هـل كانـت مغامرة ؟ ترى ماذا يقول العارفسون بأصول الفسسن السينمسسائي والاخراج ؟ . .

أيلم انتجته شركة تجارية الا ان مهند الانصاري المخرج يصر على ان

العمل السينمائي الهادف وهــذا مــا كان ، فقد كانت الساعـة والنصـف التي اقتطعهما المخرج ممن وقست الشاهدين أثناء العرض الاول تفيلمه في نبادي السينميا مليثية بالقسيم الفنية ، وبرغم اكتشافي بعد مشاهدتي لعرضه في سهرة التلفزيون ان هنداً الفيلم المعمول اساسا للتلفزيون خسر الكثير مسن حلاوت الثَّاء عرضه في نادي السينما نتيجـة اتساع الشاشة والعيز المغير الذي شغلته الصورة عليها وانعكاس ذلك على المشاهديــن ، ألا أن القيــلم استطاع ان يحظى برضى الكثير من المشاهدين ، كما اشاد عدد من دُوي

الاختصاص في مختلف مجالات الفنون

بهذا العمل، منهم المثل والمخسرج

والاستاذ في المعهد العسالي للفنسون

المسرحية احمسد عبدالحلسيم السذى

اعتبر التجربة اكشر من جيدة .

وقال : إن هذا الفيلم عو من الاغلام

الجيدة التي شاهدتها وهبو يبشل

النجاح في هذا المجال. هذه بعض الاراء التي سجلناها أعدد من الاختصاصين في مُختلف مجالات العمل الفيني وانطباعاتيهم النساء مشاهداتهم لهذا العمل في عرضه الاول بالاضافة الى العديد من الاراء الاخرى التي تشيد بهذا الفيلم ويدور المخرج مهند الانصاري فينه ، وهي

تتبعها اعمال اخرى • كما أن المخرج

الاذاعي عبد الامسير التسركي اعتبسر

الفيلم عملا رائعا يعزز قناعته بمقدرة

مهند الانصاري في مجال العمل

السينماني ، الى جانب كونه مخرجا

اذاعيا لامعا ، كما اشار الى مواكبته

للتجارب الاولى لمهند الانصباري في

مجال العمل السينمائي ، وتمنى أن لا

تفتقد الاذاعة بعد هـذا النجـاح في

مجال العمل السينمائي مخرجا اذاعيا

قديرا ، اما الخرج السينمائي

والمسرحي فاروق المقيسي فقد اعتبر

هذا الفيلم بداية ناجعة جدا

وموفقة للمخرج وتمنى له المزيد من

لكناب وصحفيين واذاعيين ومتذوقين هذه اراء كان لا بد من تسجيلها عن هذا الفيلم الذي قبل عنه الكشير

وكتب ايضا عنه الكثير ويغض النظر عن كل ما قبل وكتب عن هذا الفيلم فان حسنات كثيرة تحسب للمخرج . فلقد كان الفيلم مركزا دون ابهام ، رغم انه كان بامكان المخرج اضاغة تقميلات كثيرة على الفيلم دون ان

يفقد قيمته الفنسة ، وهـدًا مالم يفعله المخرج لقناعته بأن ذلك قد لأ يضيف شيئا جوهريا للفيلم ، وهدده حسنة كبرى تحسب لهند الانصاري ، كما أن اللغة الشعرية البحثة ولفة التداعي من ابرز سمات هذا القبلم ، فهو يقول لك يايجار ما بريد الوصول اليه دون اطالة ، بالاضافة الى أن المخرج لعب لعبة خطرة يحسب لها غيره ألف حساب فقد اعتمد عملي ابطال ليسوا من الصف الاول وليس لهم ذلك الرصيد من الجماهير ،

وهي مغامرة يجب أن لا تفوت على !! النقاد الذين يتناولون عملا من هـذا : النوع دون ان يشيروا لهما كعملية

جريثة فالبطل يوسف فخرالدين الذي لم يستطع رغم تاريخه العلويل ﴿ في السينما من الوصول الى قلبوب الشاهدين ، خلق في هذا الفيلم من

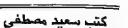
جديد وكان معنا - كمشاهدين أأي آخر القيام رغم انتهاء دوره أو. منتصف الطريسق تقريبا ، كما أن

مديعة كامل تجاوزت نفسها بمراحل في هذا الفيلم واستطاع المخرج بذلك أن يقدم للحمهور نجمة جديدة كل الجدة بتوظيفه لكسل امكانياتهسا الفنية وبتفوق ، هذا الى جانب خالد زكي النجم الجديد وأخريس مسن ساهموا في هذا الفيسلم ، بنقي أنَّ نقول ان هذا الفيلم يبشل اطافة واعية وجديدة في مجمال السينما الهادفة وتجربة نتسنى أن تتبعها تجارب اخری ،



و المحالي المناها المن

حفظه للقارب الكريم .. وترديد و لتواشيح ومدائح النفشيندي اعظياه جواز المرور الى عالم الفناء



غذ أن خلت ساحة الغناء الشاب يسل العندليسب « عبدالحلسيم ظ» والكل يتسابق ويلهث ويغير ل لمد الفراغ ،

م فؤاد يغير ويبدل في شكله نه الغنائي ليصل الى المستمع لوب جديد مع لكنه يفشل لانــة ، «محمند نسبوح » في شعبيره لنكوش 11 وقميصية الاحميسر يقته المسرحية والمأساويية في

أني شاكر . تعبل بالصحافة في مكان ، وبحارل بالحساح شديسد ني اخساره عملي انتساس حمتي كروه من جديب بعبد ان غياب ين بسبب التجنيد . .

ماد عبدالحليم » السدي قدمسه حوم عبدالحليم حافسظ واعطساه مه ، بجري وراء الملحنين ، ويلهث ء المؤلفين « ليعمل » لنفسه ية ، لكنه لا يستطيع لصغر سنــه

تي ١١ محميد ريشيدي 4 الصبوت ميل الميسز وصاحب الاسلسوب تكُرُ في الغناء الشعبي -- قديما --۽ هو الاخر يغير ويبدل ويقدم نية القصيرة السريعية ، حيتي أب الناس مثل «عبدالحليم »، له الاسف يتحلول الى منا يشبله لغراب " السذي حساول تقليسند

لاووس ففقد نفسه ءءء كذا ما زال الكل يلهث . والجميع مى د، لكن تظل ساحت الغنساء ناب خالية ، ولم يمتلىء بعد فراغ

سن الأكي الفنانسين «محمسد -الوهاب » الذي شامر على ورقة والحليم حافظ منذ عشريسن عاسا از بالرعان ، يظل قابعا في منزله قب وينابع من بعيد . ، واحيات عك ويبتسم سن داخله ، لانسه كانه يعلم أن كل ما يحدث ما هو «لعب عيال » مه وان المصوت ي يملاً الساحة ما زال بعيدا عن

بيرا يسمع الموسيقار الذكى صوتا

هذه «الخرابيط» .

بدأ ، وانغاما مختلفة . وبسرات زة عن كل ما هو المله ٢٠٠٠ سمع صغيرا اسمه « محمد تسروت » ابريت ، عصر بلدنا ، التي قدمت مسرح سيد درويسش في البياد ق المحريسة ... كسان محمسد ، یغنی ۱۱ نفراوی ۱۱ و ۱۱ فایسزه ١٠ تغني الالراوية ١١ والارسيت لعسين المحمسد سنطسان المما والرئيس السندات يحضر همذا ل بمناسبة الاعياد . . . وكذلك يعضره الموسيتسار محمسد لوهاب ، و ۱۱ تبدالمنــ اي » وزيسر الانسلام المسسري بق ١٠ وانجذبت أذنا الموسيقار هذا السوت الجديث الشاب ولم يسمعه من قبل ، كما تعجب سوتا ناشئا يستطيع الوقوف مرة بجوار صوت فايتزة احميد ، تردد أو اهتزاز ٠٠٠ وتعصب . حين وجد الرئيس المسادات بعد .ص يشد عني يد المطرب الشاب م عليسه ، ويقسول لعبدالمنسعم الوي الدد صوت كويس ، قدمسه اس یا صاوی به ۱۰۰ رکانت هذه معة السريعة سن الرئيس هي سباح السحري الذي وضع ١٠ يحمد وت " عسلي طريسان النجساح س تلك الليلة طلب عبدالوهاب من

بعد ثروت ان يسزوره بالنسزل ٠٠ أهسا انبه المطرب الخجول يتصبب ينًا .. لتنه محرد أن جلس اليه الظ غسد وبادره بذكاء - بشبه للا الراحل عبدالعليم : « تحب يا عد اسمعك دراشسخ ولسوان

لغمل عنالإشب سين بكساء استعاد هدا ، ناد الحنيسة ، أناء للداد بالمداد المعاشيج للاينية والله يعتلج خلقات والموت رنة إنيمية ؛ كابنايسات نقيسة « برايا تابتد . وتانيا اعجبه دك: محمد



ثروت اللذي عبرف بسرعسة راى عبدالوهاب فيمن ينشد القرآن ، حيث كان يقول دائما بان مدرسة « ام كلثوم » الكبرى التي تخرجـت نها ؛ هي تلاوتها للقران الكريم ، ساعتان من الغناء

السيد » و «مأمسون الشنساوي »

يكتبان لك فورا اغاني جديدة .

ويرتل محمد ثروت الايات القرائية بتجويد عبذب ٠٠ وينشد تواشيح والده يتلقى الخبر بهدوء وحذر . . المرحوم «سيند نقشبنسدي» .. ويقول له : ويغني مقطوعات صعبة مسن اغساني عبدالوهاب القديمة ٠٠٠ وبعسد ساعتين كاملتين لم يقاطعه خلالها الموسيقار ،، قال له في النهاية : -مبروك يا ثروت ٥٠٠ ستحصل عملي والضياع ؟ لحن كبير هدية مني ٥٠ وسنحتكـر صوتك في تسجيلات ١١ شركة صوت الفن » (وهي الشركة التي يمتلكها عبدالوهاب) وسأجعسل ١١ حسيسن

وطار محمد ثروت من الفسرح ... وخرج يجري ويغني ويزغرد ١٠٠ لانه يعلم انه وصل ائي اولى عتبات المجد الفيني ٥٠ فطالما أن الموسيقسار ضمن سلم المجد والشهرة والشروة ٠٠٠ وذهب محمد ثروت الى والده ليزف اليه الخبر السميد ١٠٠ لكـن

 لكن يا محمد انت طالب بالسنة الثانية بكلية الهندسة ٥٠ فكيث ستترك هذا المستقبل المضمون لتعجه الى عبالم المجهول مسن الفسن

 لبن اترك الهندسة مطلقا ، وسأتابع الدراسة حتى التخرج لانها مستقبلي ٥٠ لكن الغناء هو الهواية والحب ٥٠٠ وسأنجح في مستقبستي طالما انفي امارس هوايتي عن انتتاع

الدراسة ولن يحرمني مصا اتمناه وتتمناه انت من مستقبل علمي ه ويوافق والد محمد شروب بعد ان اخذ هذا الوعد من ابنه أ. ، خاصـة وانه نزح من بلده الاصلي « طنطا » خصيصا ليقف وراء ابنه وهسو يبسني مستقبله ٥٠ فلا مانع من ان يكون مستقبلًا علميا وفنيا في نفس الوقت ، وبيدأ «محمد ثروت » مشوار الفين ٠٠ فما أن سمع عنه كبار الملحنين ، حتى تسابقوا على احتضائه . ، وكان الملحن «محمد سلطان » هـو اول المحتضنين للموهبة الجديدة . . فهو الذي اكتشفه اولا وقدمه في اوبريت « مصر بلدنا » ٥٠ كما قدمــه قبــل ذلك للاذاعة في اغنية بمناسبة عيــد الثورة عام ٧٧ . ولذلك فقد احتضنه سلطان بعد ذلك ايضا ، ويضع لسه الان الحان اوبريت جديد سيقدمه ايضًا مع فايزة احمد ، ثم يتسابق ائتان من الملحنين ايضا على محمد ثروت ، وهمسا ۱۱ حلسمی بکسر » و « خالد الامح » ٠٠ فيقدم كـل منهما لحنسن لثيروت ، ويستعيدان بالحان اخرى له ٠٠ واخيرا يلتقطه « محمد الموجى » فيقدم لمه لحنها لاغنية دينية سجلت للاذاعة ، وايضا يعد له الان العديث من الالحان

٠٠ وتأكد أن الفناء لن يعطلني عن

الدينية والشعبية ، وخلال فترة قصرة جدا ينتشر محمد ثروت بسرعــة في مصــر ٥٠ فتــذاع اغانيه يوميا من الاذاعة ، ويغني في المسلسل التلفزيوني « مارد الم الذي سيصل تلفزيون الكويت قريبا - كما قام ببطولة امسية رمضانيـة بعنوان « نهج البردة » من الحيان الدكتور يوسف شوقي .

حديث سريع

مع محمد تروت وفي منزل الملحن « خالسد الا. ــر » التقيت مع الموهبة الصاعدة «معمد ثروت » وسألته :

- ممن تعلمت الغناء ؟ من موالد السيد البدوي ٥٠ فانا بن طنطا بلد السيد ٥٠ ومنذ كان عمري عشسر سنسوات وانسا اتسردد باستمرار على مسجد السيد البدوي - خاصة في ليالي رمضان - استمع

مذاصد للمل

الى ترتيل القران الكريم مسن كسار المقرثن خاصة الشيبخ عبدالباسط والشيخ مصطفى اسماعيسل ١٠٠ كما استمع باعجاب شديد الى تواشيــح المرحوم الشيخ سيد النقشبندي . . لذلك حفظت القرأن بنذ الصغير، وكنت دائما اقرأه بتجويد ،، كذنك النقشبندي في طنطا ، وكان يعجب بى كثيرا ويعلبني كيفية اجادتها ... ولعل ذلك كان له الفضل الاول في اجادتي للفناء ٥٠ وطبعا بعد ذلك المدارس ، وحتى الجامعة ، غنيت في حفلاتها واشتهرت بسن الطلبسة

كمطرب الجامعة • - ومن اول ملحن اكتشفك ؟ الفنان «محمد سلطمان » • • الذي سمعمني مصادفة في احدى حفلات الجامعة ٥٠ وفوجئت بــه

الجامدة و الفضية الما الجامعية

يستقدني والفناء حباتي 8 م. غحدد

لي موحدة لزيارته وبمجرد دخمولي

عليه وجدته يعرض علي لحنا لأغنية

رطنية كانت هي اول تسجيل لي، ني

الاذاعة العسام المساضي ٧٧ . . ثم

بعدها تنصني في اوبريت المعسر

بلدنا ١١ ٠٠ وكان هذا العبرس هيو

بدابة طربقي الى عالم النساء

- وكيّف ستسير وسط طابحور مسن

🚭 الفن لا يمكن ان يفرضه انسان

ابدا مه فلسو ان عندي المقسدرة

والاستعداد لشق طريقي في الفسن ،

فلا يمكن لاي قسوة ان تمنعسني ٠٠

الجمهور قاس جدا وحساس جدا .

ولن يترك الفرصة للضعيف ان يصمد

لذلك فاني لا ارهب الا الجمهور ،

اما ما عبدا ذلك فسلا يخيفنني او

يؤخرني بوصة واحدة عن المضي في

طريتم المحيح م، وكما يقول المثل

- والى متى تعتقد انك ستبقى ؟

🗬 الى ان اعجز عن تقديم الكلهـة

الحلوة والنغمة العذبة واللحن

الجميل ٥٠ فمسن تجارب زمسائي

السابقين وجدت أن الاختيار الصحيح

هو البناء للفنان ٥٠ فـ بمكنني ان

اقبل لحنا او كلمات اغنية لا تتسلاءم

مع تفكيري واستحدادي وقدراتي ٠٠

لنَّ اعزَّ أيْ شَيء ثم أكون اي شيء

وه بل سأندا والفادر والمقسل ولسو

بطبة لان دام حدم بسن الارتحال

- ش تعتب الله منستطيع مل،

🔾 الدرسور عبدالحليم كان استسادًا

للاغنية انشبابية والعاطفية ، ولا

يمكن لاحد أن يملا فراغه ء، لكسنى

سأقدم الاعنية لمسوني واستعسدادي

الخاص ، وساعتمد دائما على الاغنية

ذات القصة أو" الحدوثة " لان هذا

هو ما نفتقدد في سالم الغنداء ٠٠

وادعو الله أن يوغقني في طريقي ،

- يتسابق الملحنون عليك ، وهذا ما

لم يحدث مع مطرب قبلك خصوصنا

وإن عمرك الفيني قصير ٠٠ فميا

@ انا شخور وسعبد ان بقتع بصوتي استنتى الملحنون، وهمذا ليمس

تسابساء إلكنه اقتتاع منهم بمقدرتي

وندس الحديد البراء، وهذا مفيد

حدا انسب نرحي استطيع - مع

تعدد الاتحسان - سندب الجديسة

باستمرار دون ١٠ احمر نشيبي في

- اعاسبك لم تسميساً في الكويس

تالب واحد ،

الشراع الدي توتب عبدالحليم لا

" البقاء الإصلح ١١ •

والسرعة له الزيارية

المطربين يتربصون بكل جديد ؟

انشدت التواشيح امسام الشيسخ كنت مطرب جميع الحفسلات في

يسألني « همل تحسب الغنساء ام

🗨 سهير البابلي

 سهير البابلي تصور هذه الإسام المسلسل التلفزيسيوني الجديسية « المترحشة » الماخوذ عن قصة جان انوى ١٠ والستى حولست الى فبسلم سنمائي من بطولة سعاد حسني . . السلسل يشارك في جدولت ماسا

ارفسة

المتوحشة 00

في التلفزيون

كمه تواصل سهسير لقسديم عسروس مسرحية - المدخسول بالملاسسس المرسمية - من اخراج ابو يكر عرب

سيرة الحب



角 ئاھد جب

🕳 ناهد جبر ۱۰ سجلت عسر حساب من البرنامسج الاذاعي " سيجرد الحب » من اعبداد واختراح است بسیونی ۱۰ ویشارکها ی نشدیم العمل انتسرف عبدالغفسور وحسسي

الشك ساحبيسي ١٠٠ جاهز



@شاديه

🥝 معس على تصوير فيلم – العنك يا حيسى - قرابة العامس .. الاسبوع أندنني فقط اصبيح حاهيزا تلعرض ، بعد أن عرغ عمار المشريعي من وضع الموسسقي التصويرت .. الفشأس بطوله شادسة ومعميرد يأسعي رداعت تنزيف وسنساء جميسل وشعر الجريزي والمعل الكبير بحسس

es IL Sun من فرط الى المونيا. ح

وسلت من قرطاج حيث شاركست في مهرجان ايمام ترطماج السينمائيمة بقيلم «شفيقـة ومتـولي » الـذي يعرض هذه الايام في الكويت ، حتى دخلت الاستديو لتابعة عمليات المونتاج في فيلمهــــا الاخــــير «المتوحشة » من اخراج سمير سيف وسيناريو وحوار صلاح جاهين ٠٠ وبطولة محمود عبد العزيز ،

عه ، فعل سنعمل على الانتضار في العلان للعرب ك أن سنان برشح فنا العام سنازور المبتدية والراز المخليسج – والولمهمة الشريب – : المسعودية والردن ... مأحمر أن حار رضاء المستمعسين رأس القصير ١٠٠ اغلت القصير في

اللعظة الاخرة من تحت يده يحركة

يهلوانية ١٠٠ اهتر جسد العملاق ١٠٠

دفع القصير قبضته النحيلة في بطن

العملاق ٥٠ تأوه ٥٠ شغر بتمرق في

أمعائك ١٠ نظر الى الواقفين ١٠ قرر

« وقد انفجرت فيه القنبلة وهو يهم

اختل توازن العملاق فقهقته رجل

ولد عفریت ۵۰ ولد عفریت ۵۰

يعلمونهم اكل الثعابين وورد عليه

- لو امسك به العملاق أهشم

توسلت السيدة للشرطى ان ينقذها

٠٠ رمقها بازدراء ٠٠ وراح العملاق

يهوي بقبضات طائشة فوق رأس

نفدت نقود القصير فقرر ان يعتلي

ظهر القطار ٥٠ لع الوسام الاصفر

فوق سترتبه المزركشية بالالسوان

والعملاق يهوى فوق رأسه بقبضاته

الطائشة ، اختسل تنوازن العمسلاق

فجأة فاتبطح على بطنه ٥٠ هلـل

النحيل لبراعة القصير واربدت ملامح

نظر شاب صغير في ساعته بضيق ثم

اخرج علبة سجائس سن جبيسه وو

اشعل واحدة والبقت الني التابشية

المعلق وراء ظهره ، تصلبت نظراته

على صورة فتاة مشوهة ٠٠ ثم قرأ

شيئًا باللون الاحمر تحتها ٠٠ لسعته

السيجارة المحترقة بين اصابعه ٠٠

اخذ منها عدة انفساس متتابعية ثم

سحقها تحت حذاته ١٠٠ تلفست الى

المابلوه مرة ثانية ولح صورة لمنزل

مهدم الى جانب صورة الفتاة ٠٠

اخر بجفاء ٥٠ وكان بدينا:

القَصير الربوط بالمنديل ٠٠

ان يضبط مشاعره ، قال المذيع :

برکوب سیارته »

نحيل وصاح:

تكريم يقمحله

في لبنان ، وعلى مستوى فلسطيني ولبناني وعربي راق ، سياســة

ومن جهة اخرى ، فقد ابرق الاستاذ الشاعر الكويتي احمد السقاف الشاعر العربي الكبير الى احياء المسية شعرية في رابطة الادباء الكويتيين باعتباره امينها العمام ، وذلك اسهاما من الكويت والرابطة ، في تكريم هذا الشاعر الكبير الفذ ، احساسا بالواجب الادبى والقومى وهو موقف نحمد الرابطة عليه بشخص امينها العام ونستزيد من مثله حيال الرواد العرب الاوائل في كل حقل من حقول

عبداله الشيتي



على اوتار قيثار الحياة تسلل صوتك الدافيء • • عبر المسافات ، لتحتضنه تراتيل قلبي وانطلقت النغمات ، في سينفونية روحية تغنى الحان الحياة •

على وسادتي الرمادية ، في الضحي المبارك هرب النعاس ، والحزن

نعبت الاساطير

الى لون السماء •

لون فيه نطق لعيوني ٠٠

تحت جناح ،

بحنان ٥٠٠ فتهدأ هناك

وثقافة ومواهب فذة ، احتقل هناك ، في بيروت بتكريم شاعر كبــير من الرواد الفلسطينيين الاوائل ، في حياته -- له العمر الطويل ، هو شاعر القضية وجيل الرواد (عبدالكريم الكرمي - أبو سلمي) وقد كانت قصائده واشعاره الوطنية وما تسزال محفوظة في الصدور والقلوب وعلى الالسن ، نرددها ونستظهرها منذ كنا على مقاعد الدرس ، حتى ارتبط اسم ابي سلمي باذهاننا ومشاعرنا منذ

الى لجنة مهرجان الاحتقال بتكريم (ابو سلمى) مهنئا وداعيا العطاء والعبقرية والتفاني ، من اجل رفعة هـذه الامـة ونهضتهـا

من هنا يكتسب تكريم (ابو سلمي) في حياته ما يفسرح قلبه ، ويؤكد عنده الاحساس بأن (الدنيا بخير) وان مواطنيه لم ينسوه وانه لا يعرف الفضل الاذووه •••



وفي الافق البعيد البعيد ، انطّلق شهابان ٥٠ ملتهبان ولكن غير محترقين ، يخترقان اجواء السماء ، يحطمان الهواء فيلتقيان ، في اغفاءة كونية يمرحان • • يشقان الغلاف الارضي ويحققان الاسطورة ، تتداخل الارض في السماء تختلط الظلمة مع الضوء • • مع الفضاء

ويمتد جسر من رمال ناعمة فوق النهر الزمني الثائر يهدأ ، امواجه تستقر ، يعبرانه ، وفوقه يلتقيان ٠٠ فتجترح الاعجوبة ، وتتجسد الاسطورة •

التي ، تحب ،

كلمة الصفحة

سنوات طويلة في ماضي الحنين والذكريات •

في الماضي درجت العادة ، الاسف ، ان على صعيد الحكومات او الهيئات الادبية والثقافية ، في الوطن العربي ، أن لا يكون التكريم الا بعد وفاة الاديب او الشاعر الراحل • والسؤال كان يطرح نفسه

 ماذا يمكن ان يفيد الشاعر او الاديب من تكريم يجيء بعد أن يقضى نحبه ويصبح خبرا صغيراً في (الوفيات) ؟ اوليس من حق الاديب الحق والشاعر الكبير، والفنان الموهوب، ان يشاهد تكريمه في حياته وقبل مماته ؟

ویا اہا سلمی ۽

يا شاعرا تربينا على حروفة ولهبه وشظاياه واناشيده الخالدة : سلمت للشعر وللقضية ۽ وللوفاء • • •



شعر ليلي السايح

كضربات انامل رقيقة

يستلقى الصامت الرمادي ، ليحمل لي صوتك .

رقمي الرماد 00 تفتح 0 تجمر 0 تفجر 0

لتحول اللون الرمادي الميت ، الى لون الحياة

المجدول بخيوط شمس ،

وكيف لا تحبها (عيوني)؟ وانت فيها سكنت ؟ وعلى ضفتيها نمت ؟ كطير يختبىء مستدفئا

كاتشودة تصل اثيرًا •••

شَيَابِ النَّهَارِ ۽ واطلت الشفس مِـنَ فوق جبل الكرمسل لتشهسد المدينسة حركة خفية لتاريخ جديـد تكتبـه انامل جيل عاش في الخيام، وشسرب ماء المطر وشب على لسبع الصقيبع وعانى في حياته الضياع والمرض والجوع وغالب اليأس والتمرق .. حركة جيل ادرك طريسق الحيساة والقى بعينيه على ارض الوطن لييدا قصة تحريس خالسدة يكتبهسا بسدم

الشهداء ودمسوع التكسالي وحسداء العرائس رفيقات السسلاح شاديسات اغاني الحرية ليوم الارض الحبيبة ، يومها تبتسم الانسانية لتحريرها من ايدي الغزاة • كانت هذه الافكار تحتدم في عقلسه

« تَابِعَتْ السيارة طريقَها الى مصنّع

الالبان ، ومضى الطبيب يوزع نظراته

بن الاشجار على جانبي الطريـق ،

بينما دبت الحياة بكاغة حركتها في

بقلم السيد امام

اشارت ساعة المحطة الملقة فسوق

احد الجدران الى الثانية عشرة

ظهراً • • توسطست الشمس صدر

السماء وراحت تلهسب الاشيساء

باشعتها العمودية الحارقة ٥٠ وصل

القطار القادم من الاسكندرية في

موعده ٠٠ كان مكتمًا بالسافرين ٠٠

شعر رجل بالتقزز من رائحة اسرأة

تقف امامه ٠٠ اعطاها ظهره ٠٠

اسرع الجانسون الى جوار النوافيـد

الزجاجية بغلقها ١٠ اضطرت بعض

فتيات الجامعة الى القفز من بعض

النوافذ المفتوحة ٥٠ قهقته احد

الشبان لمنظرهن حتى كاد ان يقع

على الارض ٥٠ اصطدم المسافسرون

الواقفون عبلى الرصيبف وحدثبت

الثانية عشرة ظهرا عندسا وقسف

القطار ٥٠ منذ نصف دقيقة ، اضطر

القصير الى الانحناء حتى لا يصطدم

رأسه بكوبسري المحطسة ٥٠ كسان

المسافرون الى الاسكندرية يعبرون

الكوبري الى الرصيف الاخر ، احكم

القصير ربط منديله الابيس فهوق

رأسه ٥٠ كان سطح القطار ساختما

وملتهيا غنسز العسرق مسن وجهسه

في نفس الوقت ، انتهى العملاق من

هزيمة زميل له من جنود الشرطـة

العسكرية ٥٠ قال له أن عليه ان

يتقن مبادىء اللعبة قبل أن يتجرأ

على ملاعبته ٥٠ نظر زميله الى

ساعته واخبره ان عليه ان ينبزل

هبط العملاق السلم بتودة ١٠٠ لم

يلتقت الى حركسة الهابطسين

والصاعدين من حولته ٥٠٠ لحسط

القصير فوق القطار ٥٠ اندفعات

أمرأة تلبس فستانا اسود طويلا نحو

احد جنود الشرطة . . كان الفستان

يلبع تحت اشعة الشبس ٥٠ وكسان

مطرزا بالخرز ، ويقدمنها طوقان من

الحديد المدىء الثقيل ١٠٠ اهابت

بالشرطي ان يساعدها في البحث عن

ابنها وسط زحمنة القطسار ٠٠

انعشرت سيدة جميلة بين جنديسين

من جنود الجيش وهي تنزل من

الباب ٥٠ شعر زوجها بالغيظ ولكنه

لم يتقوه بكلمة ٥٠ عندما هبط الي

الرصيف ، وراح يمسح ذرات الفحم

لقابلة القطار ...

فوضى عظيمة •

وروحه كبركان يوشك ان يشور ٠٠٠ وكانت امانى شعبه المقدسة تتجلى امامه على اتساع الطريق ٥٠ كانت هذه الاماني الشريفة السامية تحرك كل ذرة في كيانه حتى بدا في عسين نفسه انسه اسعت المخلوقسات البشرية ٥٠ ونظر امامه فاذا بالرجل حامل المنديل الابيض يقتسرب نحوه ٠٠ واطل من ورائمه مبنى المستشفى ٥٠ وكان يبدو من الابنية القديمة ، اقترب الرجل وصافحه .. ثم قبال لبه كلمية السير فعرفيه

بنفسه ، ثم قال له الرجل : لا شك

وهكذا ينهي الكاتب روايته ٠٠ سيزداد احتداما بين ابناء الجيل ٠٠٠

الناعم العالقة يفستانها الازرق

القصر بيطن كفه 00 حدق في عينيها

٠٠ كانت الخطوط السوداء حولهما

قد ساحت في حبات العرق النابـت

على وجهها ١٠ اقسم الزوج الا يعود

للسفر بالقطارات ابدا وهزت

اتجه العملاق نحو الغربة التي يركب

فوقها القصير ٥٠ رضع بصره الى

اعلى وامره بالنزول ٥٠ تظاهسر

القصير بعدم السماع ٥٠ كرر العملاق

تحذيره وغضب من وقاحته ٠٠

حدجه القصير بعينيه الحادثين في

استهتار ٥٠ خيل للقصير انه يقهقه

في سره ٥٠ نظر بعينيه المحمرتين في

اوجه الناس ٥٠ شعر بالاهائية ٥٠

ادار احد المتتظرين على الرصيف

الاخر مؤشر راديو ترانزستور في يده

صعد العملاق الى سطيح القطار

اعتمادا على ساعديسه القويسين ٥٠

تقدم نحو القصير في ثقسة ٥٠ كسان

فاضبا ٥٠ اهتر شاربه الكثيف وابتل

بالعرق ٥٠ رمق القصير بعينيه

الحادثين وهو يقدم نحود ٥٠ اجال

رجل يلبس بذلة رمادية وفوق انفه

نظارة طبيسة بمسره في زحمسة

المسافرين كانت بيديه حقيبتان من

حقائب السفسر الضخِمــة • • وضع

احداهما على الارض واشار بيده تحو

أحد الحمالين ٥٠ اتجه نحوه التسان

٠٠ فكر العملاق ان يسحقه بيده ٠٠

وفكر ان يوجه اليه لكمة قوية

مركزة تقذفه من فوق القطار ٠٠

وفكر ان يضع رقبته تحت حذائمه

«المرى » الثقيل ٥٠ عندما اصبح

على بعد بوصتين منسه ، رضع يسده

الغليظة في الهواء ليهوى بها فسوق

قرر ان يلقنه درسا ••

00 كانت نشرة الاخبار 00

الزوجة موافقة ..

مدينتي الحبيبة ، مسا اسعسدتي بذلك ٥٠ ولكن الرحلة المنشودة لم تصل بعد الى النهاية ٥٠٠ ولكني

اتهاها بالأمسل والمتصمسيم المشوبسين بالمعاناة والصراع المتوقع الذي لا بد

هكذا اتهاها ٥٠ وان كان قد بدأها بالمعاتاة ٥٠ بالالم الذي اصبح يعتصر نفس كـل ابنـاء جيلـه ٥٠ بداهـا بمشاعر الاسى التي بسدأت تعصف

فلسطين ٥٠ وقد تكون القصة تقليدية من حيث الفكرة ٥٠ والهـــدف ٥٠ الا أن الاسلوب الروائي الذي حاول الكاتب ان يغلف به عمله الادبي جعل منها عملا غير تقليدي من حيث الشكسل والبناء الدرامي • وإن أن النقساط أ التي تحسب للكاتب انه حاول جاهدا

الله تعبت من رحلة شاقة محفوفة بالمخاطر ٥٠ ولكسن لا بسأس فقسد اتتهت الرحلة بسلام ايها الطبيب ٠٠

فأهلا بك في بلادك ٠ فقال الطبيب : قد وصلت اليكم بسلام : حسنا ، وبلغيت ضواحي

اراها قد بدأت قعلا ايها المديق. • • عودة الجيل الى الارض • »

وغزاة الارض ١٠ مغتصيها ١٠

بنفوس ابنساء الارض ٥٠ ابنسساء

الا يُعْلِت مِنْهُ الخَطِّ الدرامي الرئيسي

في زحمة خطوط درامية فرعية اخْرى ٥٠ عاش هو نفسه بعضها ٥٠ وعاتى يشخصه من البعض الاخر ٥٠ وعايش من خلال مأسي شعبه الكثير

الكثير منها ٥٠ وان كنت أخذ عليــه لجوءه الى «النقطات السريعة » أحيانا ٥٠ الامر الذي قد اجد له ما

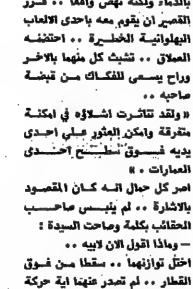
بيرره اذا ما لاحظنا الانفعال الواضح لكل حرف يسطره الكاتب ٥٠ قهــو يكتب من اعماقسه ٥٠ ماساتسه

اما الحوار الذي لجأ اليه في كثير من التواقف . . فقد عابه « الاقتصاد الزَّائد » في بعسش الاحيسان مه والاقتضاب في العبارات ٠٠ في حسن ه ۱ اسهب في «المونولوجسات » ه ه وهو ما يؤكد اته كان يعيش احداث

روايته بكل وجداته ٠٠

كما لجأ الى التشبيهات التي اتسبت بالواقعية النامة والانتماء الى البيئة مع مسايرة الحدث او الموقسف . . فجاءت امعانا في الواقعية ٥٠ وهـ و اسلوب جرى عليه بعض الكتاب الا انه لا يحرك خيال القارىء ٥٠ حقا أن القصة والمعينة ٠٠ والمعينة " الخلفية والمعاصرة مد ولكن الواقع دائمًا يحتساج الى الخيسال ١٠٠ أمسا للتهدئة من حدته وقسوته .. واما لزيادته اشتعالا ٠٠ وهو ما لم يلجياً الية الكاتب ،

أما فيما يتعلق بالبناء الدرامي بوجه



وغوق التابلوه المح صورة لاعلان سينمائى بها عملاق اسود يوجه حريته الطويلة المدبية نحبو نحيسل روماني كان يشهد صراعا في الحلبة بينه وبين رجل اخر ملقي على. قرأ القصير اعجاب النحيل به فتقدم

نحو العملاق الملقى على وجهه ودفع بَقَدْمَةُ حَدَّاتُه في فمه ٥٠ ابنل شاربه بالدماء ولكنه نهض واقفا ٠٠ قسرر القصير أن يقوم معه باحدى الالعاب البهلوانية الخطيرة ٥٠ احتضف العملاق ٥٠ تشبث كل منهما بالاخسر وراح يسعى للفكاك من قبضة

« ولقد نتاشرت اشسلاؤه في امكنية متفرقة وامكن العثور عبلي احدى

بالاشارة ١٠ لم ينبسس صاحبب الحقائب بكلمة وصاحت السيدة : — وماذًا اقول الان لابيه • •

٠٠ القصير يتشيث بالعملاق ٠٠

والعملاق يتشبث بالقسير ٥٠ صاحت - وماذا اقول الان لابيه ؟ راح كُمل حمال يكيل اللكمات لزميله ويقسم له انه كان المقصود بالاشارة ..

وكان صاحب الحقائب مشغسوا بتدخين سيجارة طويلة ٠٠ ناول الزوج تذكرتن لعامل البوابة ٠٠ نسادي عسلي اخسيدي عربسات « التاكسي » • • حسرس عسلي ان تدخل زوجتسه اولا ٥٠ تبعهسا ثم

انطلقت العربة ... تقدم منهما رجيل عجيوز ٠٠ جيس نبضيهما ١٠٠ احس بالبرودة تسري الى جسده ١٠٠ انصرف عنهما ذاهــلا ٠٠ اخذ القطار ينصرف ببسطه عسن رميف المحطة ، ، ظل يطلق مفارته حتى اجتفى عين الانظيار وه قيال

« وقد ردت قوات المقاومية عبلي الحادث بتفجيع احمد المتاجير في السوق الكبي بعدينة تل ابيب » ٠٠ وكان الشاب المغير لا يزال يبرد بصره بين مسورة الفتساة الشوهسة الوجه ء، والمنسئل الهسدم ،، والاعلان المعلق على الحائط ،

عام ١٠ فعلى السرغم من محاولية المؤلف الالتزام بأصوله وحرفياته الا ان الايجاز الشديد والتركييز عيلي احداث معينسة لاالخسط السسدرامي الرئيسي » دون غيرهما «المخطبوط الدرامية الفرعية » قد قساده -- في بعض المواقف - الى ما كان يخشى الوقوع فيه من ضياع بعض جزئيات

الخط الدرامي الرئيسي • باختصار ٥٠٠ روايسة «الجيل والارش ؟ ٥٠ عمسل روائي درامي واقعى صادق ٥٠ غير تقليدي --جدير بأن يرجع اليه القارىء اكشر من مرة ١٠ رغم افتقاره الى روح الفكاهة التي حاول الكاتب أن يطعم

حرف يسطره قلمه ••

بعض فقرات الحوار بها الا اته كان اكثر جدية من كشير من الواقع الاخرى ٠٠ مؤكدا انه يعيث كل ان رواية « الجيل والارض ؟ تعتبح اضافة حقيقية لادب الثورة ١٠٠ ادب جيل الارض .. جيل التحرير •• ت^{هو} مورة بن الادب نح**تاجه**ما في هبذه الحقبة التي نعيشها وسط متناقضات يحاول اعداء الارض احاطتكا بهأ والقاد ظلالها القاتبة عسلي حياتشا الفكرية والثقافيـة ٥٠ انـهم فعـلا يخشون من جيـل الارض ٥٠ جيـل

المودة .. جيل التحرير ٠٠

يحبدالفتاج حمد

، حماة قصر اثري قديم حولته ية العامة للاثار والمتاحف بعد يكه الى متحف اقليمي لمدينسة

نق : من زهير تيناوي - خاص بالملحق

المتعف الذي يعسرف - بقمسر م - في اجمل بقعة من حماة رَّمْفَةُ الْعَلَّاصِيُّ الْغَرِبِيَّةِ } وفي في اكتفات بكشير من المباني

منتمف القرن الثاني عشر كانت أ حماة مشغولية بينياء قصير بها وبعد جهود ضغمة شمخت يَّةُ الْكَبِرِي بِقَبِّتُهَا هُوِنَ قَبُو كَبِيرِ لَا يَسْتُودُعِنَا لِلْمُلْسَفِّ وَاتْخَلَّاتُ

يدة مقر مستلم المدينة - اسعد العنظم -- وكسان ذلك سنة ا هجریهٔ ، وعند تنسلم نصوح حماة وهو ابن اخ اسعد باشسا له قسم آخر آلی الشمال مسن

عة الكبرى جعله مكائسًا خاصيًا وفي والرجال - سلاملك - وكأن ، سنة 1190 هـ واتخذها سكنا ائه وحرمه •

رك الكلام عن التاريخ وعن بناة بر ومواحل بنائسة وللعبسر سن ليزه المتصرج التي باحسة رحيسة سطها بركسة جبيلية يواجههسا ران بواجهتسه ذات الزخسارف

النباتية التي تعشل الطبراز الفيني لذلك العصر ومثل هدده الإيوانسات تبنى كي يجلس فيها صاحب المنزل وعاتلته ليقضوا بعيض الوقست في السمر ، اما الطابق العلوي فيحسوي على ساحة تشب ساحة الطابسق السفلي حيث تتوسطها بركة صغيرة ونلاحظ على اليمين مجموعية غرف زخرفت جدرانها وسقفها بزخارف نباتية والى الشمال من هذه الساحة

رواق جبيل ويتوسط السرواق بساب مبني بالحجسارة الملونسة المعشقسة تعلوه اشرطة ذات زخسارف نباتيسة

محفورة بالحجر . ولنترك هنذا النرواق الى القاعسة

الكبرى حيث الزضارف النباتيسة البديمة التي تسزدان بهما جسدران وسقف القاعة وقبتها المنيمة الستي

تتم عن ذوق رفيع وفن اصبل انها اشبه بقاعات الف ليلة وثيلة و ولمل اجمل ما في القبة مقرنماتها التي تتدلى من اركانها الاربعة ونتجلى فيها مهارة الفنان العربي

وقدرته على الابداع ، والمقرئمن نوع من الزخارف ابتدعه العرب وامبيح من ميزات فنهم وله صور شتي بعضها يشبه الرواسب الكلسية المتدلية من بعض الكهوف ويعشها يشبه خلايا النمل أو عض النمل .

اما عن الغرفة الشرقية فهي اشبه يعديقة غنداد وعنساك كتاباتهسا التسخية منهما قصيدة البوسسري الهمزية التي مطلمها : كيف ترقى رقيك الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء وقصيدة اخرى تؤرخ لهذه القاعـة بطريقة الجمل اذ يقول أخر ابياتها : وقل لهندس الغرفات أرخ يشبه خلاياً النمل أو عش النمل ،
والى الامام من القاعة حيث الايوان
الشمالي الذي يتبيز ببلاطات الخزف
الزرقاد التي تمثل الاسلوب الغني في
القرن الثامن عشر الملادي ، وتحت
هذه البلاطات نرى القوس الكون
من قطع الحجر الملون ويزين السقف
بثمابين ملتفة على اليمن واليسار ،
اما الايوان الشرقي فقصة تشابه
بينهما ، ومما يستسرعي الانتباه في
بينهما ، ومما يستسرعي الانتباه في
دات الالوان المتاسقة التي توضعت
ضمن حشوات مستطيلة الشكسل
التخللها بعض المناظر العمارية ،
اما عن الغرفة الشرقية فهي اشبه بقاعة اسعد تحلو

بقاعة اسعد تحلو قمور ولنترك الغرفة الشرقية وتتجه الى الغرفة الغربية فتجدها متشابهة بزخارفها ويشرفتها كذلك لم يهمل الفئان العنمر الكتابي فزينها بعدة تهائد شعرية وإيات قرائية نقشها بخط نسخي ، واهم مافيها صورتان جداريتان احداهما تمثل قلعة حلب بسورها وابراجها يخترقها نهر قويق حيث تتبو على ضفتيه اشجار وارفة القلال ، كما اقبعت عليه ناعورة الطّلال ، كما أقيبت عليه ناعبورة خشيه ولقد نبون السماء والنهبر باللون الأزرق الفيروزي والاشجاز باللون الاخفر الداكن وعلى السرقم من الواقعية التي نتجلى في هبذه المورة فاتها لا تخليو من طابع

اما المورة الثانية فهي خليج القرن الذهبي في استانسول حيث تعشل الخليج بصفحته الهادئسة وقسد التشرت على ضفته الابنية الكشيرة العدائق الفناء ومن اللاحظ ان هذه المبورة قريبة

الحبه من حيث التصميم والاسلوب من الصورة السابقة ، وفي المتحف قاعبة لشهداد مدينية حياة ضحوا بانفسهم مناضلين ضد الاستعمار ، وفي المتحف اجنحة اخرى تبثل بعيض التقاليد الشعبية في مدينة حياة ، الشبه من حيث التصميم والاسلوب

بخفرها وحيائها وقد تقدست نصو عربسها الذي رفع الجلابة عن وجهها فيراها لاول مرة بينسا وقفست الى جانب امها المراة التي اشرفت على تزيينها — اي الماشطة — كل واحدة منهما ذات تعابر تتم عا يختلج أي نفسها من عواطف واحاسيس ، ٢ — والجناح الثاني يمثل مجموعة من الغرف الريفية ضمت من الاثاث إ - منها ما يمثل جلوة العروس منذ ثلاثة قرون •
 غفي مقال كتبه احد مشايخ حماة منتقدا فيه الحفلات التي كانت تقام

في المدينة أتذاك ، ترك لنا وصفا حيا

لَّهٰذَا الْتَعْلَيْدِ الشَّعْبِي الجَبِيلُ مِنْدُ انْ تَبِدَا أَمِ الْعِرْبِيسِ وَذُووهِ بِالْتَغْتِيشِ لَهُ

عن ابنة الحلال حتى يوم زفاقها ، وتبثل نوحة المتحف هذه العروس

بخفرها وحيائها وقد تقدست نحو

وادوات الزينة ما يعبر تعبيراً صادقا عن ريفنا ببساطته وجماله ، وقد جلست في الغرفة فلاحتان تعرف المدورة الترافية فلاحتان المرت جست ی استوت محدان الحرال احداها علی مغزالها بینما راحت الاخری تجرش البرغل علی طاحونة پدویة صغیرة وهما تتبادلان اطراف يدويه ضعيره وطعا ساددن اطراعا الحديث بزيهما الرغي الاصيل ، والثالث يمثل مجموعة الازياء الشعبية في محافظة حماة ، منها زي محردة وزي مورك وزي شاب حموي مضلا عمن زي الفتاة المتي

الى عرب الحديدين •

وتسجيلها لتوطيد الاواصر بين حاضر لكل شعب من الشعوب طبائعت تغطية برامج التلفزيون اشتركت امتهم وماضيها ومستقبلها ه وتقاليده ومنونه ، له تراثه القومي الفرقة في أحياء مهرجانات القطس وفي سوريسة الستي يزخسر تاريخهسا ومأضيها البعيد بمآثر شعبية لا حدود بختلف بأسدان العسالم تدعسو الى وفي سهرات ليالي معسرض دمشسق لها اهتمت الدولمة بهدده الماشر الدولي ومهرجان الفنون المسرحيسة الحفاظ عبلى عنصر الاستمرار في فاتشأت متحفا للتقاليد الشعبية كما ومؤتمر الاذاعات العربية وقدمست لتراث الانساني ولا غرابة ان كانت شكلت فرقة امية للفُّنون الشعبية ، حفلات في معسكرات اتحاد الطلبة إذه الدعوات قد رافقت يقظه وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية ،

وَالأَسَانِي لَذُلِكَ قَامِتَ دَعَـواتَ فِي

روح القومية وثورات التحسرر لان لاهتمام بالفنون الشميية والحفساظ فيها ليس الا استجابة نحب الوطن التعلق به والدفاع عنه ه

الرة النشاط الفني فاقيمت لها فرق غناثيسة راقصية ، مسابقيسات ومهرجانات دورية اقليمية وعالمية وادخلت ضن العروض المسرحية والسينمائية والاذاعية وضمن برامج التلفزيون •

من هذه الفنون يتصرف فناتوها الى جمع أغاني ورقصات بلدهم الشعبية

وفي المعافظات كما شاركست في كما اقيم مركسز للفنسون الشعبيسة حفّلات الاتحاد النسائي ، وغيرها من الدوائر والمؤسسات التي تهتم بهذا التراث • اما في الخارج فقد سافرت الفرقسة وعند افتتاح التلفزيسون في سوريسة الى الكويت الشقيق وقدمت هناك شكلت ادارته فرقة للفنون الشعبية عروضاً لا تنسى شاهدها جمهور كبير لم تقف الدول بمأثوراتها الشعبية فد دائرة العلوم - بل تعدتها الي فاستقطبت عددا كبيرا وكان اغليهم من المشاهدين الكويتين وشاركت في من الطلاب الثانويين والجامعيين ه وني عام ١٩٦٩ اعيد تشكيل فرقة الاسبوع السياحي السوري وكسذلك قدمت حفلاتها في ابو ظبي ه الْفُنُونُ الشَّعبية في التَلْفُرْيُونَ فَضَّمت ان فرقة الفنون الشعبية الموجودة عناصر جديدة وشابة والحق يقال: ان مُرقة التلفزيسون الجديسدة في تلفزيون دمشق تضم عناصر ممتازة من الشباب ويمكن في الحقيقية أن استطاعت بعد فترة وجيئزة بفضل التدريب المستمسنر والاخسلاص تلعب دورا مهما في تلويس براسج كل ذلك لان الامم المتي تحسس والاندفاع ، أن تثبت وجودها وأن التلفزيون وتتويعها كما تستطيع أن تشترك في اعمال حازت على أعجاب بحريتها وكرامتها وكيانها ، بميراثها يكون لها شأن بارز في احياء التراث الجمهور سنواء داخيل القطسر أو الشعبي في هذا القطر •



قابلتها في احد الاسواق المركزية .. منهمكة كعادتها في انتقاء حاجسات البيت ٥٠ القائمة المعتادة في يدها ٠٠ القلم ايضا ٥٠ كلما اشترت غرضا هي ٥٠ لم تتفير مند تعرفنا ٠٠ ولكنها ٥٠ بدت وكان شحوبا يعلسو وجهها ٥٠ ينظراتها زائفة ٥٠ عيناها تدوران هنا وهناك . .

وسألتها 00 وبصراحتها التي تعودتها منها دائما معي ٥٠ اجابت ٥٠ الا اخفي عليك . . انني اخاف من طارق ٠٠ واخاف عليه ٠٠» واستفسرت ٠٠ طلبت ايضاحا تسمح به علاقتتسا • • قائت وقد بانت رنَّـة الاسي في صوتها «ابني طارق ٥٠ بلغ الثانيـةُ عشرة الان ٥٠ ولكنسه - واومسات برأسها خجلا ثم سرعان ما انفجرت -- تصوري ٥٠ طارق يسسرق ٥٠ لم نحرمه من شيء ٥٠ كيل طلباتيه

مجابة ٥٠ ورغم هذا يسرق ٥٠ » وقطع حديثنا مجيء طارق ٥٠ فستى جميل ٥٠ أنبق ٥٠ تبدو عليه سمات العز ١٠٠ اعرف انه مدلسل حقسا ١٠٠ عثت بخصيلات شعسره مدللية . . وتواعدت مع صديقتي الى لقساء ٠٠

والان ٥٠ اذا كنت تعانين من مشل مشكلة صديقتي ١٠ اللك - عزيزتي حواء - بعضاً مما فكرنا فيه معا .. وهو لا يخرج عن كونسه بعضا من قراءاتنا لعلماء النفس والاجتماع . . فالبيئة التي يعيش فيها الطفل تلعب الدور الاكبر في تكويس سلوكه واخلاقه وميولسه ١٠ الى جانسب العديد من العوامل الشخصية اليتي قد تدفيع الطفيل الى التمادي في سرقة ممتلكات الاخرين ٥٠ من هذه العوامل غريسزة حسب الامتسلاك سـ واقول غريزة لانها ليست من الصفات الكتسبة - التي تدفع الطفـل الى سرقة الاشياء التي لا يملكها - رغم تضاؤلها امام ما يملكه فعلا -- لمجرد اشباع رغبته في حب الامتلاك ..

كذلك شعور الطفل بالحرمان من الحنان - وهو من حاجاته المشروعة والملحة - فهو هنا في موقف صعب ٠٠ يسرق ليعـوض النقـص الـذي. يشعر به من جراء حرمانه من الحب والحنان •

مثل هذا الطفل ٥٠ عندما يسرق شيئا من ممتلكات الاخرين فكاته يسرق الحب والحنان اللذين حرم منهما .. أما الطفل الذي يعاني من الشعـور بانه مهمل ٥٠ فَهو عادة يسرَق لمجرد جذب أنظار الاخريس واهتمامهم

ان يسرزق والسداه بمولسود جديسد يستحوذ عسلى جسذب اهتمامسهم -وهي العادة في معظم مثبل هـده الحالات - حتى يبدأ في سرقة بعض الاشياء ٥٠ لنفس السبّب وهو جذب الاهتمام او استعادته .. او .. ريما بدافع من الانتقام وهي من الحالات النادرة اذ غالبا ما يكون السبب هنا مجرد لفت الانظار اليـه .. حيـث يشعر - بوجود المولود الجديب -بانه امیح شخصا غیر مرغوب فیه او فاقد الاهبية .

تحسني توجيهه ،

أما عندما يعاني الطفل من الحرمان فعلا ٠٠ فهو غالبا يمد يده بالسرقة الى ما يملكه الآخرون ٥٠ فالطفيل دائما يعاني من غريزة حب الامتلاك الطريق امامنا . ٠٠ فاذا ما شعير بالحرميان ٠٠ تضاعف تأثير هذه الغريزة ٥٠ غاذا به يسرق في محاولة للحصول على ما هو محروم منسه ٥٠ خاصية اذا لم

صديقتي ٠٠ € السرقــة الرمزيــة ٥٠ او ٠٠

ومن الاسباب البيلية الاخسرى الستي تقود الطفل الى عالم السرقة .. خلو بيئته او افتقارها الى المبادىء والمثل العليا في الحياة . . تصوري موقف الطفل آذا ما رأى - او عرف في هذه السن ٥٠ والان - عزيزتي حواء - ابحثي عن

- أن أباه يسرق أو يلعب القمار إو يتعامل مع الخمسور ٥٠ تضطسرب نفسيته بطبيعة الحال ٥٠ يفقد قيما كثيرة هو في أمس الحاجة اليها ..



كذلك الطفل الوحيد المدلل ٥٠ مـا يدخل الى مرحلة من عدم الاتسزان وعندما تجدين السبب ٥٠ تقاعلي يجد في السرقة تعبيرا عن رفضه لما يدور حوله من انحراف اسرته الذي ادى الى اهماليه ٥٠ خاصية وانية عندما يكون محصورا في مشل هـذه البيئة العفنة فانه لن يجد التوجيه السليم لما هو خير والكفيل بابعاده او اكسابه مناعة ضد ما هو شر ، ، والان ٥٠ كيف العلاج ؟

فائدة العلاج متوقفة على معرفسة السبب ، وما علينا الان الا أن تنظير الى مشكلة سرقة الطفل من خيلال نقطتين اساسيتين كفيلتسين بانسارة

● السرقة من اجل المقابل المادي ٠٠ قطعة حلوى من بائمع مشـلا ٠٠ وهي من المشكلات التي تعاني منها

السرقة من اجل المقابسل المعنسوي كلفت الانظمار وجمذب الانتبساه او التعويض عين الحنيان المفقيود او اظهار الرفسض لظواهس اجتماعيسة سيئة تحيط به فتقلب موازين فكره

العيب في البيئة المحيطة بالطفل .. في اسلوب معاملتك له ٥٠ وكــذلك معاملة أبيسه والمحيطسين بسه ..



النفسي ٥٠ وتكون السرقية هي خيرا ٥٠ فقد اصبح العلاج الاكيد منتفسة الوحيد خاصة في السن التي محصورا في مجرد ازالة السبب ٠٠ لا يملك فيها متنفسا اخر ٠٠ حيث ولا ابسوح بسسر اذا قلب صديقتي الان نتام هانثة البال قريرة العين ١٠ لقد أقلع ابنها عن السرقة ١٠ انه الان ١٠ يلعب كـرة القدم ٥٠ بل ٥٠ هو حارس مسرمي فريقه ٥٠ حارس المرمى ٥٠ الامسين دائمًا ٥٠ والى اللقاء ٠٠ طفيك ٠٠ فاقيد

الشهية .. انت السبب !! • • فعلا ٥٠ هذه هي الحقيقة ٥٠ فسلا

فابتداء من شهره السابع ٥٠ يدخل طفلك مرحلة بدء تبلور شخصيته .. انه بيندا في هنذه السن محاولية مقاومة التسلط ٥٠ وفي مثل هدده الحالة تكون الوقاية خيرا من العلاج ٠٠ اذن ٠٠ علينًا ان نسلك السلوك الطبيعي مع اطفالنا في هذه السن

٠٠ حتى نضن نشأتهم الطبيعية ٠٠ خلق الله الانسان ٥٠ وخلق فيه من الغرائز الكثير ٥٠ أهمها ٥٠ غريسزة الجوع ٥٠ والتعبير الوحيد الدي يملكه الطفل الرضيع عن احساسة بالجوع ٥٠ هو البكاء ٥٠ مما علينما أذن الا أن نطعم الطفل عندما يجوع ٠٠ وعندما يعبر الطفل عن شبعه -بمحاولة البعد او ابعساد غمسه عسن لك ٥٠ توقفي فورا عن اطعامه ٠٠ كما ان الطعام المذي تلاحظين ان طفلك يكرهه ١٠٠ أبعديه عنه ١٠٠ حاولي اولا تغيير صورته وطعمه .. اذا لم يكن هذا ممكنا ٥٠ فامتتعي عن تقديمه له ٥٠ ثم ٥٠ اسمحي له بالساعدة في تتاول الطعام ، ، ثم . ، ساعديه على اطعام نفسه متى اصبح

متمكنا من هذا ٠٠ العيب اذن ٥٠ فينا نحن الامهات ٥٠ صدقيني ٥٠ وجربي ، طفلك خسارج المنزل ١٠ عند اختك ١٠ جارتك ٠٠ صديقتك ٠٠ بعيدا عنك ٠٠ تكون شهيته اكثر انفتاحا ١٠٠ او ٥٠ حتى أنت ، اذا اعطيته طعاما يحيه . . تتاول منه كميات اكبر من غيره . . المسألة - عزيسزتي الام - مسالية سلوك ١٠٠ اذا كــان طفــلك فاقــدا لشهيته ٠٠ فهذا راجع الى سياسة غذائية خاطئة تستهجينها معـ . . ابتعدي عسن وسائسل الترغيسب والترهيب ..

اطعميه متى شاء ٥٠ ومسا شساء ٥٠ وتوقفي متى شاء ...

 الكل طالب وطالبة جامعية وجهة نظر قد تختلف او تتفق مع أراء الكثيرين حول استاذ المادة التي تدرس بالجامعة ، وإيمان حسين مسعود ضيفتنا لهذا اللقاء كانت لها وجهات نظمر صادقمة

وإيمان طالبة جامعية بالسنوات النهائية خالطت كثيرا من مدرسيها في سنوات دراستهـا تعلمـت منـهم وتفاعلت مع أرائهم ولهدا اسرزت

صفات الاستاذ المثالي بالقول : • لا نريد سوى المعاملة الحسنة في مجتمع الطلبــة ، وارى ان هـــدة المعاملة تبرز في اجتماعيسة الاستساذ واتصالاته المستمرة مع الطلبة ، فمن حق الطالب على استآذه منحه بعض الوقت ؛ لتتحقق من خلالمه خلسق الروابط الاجتماعية الني تغذي عقل ونفس شبابنا في مشوار حياته

الشاقة الطويلية ولهنذا ٥٠ فأنها أطالب أساتذتنا سواء اكانوا رجالا او نساء ان يتصفوا بسعة الصدر ، وان يتيحوا الفرصة امسام الجميسع للمعرفة ، بتقبل سؤال الطالب وعدم إحراجه امام زملائه لضيق الوقت او لْعدم صحة السؤال ، فنحن لا زلنا في

وتضيف : ان كـل مـا أرجـوه مـن أساتذنتا مساعدتنا ايضا في حسل مسا يعترض حياتنا الدراسية مسن مشاكل، بل وحياتنا الخاصة ايضا م فلمن اذن نشكو؟ لنتعملم ... ونستفيد بالنصح والارشاد ؟

 ونقترح إيمان ضرورة تحديد موعد للقساء الاستساذ بالطلبسة والطالبات ، لسد الفجوة بينهما .. وليكون هذا دفعة قوية الى طريق النجاح ٥٠ طريق المستقبل ، طريسق التفوق .

🥏 هل الاستاذ اقسرب للطائب، ام



عن مشكلات صحية وطبية بسيطة ١٠ السالمية: ولذا فقد فطاناً أن تقتصر على اشك كثيرا في انك مصاب بمرض الردود الخاصة في همذا اللقماء . . على أن نلتقي في الاسبوع القادم مع من أوهام مرضية لا اساس لها . . مشكلة طبية تحتاج الى الاستفاضية في تتاولها ٥٠ فالى اللقاء ٠٠

ردود خاصة: • القارىء ع • ك الجليعة : رسالتك سنرد عليها في لقاء قادم • • أغلب الظن انك تعانى من اضطراب في بعض الغدد الليمفاوية ١٠٠ اعرض نفسك على اخصائي ٥٠ فالتشخيص في مثل حالتك لا بدّ ان يكون قاطعاً ۞ الاخ محمد على ٠ ع٠ بعد اجراه ما يلزم من الفحوس المنصورية :

هناك من اتواع العسلاج الميكانيسكي لحالات القدم المفلطحة ما يمكنك ان تلجئي اليه ٥٠ وهي متوفرة في تقيدك اطلاقها لانك لست بحاجة الاسواق . .

الحائسر مهنسد ، ع ، ا البحرين : حالتك تستدعي ان تعسرض نفسك على اخصائي امراض بولية وتتاسلية

٠٠ وانصحك بعدم التردد .. 🔵 الانسة ف . ص . العراق : انت في حاجة الى الراحة النفسية اولا ٠٠ ثم ٠٠ نميحـــتي لك ٠٠ ابتعدي عما يثيرك مسن مواقسف ٠٠٠ غاتت من النوع الحساس جدا .. وان كنت لا أنصحك بتنساول اي مهدئات ٥٠ ضررها في المستقبل اكبر كثيرا من فائدتها الان .



وردنا من الرسائل ما يسأل اصحابها • السيد مصطفى • س • م •

عضوي ٥٠ كل ما في الامر انك تعانى ابعد الاوهام عن نفسك ٥٠ واندمج في حساة اجتماعية تخرجك من وحدثك وستزول كل الاعراض الستي تشكو منها ٠٠

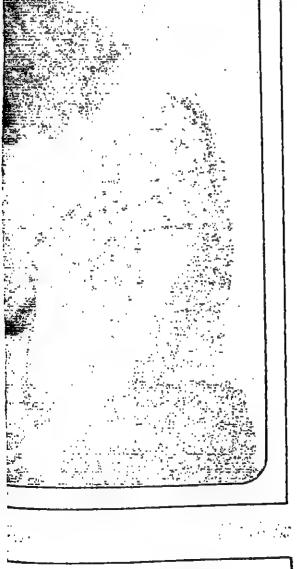
● السيـــدة ل ١٠١٠ الفحيحيل:

فمشكلتك مشتركة مع الكثيرات من بنات جنسك ٥٠ ولكن ٥٠ لا تقلقي ٠٠ انت طبيعية جدا ٠٠

العيب ليس في زوجتك ولا فيك .. المعذبة س م م المجهراء: بناء على صور التقاريس والتحاليل التي ارسلتها ٥٠ ولكنها ارادة الله ٠٠ لا تيأسا ؛ المقويات الجنسية لن

س ٠ ح ٠ ل : الكويت : المشي اثناء النسوم لم يعسد مرضا يستحيل علاجمه ٠٠ وفي مستشفى الامراض النفسية ستجد علاجك .. بادر فورا الى زيارة الاخصائي .. ولا داعي للخجل ... و التأنيسة ك ، م ، ح

البحرين : لا بد ستشعرين بالتحسسن تدريجيسا بعد انقطاعك ٥٠ لا تضعفي امسام نفسك ١٠ قاومي ١٠ واستمري على المقويات التي ذكرتها على ان يكون ذلك تحت اشراف طبيب . .







تقول طالبة الجامعة : إن الاستاذ أقرب للطالب من استاذاته ، بل واكثر تجاوب معمه وهذا في رأيي يرجع الى طبيعة المراة وهي في كثير من الاحيان ايثار التباعد ، وعدم الاختلاط ٥٠ ومن جهسة اخسري المسؤولية الشاقة التي تقسع عليهسآ مسؤولية البيت والزوج والاولاد الى جانب التدريس مما يخلق التغرة والتباعد بينها وبين طلابها ،

🙆 الرحسلات الجامعيسية وأهميتها الاجتماعية للطلاب ،

وتقول إيمان : الرحلات التي تجمع بسين الطلبة والطالبات والاساتسدة هي فعسلا الملعب السحسري المسذي يجسذب النفوس ويخلق بينها التألف والترابط

قصور المجال الاعلامي في

وترى ايمان ان أسباب عدم التوعية الكاملة وخاصة في مجال الجامعية يرجع لاسباب أهمها: قصور المجال الاعلامي في الجامعة ، فاين دور الاعلام الدَّاخْلُي ، نحن في أمس الحاجة الى القصص الثقافية ، والتعليمية ، والمواعظ والحكم الـتي يمكن ان تحل كثيرا من مشكلانتا في هذه المرحلة الهامة من العمر ، كما ان تخصيص باب للمشكلات الطلابية بمجلة الجامعة او بجريدتها سيشرك بلا شك معنا المسؤولين وجدانيا وفكريا لخلسق وتوفسير الهسدوه بالجامعة ، فيما يرونه من حلول . وبعد ٠٠ هل كانت ايمان صادقــة ؟ بالتاكيد ، يظهر ذلك من نبرة صوتها ٠٠ هل كانت صريحة ؟ ٠٠ بيدو هذا من اندفاع الكلمات من شفتيها ،

🖝 🗗 اكثر ما نعتز به ٥٠ هو تفاعل قرائنا معنا ١٠ انهم لا يضيعون وقنا ٠٠ فقد وصلتنا الرسالة التالية مسن الاخت «سمية » ٠٠ من البصرة ٠٠

> تقول رسالة الاخت « سمية » «تعتبر مشكلات الحمل من اهم المشكلات التي تقابسل الزوجسة ٠٠ ومن هنا كانت مناقشتها على درجة كبيرة من الاهمية ٠٠ خاصـة بينسا نحن الزوجات الحوامل او من حملن سابقا ، ، ، وانى اشكر الاخت فريال ع - م - على تجربتها . . واحب ان اهدي الى كمل اخمواتي الحوامل تجربتي ، ، وهي تتعليق بالاغمساء والوحام اللذيس يعتريسان الحامسل خلال الشهور الثلاثة او الاربعة مسن

فمرحبا برسائلكم . ، بتجاربسكم . ٠

عندمنا لاحظنت اني دائمنا اشعبر بالدوار ٥٠ والاغمساء احيانسا ٠٠ والرغبة في التقيية خاصمة اذا ما حاولت طهي الطعام ٥٠ بادرت فورا بالذهاب الى اخصائي امراض باطنية ٠٠ قال انني لا اعاني مرضا عضويا ما

امراض نساء ١٠٠ وذهبت !! شرحت له ما اعاني منه ٥٠ ولاحيظ

علامات الخوف بادية على وجهي ٠٠ بسؤاله وماذا عن الغثيان الدائم يا ونظر الى زوجي ٥٠ فلاحظ شحوب وجهه ٥٠ قال « ميلك الشديد الى الاغماء اثناء الحمل يرجع عموما الى تحول الدم عن المنخ الى السرحم والجهاز الهضمي ٥٠ ولا بد أن ميلك للاغماء يتزايد لدى تواجدك في اماكن دافئة بعد خروجك من اماكن باردة . . لاذًا ؟ لأن أوردة الدم في الجسم تتمدد وتستهلك مزيمدا مسن السدم المتواجد في المسخ .. كسذلك عنسد دخولك لاماكس مغلقسة كالاسسواق الركزية او دور السينما » • •

وسالته عن الوحام ٥٠ انني اشتهي اشياء غربية ٥٠ قال « الوحام ١٠٠ او الرغبيات الشياذة الغربيسة انتساء الشهور الثلاثة الاولى من الحمل مسا هي الا امور عادية ٥٠٠ وهي ظاهرة تعتري النساء جميعا على عكس ما يظن البعض من انها ميسزة للمسرأة الشرقية ، ، فقد دلت التجارب في أوروبا على ميل النساء المحوامل الي

ابتسم الطبيب وقال « ظاهرة شائعة وعادية ١٠ وغير مرضية اطلاقسا ١٠

إذن فلتأخذ من شبابنا ما يبدونه من آراء ، فشبابنا ٥٠ هم دعامــة غــد

يقول البعض انها ناتجة عن كبر حجم الرحم - لوجـود الجنـين -وضغطه على الحجاب الحاجز الذي يضغط بدوره على المعدة ٥٠٠ وهي ظاهرة عادة ما تختفي في الشهر الرابع من الحمل ٥٠ وقد تتفع بعض موقفات القيء في علاجها ٥٠ ولكني لا ارى ضرورة لهذا ٠٠ وعندما عدت الى بيتي كنت مطمئنة

طلب الفواكسه والخضر في غسير

اوانها ، وفهمت كم يعاني زوجي من

مشكلاتي ٥٠ عندما بادر الطبيب

تماما الى انبني لا اعداني الا مسن مشكلات الحمل الطبيعية ٠٠ ولكنى ٠٠ صممت على ان اجعل حملي متعة لمزوجي ٥٠ وصدقسوني ٥٠ تخلصت تماماً من المشكلات ٥٠ رغم عدم انقضاء الشهدور الثلاثسة الاولى ٥٠

ارجو ان تكون بنيات جنيسي قيد اخذت بتجربتي •

ارجمعي الى علاقمتك بمزوجك ٠٠

دققي النظر والملاحظة 00 ستحدين

الثفرة التي سمحت لهذه الخسالات

بالمرور الى نفسك ده سديها ده

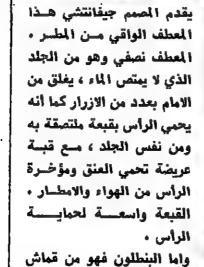
المعطف نصفي وهو من الجلد الذي لا يمتص الماء ، يغلق من الامام بعدد من الازرار كما أنه يحمى الرأس بقبعة ملتصقة به ومن نفس الجلد ، مع قبة

واما البنطلون فهو من قماش التويد وأما الالوان المناسبة فهى الخضراء - السوداء -الكحلية - البنية - الزرقاء • وأما جان باتو فيقدم سترة -كومينو من اللون الكستتائي أو البيج او الاسود ، مع تتدورة تصل الى ما تحت الركبة ، أما الالوان فينبغي ان تتناسق مع لون السترة ، السترة طويلـة وتغطى نهايسة الارداف وهي من الصوف مع زخرفات

وأما الحذاء فهو جزمة شتوية بكعب عال مبطنة بالصوف من الداخل •

سوداء أو بيضاء •

ونعله من الكريب الذي يسبي القدمين من الناء والصقيع .



كما يقدم المصمم جوس معطفا

من الغاباردين الذي لا يمتص الماء والمبطن بالفرو ، مع غطاء للرأس متصل به ، وهو يقفل من الامام باربعة ازرار كبيرة كما يصل طوله حتى الركبة . يستحسن ارتداء بنطلون تويد يتفق لونه ولون المعطف ومن قماش التويد ، الكنرة من الصوف الثقيال ، بنياة أو

واما الحذاء فهو من الصوف



الصفحة ــ ٧ ــ

الانسان التحكم فيهما ١٠ انت تحبين زوجك ٥٠ وهـو يحبك ٥٠ فايـن . . تقولين لزوجك انك تجذبين انظار الخانة ١٠ بالخيال؟ ١٠٠ لا تكون الاخرين وتستحوذين على ألبابهم ٠٠ خيانة الا اذا تماديت فيها بسارادتك وقد يكون الملل الذي يصبب الحياة ٠٠ ثم ٠٠ تكون خيانــة عظـمي لا الزوجية دافعا او محركا لمثل هذه تَعْتَعُرِ اذا ما - لا قدر الله - مارسها الخيالات في السلاوعي او اللاشمسور الانسان فعليا ... لدى الانسان ٥٠ فعندما تشعريان بروتينية الحياة التي تعيشينها ٠٠ او

ابحشى في حياتك ١٠٠ في علاقستك بزوحك ١٠ وستحديث السب ١٠ عالحیه ۱۰ واذکری دائما ان الزوجة هي صمام الامسن للحيساة الزوجيسة

عليك إضفاء بعسض لمسبات الحسب خيالك الى تصورك لنفسك زوجية والتعاطف والتجديسد في حيساتك لرجل معين أخر غير زوجك ما هو الا الزوجية .. استعراض ذاتي لما يمكن ان يكسون فالحب والكراهية عاطفتان لا يملك علمه تأثيرك في غير زوجك مسن الرحال ممانك هكذا مم في اللاوعي

وتزداد الظاهرة وخصوصا في مثل

حالتك . . خاصة اذا كنت تشعريان

بعدم الاستقرار العاطفي او الجنسي

- ولا حياء في الدين - فجنوح

تلجئين الى خيالات الحب ١٠٠ الى رومانسية تعتقدين - في اللاوعي --

أختى الحائرة •• مشكليتك ليست بالتعقيد الدي تتوهمينه والسذي يدفسعك الى الاحساس بالذنب الظاهر جليا مع كل حرف من رسالتك ٥٠ واسمحي لي اولا أن أهمس لك ٠٠ الخيال شيء لا يحاسب الانسان عليه ٥٠٠ لأنَّـه ٥٠٠ ببساطة . . لا يمسلك توجيهسه او التحكم فيه ٠٠ انها الفعل هو المهم ٠٠ الانسان دائما يحاسب على فعله لانه وحده القيادر عيلي توجيهيه

والتحكم فيه 00 الخيال الجنسي ظاهرة تعتري كمل انسان طبيعي ٠٠ فهو ينبع من منابع نفسية عميقة ... لا يتحكم فبها

الانسان ٠٠ بل ٠٠ هي بعيدة اصلا عن مدى تفكيره الواعي ٠٠ بحيث يعترى الفراغ حياتك وفكرك ٥٠ قد تتملكه الدهشية عندمنا يفييق الي نفسه ويتذكر ما جال بها من خيالات انها ستخلصك مما تعانين .



المواصلات ، ويما أن هذه السورارة

تضم عدة مرافق فانها حتما أن تجد

الوقت لرعاية اسرتها ونقسد قالست

قد ينجح الانسان في اداء عبل ما .. عملين . . نلاث مهن . ، وهمواية . . او هوايتين ٥٠ ولكن ٥٠ هل يمكن ان ينجح رجل واحد في احقيق نبوغ مشهود لله في ثلاثية عشر مجالا مختلفا ؟ . . لا . . صعب ؟ . . قطعا ٠٠ نادر ١٠٠ اکيد ٠٠

ونكن (أجوناتان ميلر » حقق هــذا الصعب . . فقد عرفه العالم طبيبا مشهورا ١٠ نابغا ٥٠ وممثلا سيسائيا ٠٠ ونجما تلفزيونيا من الطراز الاول ٠٠ ومحدثًا بارعا لبقا ٠٠ وناقدا فنيا دارسا ذا اسلوب متميز ٠٠ ومنتجـا غنياً ٥٠ ومخرجاً ٥٠ وكاتباً مؤلفا للعديد من الروايات وسيناريوهات الافلام . . . وهجساء معروفسا . . ومحاضرا ١٠ وعالما ١٠ وأخسيرا ٠٠ مرجعا شاملا في كافية العلموم .. دائرة معارف متتقلة ...

الاخير الاالجسم . . ذلك السؤال الكبتر » استواق اوروبا واميركنا وكُنْم من البلدان حيث سرجم الى اكتر من سبع لغيات ٥٠ ولا يكياد احدنا ينسسى مسلسل التلفزيسون الشهير «اليس في بلاد العجاتسب » ٠٠ ولا يد أن أحدثا أيضا قد شاهد عرضا في اوروبا أو اميركا للمسرحية الله اخرجها الكاتسب العسالي « نسيكوف » « الاخوات الثلاثة » • • او ٥٠ على الاقل ٥٠ فرا عنها لنقاد عاشين احمعوا بشكل ملقت للنظير على عبقرية المخرح ...

الدلبل . . موجود . . فقد غزا كتابه

دلك ٥٠ كيف حقّق الجو ناشان α كل عده الانجازات المتقردة ؟ ... بالنطع وولم تلعب المسادفة دورها ٠٠ ما مصادفة تعجز عن اخراج مثل شذه الشخصبة . .

مهذ بلغ ميلر اشده ٥٠ تجاذبت، ادري في صراع داخلي ٠٠ بين قوتين ٠٠ حبه العلم ٥٠ وعشقه الفنون المسرح والادب عموما ٥٠ وبعزيمة غربة و استطاع أن يوفق بين المُدِينَ في اعماقه .. حيث قدم للتعريون مسلسلا طبيعا في اطعار درامي حقق انتشارا واسعا ٠٠٠

السبب الاول والاخير فيما حققت من الحازات ٠٠ فقد بدأت باداء دور مزلي في مسرحيسة «مسا وراء الأهداب ، ، عندما تأكسدت من - رسي على اداء هذا السدور م، الا ان لُحرب العملية اثبتت له عكس ما كن يتوقى .. وفورًا .. توقف عن اداء مثل هذه الإدوار .. رمن الطريف حقا أن نعرف شيئًا عن

سُرَلُ جوناتان « التوقيت السليم هو

نشأته ٥٠ فقد ولد حوماتان البويسن

وتمكنه من هذه العلوم جميعا .. حتى عندما درس الطب وغاص الى

البشري .. وهكذاً من فان المتتبع لحياة جوناتان

اما عنْ قصته مع الاخسراج والانتساج

وهو لا ينوي العودة لمارسة الطب · • وان كَانَّ يخطُطُ لعودةً الى الطب

شبابنا ليحقق كل منهم نجاحا مماثلا ٠٠ متخذين منن عبقرية جوناشان واسلوب حياته دليلا ١٠٠ اتعنى هذا ٠٠٠ خاصة والعمام الجديد عملي الابواب . . بل . ، يندق بشندة . . وسنفتح له هد أيام بإذن الله ..

ومؤلفة ناجعة حتيث منامة ادبيسة عَالَيْة ٥٠ ونتكذا نمى حد العسلدني نفسه ٥٠ وترعرع عشق الادب وانفن اما عنه كمحدث لبق ٥٠ فانسه لمسن

المعتم ان تستمع الله وهو يتكلم .. انه قَادر على أحداث « توليعلة » معينة معقدة جدا ٥٠ حيث يجمع سن الدراما وعلم اصول الجنس البشري ٠٠ اذ تجده يربسط بسين الادب والفيزياء ١٠٠ أو فقه اللغة بنظريمة الوراثة . . مثلاً ١٠٠ انه فعسلا قسادر على احداث مثل هذه ١١ التوليدات ١ ٠٠ مما يؤكد بما لا يقبل الشك قدرته

اعماق عالمه ٥٠ لم يكن يهدف الى خدمة الانسانيية كطبيب يمارس مهنته ۱۰ فقد كان يرى أن آباه قد قام سد' الواجب ٥٠٠ وانما ٥٠ هو يدرس الطب لفهم ميكانيكية الجسم

يلحظ بوضوح تمام ان الجديسة والتصميم لازماه منذ نعومة اظفساره ٠٠ الحديثة في تشاول الاشيساد، والعلوم ٥٠ والتصميم على بلوغ هُدِفْ مِا ٥٠ انه يدير دفة حياته عنى اساس من اعجابه عُير العادي بعلماء القرن التاسع عشر الذين طالسا اعتكفوا في مختبراتهم منعزلين عن

الفني فقد توجها باخراج عدد من الاوبرينات العالمية ٥٠ وقد بدا اهتمامه بالاوبريتات مع مطلع عام ١٩٧٤ .. اما الان .. فهـ و يجهــز لاخراج اوبريت « زواج فيغارو » . . واوبريت «الهولنسدي الطائسر» لغَاجِنْر ١٠٠ انسه الان يعمسل في

من مدخل البحث والتجريب . . والان ١٠٠ اليست شخصية جوناثان ميلر فريدة ؟ ١٠٠ الا يغري نجامــه



« اولى اولستن » رئيس الوزراء

كل صباح تبدأ انيثا بوندستام المفتاة الجميلة الشقراء عملها منذ الساعية الثامئة والنصف وتكون سعيدة الحظ اذا استطاعت الرجوع الى منزلها في انساعة الحادية عشرة ليلا ، وفي ايام العطل الاسبوعية تخلو في

غُرِّفْتُهَا بِعِيدا عَن عائلتُهما لتسدرس بعض الأوراق الهامة ، وهي لا تجد ألوقت الكافي للعناية بأولادها وبيتها غلتد تركت هذه المسؤوليسة وأنيثاً بوندستام هذه هي وزيسرة .

المواصلات في السويد وهي ضمن ست وزيرات عن في الحكومة الجديدة ، وهذا يعتبر رقما قياسيا عالميا لتقدم العنصر النسائي ، فقد اصر رئيس الوزراء السويسدي اولى اولستسن البالغ من العمر ٧٧ عاماً على وجود العنصر النسائي في حكومته بنسبة ٤٠٪ وجاءت ألنحظة النبي كان عليه فيها أن يضع شعاراته موضع التتفيذ والحقيقة أنَّ أولستن وجد صعيبة في أيجاد العنصر النسائي لملء الناصب الوزارية ذلك أن النساء يفضل ن العمل في مجال الخدمة الدنية او المناعية لانهس يعتقدن أن بقاءً الوزارة غير مضمون ، ومسن ثم يخسرن ما يمكن ان يكن قد وصلـن

اليه في ميدان الاعمال الاخرى . وفي السويد ليس ضروريا أن تكون عضوا في البرلان حتى تستطيع دخول الوزارة فالكفاءة وحدها تكفي

وفي بريطانيا لا يوجد ســوى وزيــرة واحدة هي وزيرة الصحة ، اما في السويد فيبلغ عدد النواب ٣٤٩ نائباً في البرلمان منهم ٨٠ من النسساء وفي بريطانيا ييلغ عدد النواب ٦٢٥ نائبا منهم 27 من النساء . ولقد كانت الوزيرة اثيثًا قاضيـة في

محكمة الاستثناف قبيل دخولهسا الوزارة وتوليهما منصب وزيسرة

الوزيرة : انها سألت زوجها اذا كان يوافق على قبولها هذا المنصب لانها سوف لا تستطيع العناية باسرتها بعد ذلك ولم يكس لديسه خيسار سسوى القبول بالامر الواقع •

وتضيف أنيتًا : انني اصل البيت بعد ان يكون اولادي قد ذهبوا الى النوم ، ولكن يجب أن أتحمل هذا الى أن انظم عملي الجديد .



الوزيسرات السبت في العكومسة السويدية

اما زوجها شبقول : لا اعتقد ان تعيين دوجتي وزيرة قد انقص من قدري فَكُلانًا لديه عمل مثير وهام ، وعلى اولادنا ان يتدبروا الرهم كل بمفردة وتقول إنشا : بالسبة للاجيال القادمة سيكون مكان المراة بالتأكيد ليس في المطبيخ ومندمها رأى احد الصعفيين الورود الحبراء الرسلية من قبل أصدقائها لتهنئتها في المنصب

تمع مكتبها فال لها : لقد اقتتعت

الان بما تقولين ، فسردت الوزيسرة

الشَّابُّ : يجبُّ الا نخدع انفسنا مع

ذلك عبا زاز الرجال هم المسيطرون

على المجتدع ولكسن وجسود سست

وريرات انما هو خطبوة تشير الى

التقدم السذي أحرزت المسراة في وتقول أنبتًا : اننى دائما كنت اعمل مع الرجال ووجدت ان العمل معهم اسهل وتقول ايضًا ؛ انتي عندما كنت صغيرة كنت افترض أن الرجل همو الاقوى وان المراة بيعب ان تبقى في البيت وانسني ما زلت أميسل الى التحدث للمرأة عن الاولاد والطبخ مع انني اعرف أن الواحبات المنزلية اصبحت اليوم مسألة مشدكة بسين الجنسين وهذا بالتاكيد ما يجب أن يميح قفي السويد حرالي ٧٠/ من النساء يذهبن الى العمل .

وتقول أنينًا : أن التحرر على العموم مَغْرَ جَداً ولكن الهدف الحقيتي هو المال فالاسعار اصبحت جنونية . وتقبول: أن الوزيسرة أو الوزيسر يتقاضي ما يعادل ٢٢٦٨٠٠ جنيه في السنة وهذا السرقم يعسادل مرتب رئيس أية شركة أو مؤسسة في السويد وكما يبدو فسأن السويد اصبحت عالما تحكمه المرأة فجسيع التقاليد القديمة اندثرت. الناس 200 وال

٠٠ واخذ يجول في انحاء المكان

٠٠ غرفة ضيقة ٠٠ او ٥٠ هكذا

ÖJ91no

الاثنين

سست ممسن يؤمنسون بالسحسر والشعوذة مم ولكسني اعتقسد بوجود عما سحرية تعبث براتبي . ، حبث ان اشهد اخصائيي الجراحة اكدوا لي ان كسفي

ليست «مخزوقة » م، والراتب « ذهب مع الربح » بعد استلامه بثلاثة ايام ٠٠ ايش لون ؟ ٠٠ ما

🕝 🚳 الاربعاء

رجل الشارع

🗬 🙆 الثلاثاء

 إن قال ان تلفزيون الكويت مو خوش تلفزيون » ؟ • • انسا يخصيا ٥٠ احس اني في عاصمة انجليز . . ابني الرضيع « صار ا يقول واء ٥٠ تدري ايش لون ؟ ، صار يقول أو ١١ ٠٠٠

🛊 هــل انــتم مــعي في ان العادمات » ذات الطابقىسىن مكن أن تحيل أزمية المساكسن غلاءها ؟ و، فقيط وو، تسميح يركة المواصلات بتأجير الطابسق لثاني ٠٠ ونو مضروش وانسا

• نحن نعيش على ساحل لخليج العربي ... عـدل ؟ .. والخليج متروس سسمك والخسير وايد من رب العالمين ٥٠ عدل؟ ٠٠ عيل ايش حجة الزبيدي صار سعر الكيلو دينارين ؟ ٥٠ موعدل ٠٠ موعدل ٠٠ موعدل ٠٠

- بن انت ؟ ــ انا انسان • •

— كم دخلك ؟ ٥٠٠ - ثلاثمائة دينار ٠٠

— شئو سيارتك ؟ ٥٠ **- يابانية** • •

— وين تسهر كل ليلة ؟ ٠٠

-- عجيب أمرك ? 13U -

-- وين تروح كل صيف ؟ ٠٠٠ - عندي مكيف بالبيت ..

انسانا !!! ...

رعبل/لشارع كانت هناك نافذة اخرى 00 ريما فتحها ٥٠ ولكن سرعان ما نبيذ الخميس

واساء الظن بساعة الحائسط . . تُتى دراعه اليسرى في ملسل .. نظر في ساعة يده ٥٠ تماما كما تعلن ساعة الحائسط ٥٠ مضت ساعتان ٥٠ وربع ٥٠ وبضع ثوان ٠٠ وفكر في مغادرة الغرفة ٠٠ فليدخن . . ربما قتل الوقت . . ولكن الدخان السذي يعبسق بسه المكان اعاده . . فليدخن هنا . . مثلبه مثبل غيره ٥٠ واشعبل سيجارة ١٠٠ اعباد القداحيةالي

جييه ٥٠ اخرج القداحة من

جديد ٠٠ اعاد اشعال السيجارة

من الجانب الاخبر ٥٠ وجيذب

رغم صوت قطيرات الامطيار تصطدم بزجاج نافخة وحيدة تربط بسن الفرفسة والعسالم الخارجي 10 نافسذة واحسدة في اربعة جدران ٥٠ ظلم ٥٠ لـو

وفي طريق العودة ٥٠ زوجته الى جواره .. طفلهما على ركبتيها ٠٠ ماض ٥٠ يلهو بثوب امه ٥٠

وقفت والاشارة شابة حمراء؟» وافاق ۱۰ اجابها «كنت دائما اسخر من امي بيني وبين نفسي عندما تقول انها تفضلني على نفسها ٥٠ والان ٥٠ الان فقط ٠٠ عرفت کم کنیت غبیسا ب

نفسا عميقا ١٠ وفجاة ١٠ فتـح باب الغرفة المقابلة .. خرجت امرأة شابة 00 جميلة 00 السقى بالسيجارة اينما اتفق ١٠٠ اسرع الى المرأة ٥٠ وقبل ان يسألها قالت (الحمد لله ٥٠ سليمة ٥٠ الصبي مصاب بالرشيح ٥٠ ٪ ٥٠ سألها «فقيط ؟» .. اجابيت

بادرته بقولها «ایش حجـة ما

١١١ى والله العظيم » . . ونتفس

🌑 🌑 الحمعة

تمتلیء المساجد برواد بیوت

الله من المؤمنين وقبت صلاة

الجمعة ٥٠ ولكن ١٠ الا يعرفون

طريق المساجد الا بـــوم

حياة الفهد + منصور المنصور

- زينب الضاحي = رائعـة

الافلام الهندية تذكرني بايام

« الروبية » . . ايام كان الغاس

« فاضين . . والدنيا الخيصة . .

● اعرف تماما ان الشرطة في

خدمة الشعب ٥٠ زين ٥٠ عيـل

ليش حجة ماكو شرطة بالسوق

تحمينا مسن الغسالسين

🔞 🚳 السبت

الجمعة ؟ . .

والخير وايد أه ٠٠

الجشعين ؟ ٠٠٠

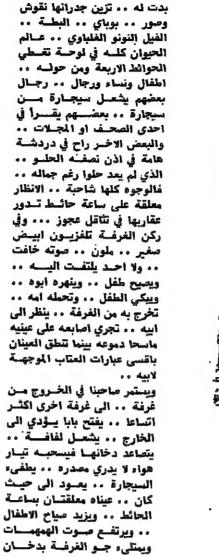
بعض ملائكة الرحمة ٥٠ في بلدنا وم ليسوا ملائكة وولم يسمعوا عن الرحمة . . سمعت صديبقي يقول بعد ان غادر المستشفى : «انهم صعائكة اللحمة » . . ايش لمون الحمين ؟ ٥٠ مينسو

🕜 🕜 الاحد

نجوى مؤاد . . نجحت في التحول الى نوع جديد من الادب التعبيري المتحرك . . اصبحت ا راقصة دراما ٠٠ ظهـر هـذا واضحا من اول نموذج يعرض لنا من مكتبتها الفنية ... وهكذا .. خرجت بالرقص الشرقي من حيز الرقص الخليع ٥٠ الى أفاق الفنون العالية . .

• رجل الشارع ٠٠٠ هو التعبير الحفيقي الذي يحوره المثقفون ورجال القانون والاجتماع الى «المواطن » ٠٠ رجل الشارع هو الموظف . . العامـــل . . هـــو الكادح من اجل لقمة العيش . . لا يوبا ٠٠ مو التجار ؟!

• مسكين هذا الشعـ تكالبت عليسه الاحسدات ... تضافرت ضده السنون والفسوى المتعارضة ١٠ تكاثسرت عليسه الهموم ٥٠ وكاني بــه ولسان حاله يردد قول الشاعر العربي: وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من وقع الحسام



السجائر التي يشعلها الرجال ٠٠

وبنص النسساء ٥٠ ويستزداد

اللاجوب السذي يعلسو الوجسوة

وضوراً . ، وهو مستمر في ذهابه

وايابه ١٠ الجو خانق ٠٠ حار ٠٠

لعبت الكثير من الادوار ٥٠ كانت دائما ممثلة صادقة معبرة ٥٠ ولكنها ٠٠ تفردت عن غيرها تفوقت عملي نفسها عندما قامت بدور «الشرطية الحسناء » في المسلسل التلفزيـوني المعروف بهذا الاسم ٥٠ لم تكن قد تعدت مرحلة المثلة الجيدة قبل ان تقوم بيطولة هذا المسلسل ٥٠ الذي فتح الباب على مصراعيه امامها الى طريق الشهرة ١٠٠ المجد الفني الذي يسعى اليه كل خائض لغميار هــذاً العالم الساحر ١٠ عالم الفسن ١٠

● الشهرة ٥٠ غاية الفنان الاولى

٠٠ متعة ٠٠ لذة ٠٠ نشوة ١٠٠ طموح ٠٠ ارهاق متواصل للاحتفاظ بقمة ٠٠ ولكن ٥٠ هل هـو طريـق مفـروش

بالورود ؟ ٥٠ ترى ٥٠ ما هـو ثمـن

الشهرة ؟ تقول الشرطية الحسناء :

- الانسان قد يصل بعمله وسهره

وعرقه وكفاحه الى تحقيق الشهرة

في مجاله ٥٠ ولكن ٥٠ الشهرة دائما

مَا تَتَلاشي بِسرعة ٥٠ تَتَبِخُـر ٥٠ ولا

يبقى للفنان منها سوى ذكريات

تعذبه ١٠٠ المهم ان يعسرف الفنان

طريقه جيدا بعد ان يعظى بالشهرة

التي كانت طمه ٥٠ فلسو واصلبت

اداء دور الشرطية الحسناء اكثر من

هذا لفقدت شهرتي ٥٠ لان الجمهور

سيمل مشاهدتي ٠٠ في هذا الدور ٠٠

فاذا بحث عني في ادوار اخرى ولم

هذا علاوة على الثمن الماحش الذي

ندفعه للشهرة ٥٠ فقدت الكثير

الكثير من قموتي ٥٠ ابتعدت عمن

معظم الاصدقاء القدامي ،، كـدت

افقد زوجي تماما 10 فوجئت بهسوة

نفسية وفكرية سحيقة تفصل بينني

وبين ابنتي المتي لم تنعد الثالثة

عشرة من عمرها ٥٠ ان الشهرة

باهظة الثمن حقا ٠٠

يجدني ٥٠ فانه سينساني ٥٠

عالم الاضواء • •



اتجي مع زوجهما بسيرت باكسارا في احدى اللبالي الخوالي

هذا بعد فوات الاوان • • اما الفن ٥٠ واعني به التمثيل ٥٠

والسينما متعمتي ٥٠ بالاضافية الي

طلقت انجي من زوجها "بيرت باكارا » في أوائل العام الماضي حيث كان عملها في مسلسل الشرطية الحسناء سببا مباشرا لهذا الطلاق ولكن ٥٠ هناك حقيقة احب ان اؤكدها ١٠ الشهرة لا تستحيق ميا ندفعه فيها من ثمن ١٠٠ الا اننا نفهم

أنها تناسب حياتي تماما . . لان فيلما كاملا لا يستغرق تصويره اكثـر مـن حلقتين او ثلاث من مسلسل تلفزيون ٠٠ ولا يستبلك وقت الفنان وطاقته كالمسلسل ٥٠ ولهذا فان مشسروعي الجديد لن بستغرقني تماما ٠٠ ربما

فله حياته واجواؤه التي لا بعد ان يذوب فيها المثل ١٠٠ انه متعة حقا . . خاصة اذا منا ساعدك الحنظ وعملت - مثلي - مع غريفوري بك مد او غرانك سيناترا مه ما اجمل ان يشعر الانسان بقدرته عطى تغيير نفسه وجلده وشخصيته بارادته ٠٠

شفلني بومس او تلاتا في الاسبوع ٠٠ وهكذا اجد متسعا من الوقت للقيام بواجبي كام ١٠ رروحة عدما تعود علاقتنا انا و . بيرت » الى ما كانت

٠٠ روحه ٠٠ كيانه ٠٠ مملكته التي لا بد له من المحافظة عليها والدفاع عنها والتفاي من اجلها ١٠ عهل هناك احمل واسمى مسن أن يكسون الاسان مسؤولا تجاه اسرة ٠٠ بحتاجها . ، تحتاجه . ، بعصل سن اجل اسعادها ١٠ يعطيها ونعطيمه ٠٠٠ وقد جربت بنفسي ٠٠ كان من الممكن ان احقيق نجاحيا لحيياتي الزوجية بدلا من الفسل الذي كساد يهدمها مه كان بمدوري أن أعبش

كممثلة . . فهل استمتعت بلذة اعداد الطعام لزوجي وابنتي ٥٠ مثلا ، ، هل حاولت مرة أن احقق ذاتي

.. كأم .. والا .. عدت الى ضياع الشهرة من جديد ٥٠ وهو ما لا اقبله لنفسى . ، أو ، ، لاينتي . ، والان ٥٠ هـل حققت الشرطيسة

ثم وه اذا سلمنا بانني حققت نجاحا



ولو . . لدقائق . .

حياتي الطبيعية كام الى حزار ابنتها ٠٠ هي الان في بسن المراشقة ٠٠ تحتاج الى وجودي معها أي هده السن الخطرد . .

ضمن محیط اسرتی کام وزوجة ؟ ٠٠ اعترف ٥٠٠ لا ٥٠٠ واقسم انني ساركز كل همي في تحقيق ذاتي كست بيت فالاسرة مع هي حياة الانسان

الحسناء بعضا مما تصبو اليسه مسن الرضاء عن النفس؟ ٥٠ اعتقد انها

قربيا جدا ستحقق الكثير ٠٠ لانها ٠٠ عادت الى نفسها ٠٠ فهمت ان الاسرة لا بد وان تكسون اهم سـا في. حياة الانسان ٥٠ لانها ٥٠ ببساطية ٠٠ هكذا حقا ٠٠

الشرطية الحسناء ٥٠ كادت تفقيد

زوجها بسبب هذا السلسل

دمشق : من زهير تيناوي --خاص بالملحق

الياس حنا واحد من اكبسر جسراحي القلب في العالم ، قدم الى سوريــة حاملا العلم والمجد والشهرة -- وفي قلبه وهو الذي يتعامل مع قلوب الناس بمشرطه معيدا لها الحيويسة والشباب - في قلب حب عظيم

الياس حنا هـذا القـادم مـن وراء البحار واحد من كبار جراحي القلب المفتوح في العالم على قلتهم ، غادر الضيعة من الساحل السوري قبيل اتنين وعشرين عاما طلبا للعلم ، ترك ضيعته وامه التي يقدس وحمل الى العربة طموحه ، وحبه الكبير لوطئه وبدأ يصعد ليحقق طموحه فيسلخ ائتي عشر عاما منكبا عبلي دراسية الطب حتى تخرج اخصائيا في جراحة القلب المفتوح عام 1978 .

للقلب المفتوح حيث استخرج رصاصة من قلب جندي اميركي لي احد مشافی سان فرنسیسکسو ، کانست العملية سريعة لم يعهدها الطب من قبل فاطلقت عليه الصحافة منذ ذلك الموقت n احب اسرع يدين في جراحة القلب المفتوح » ومن هنا بسدأت نتهرته العالمية

وفي العام نفسه اجسري اول عمليسة

في بداية غربته قسدم لسه والسده واخوته المساعدات المأدية اللازمة ولكن بعد سنوات قليلة ونتيجية المتفوق السذي احسرزه في الجامعية حصل على منحة دراسية مكنته من انهاء تعليمه مجانا الى ان تخرج عام

كان همه الوحيد يتركز على كيفيــة تقديم المساعدة لوطنه الذي يكبر به ويعتز ، وكان يقوم بزيارات كشيرة للوطن للاطمئتان عملى اهلمه واول زيارة كانت عام ١٩٦٣ ، ثم تواليت زباراته بمعدل زيارة كل عام وسن خلال هذه الزيارات نبتت لديه فكرة اقامة مركز طبى لجراحية القلب المفتوح في سوريسة وفي عسام ١٩٧٢ اسس جمعية خيرية لهدذا الغسرض باسم الجمعيسة حنسا لجراحسة

وانهالت التبرعات بسخاء مسن قبل افراد الجالية السورية في الولايسات المتحدة وقدمت لها الشركات الطبية الكشير من الاجهزة والمعدات والادوية •

قبل تأسيس هذه الجمعية كان قـد شُكُل غريقاً طبيا مؤلفا من / ١٢ / شخصا بين طبيب وممرضة وفني وبدأ العمل باسم هنذا الفرينق بصورة جماعية ، بدأ أول اتصال لتقديم الساعدة الى الوطن عام ١٩٧٤ مع إيبله الطبيب سامي القبائي المذي كان في زيارة الوطن حيث اطلع على الركسر الطبي لجراحة القلسب بمستشفى المواسياة والامكانيسات المتومرة له ومن هنا بدأ التنسيق مع الدشنور تبابي وعدد من المسؤولين انسريين والذي كانت نتيجته زيارة العمل الذي يقوم بها مع فريقه الطبى لاجراء عمليات القلب المفتوح لمدة اسبوعين ونيف •

لقد تمكن الياس حنا من خلال زيارته الى سورية من المساهمة في مد يـد المعون الى بسلاده وقسد فسوجىء بالنفدم السريع الذي حققه القطر في **ىختلف المجالات ، لقد احضير معيه** معدات وتجهيزات وادويسة للمركسز الطبي لجراحة القلب كهدية ، كما تبرع باجراء العمليات القلبية والتي بلغت حوالي العشرين مجانا ، علما اند يتشاشى في الولايات المتحدة اجرة العملية الواحدة بين ثلاثة الى خيسة الأف دولار •

والدكتور حنا يعبل استاذا في جامعة كاليفورنيا ورئيس قسم جراحة القنب في مستشفى سان ماريسس في مدينة سان فرنسيسكو له الكثير من المقالات والبحوث الطبية - العلمية وعدد من الكتب عن جراحة القلسب وهو الان بصدد تأليف كتاب عن الحضارة القديمة في سورية بالتعاون مع زوجته ۰

اخَيرا الدكتور الياس حنا متزوج من سورية وله اربعة اولاد يجيدون اللُّفة العربية •



الدكتور الياس حنا مع فريقه الطبي - من اليسار



اشهر الصنف من كل عام نشهد فيها اقبالا على السزواج من انشباب ، معظم هـؤلاء الشبـاب – ونتبجـة عوامل اغتصادية او اجتماعيت او مهنية - يفضلون عدم انجساب الاطفال سريعا ٠٠ الكثيرون منسهم يفطلون الانتظار سنة او اثنتي او

أمراض النساء والولادة

ان السرأي السائد في مجتمعنها -

وخاصة عند الكبار في السن - عسن

ضرورة انجاب الطفل الاول ساشرة

اكثر قبل انجاب طفلهم الاول • هذه الافكار والخطط المتى يضعهما الشاب والفتاة في بدء حياتسهم الزوجية تصطدم في بلادنا عادة بالعديد من الاراء والملاحظات مسن قبل كل من يعرفهم ٥٠ واغلب هذه ٢: طريقة اللولب: وهو قسمان ،

الملاحظات يشتمل المعارضة الكليسة لفكرة تأخير الانجاب انطلاقا من آراء تدعمهما ٥٠ أراء تصطبع بالصبغية العلمية والتجربة والامثلة المتقدمة من الواقع ٠٠ والتي تدور جسعها في فلك خطورة عدم الانجاب المبكر . . وتأثير ذلك بالتأكيد في مدى قدرة المرأة على الانجاب في المستقبل ٥٠

يقول الدكتور محمد مبروك استساذ ٤ : طريقة حساب الايام وهي تعتمد

للمتزوجين حديثًا ، للتأكد من مسدى سلامة اجهزتهم النتاسليسة ٠٠ هي فكرة ذات جـذور علمبـة ، اذ ان الازواج في بلادنا لا يقومسون عسادة بفحص انفسهم قبل الزواج «علما بان هذا شرط اساسي لاتمام الزواج في العديد من دول العالم ، ، ، وهذا الاهمال الذي يسير فيه حتى شبابنا يتغير هنا عمل البيض . المتعلم يعود الى عوامل عدبدة ٠٠ منها أحساس الزوجين بان وضعهم الصحي العام جيد ٥٠٠ من هنا فليس كمانع تسام ، وهنو للسيندة النتي هناك ما يدعوهم للاعتقاد باحتمال تجاوزت سن الخامسة والثلاثين وجود اية مشكلات في قدراتهم ولديها اطفال عديدون ، ونحسن الجنسية انسجاما مع الوضع العمام

قد يكون هذا الاعتقاد صحيحا اذا تأكد الرجل من عدم وجود حالات سكري او عدم وجود ايـة عمليـات جراحية في الخصية . . مع التأكد من عدم وجود تاريخ للاصابة بالغدة النكفية « ابو دغيم » . خاصة في كون الروجة غير عاملة او اما الزوجة فاهم شيء هو انتظام اذا كان الوضع المادي لهما مناسبا .

العادة الشهرية لديها ؛ عدم السمنة الزائدة « مثلا هناك سيدات سمينات ولديهن العادة غير منتظمة مع وجود . ين الوجه ٥٠ كل هـذا يبدل على رددة في افراز الاندروجينات لديهن او بمعسنى اخسر عسدم عمسل المبيض بشكل صحيح ، كما يجب

اصابة بالدوالي ه والان اذا كانت كل العوامل السابقة غير موجودة في الزوجسين يمكنهسا عندها اللجوء الى حبوب منع الحمل لتأخير انجابهما للطفل الاول . اساليب منع الحمل

١ : الهرمونات : وهي بشكل حبوب وابر ، الحبوب قسمان ٥٠ العاديـة وهي متوفرة في الاسواق ، وحبسوب ذات تأثير ومفعسول اخست وهي مضمونة كليا اذا استعملت بشكل

الاول يستعمل لسنتين وعادة يكسون للمتزوجات حديثها لانسه صغيسير . والاخر لمدة خمس سنوات وما فوق هذه طريقة مضمونة بنسبة ٩٨

٣: التحاميل والكريمات والمواسع الاخرى المشابهـــة ٥٠ وهي غـــير مضمونة كليا ، ونسبة الفشل فيهسا مرتفعة ، فعاليتها حتى ٧٠ بالمائـة وهي عموما ليست فيها ايـة نسبـة

عادة على انتظام العادة حتى تكون فعالة ، وهنا تعتبسر التسعية ايسام الاولى ومن ضمنها ايام الحيض أمانا ، والتسعة الوسطى خطسرا ، والايام التسعة الاخبرة فترة امان ايضًا ٥٠ هذه الطريقة غير مضمونة كليا ، خاصة في حالة تعرض السيدة لعوامل نفسية وارهاق جسدي حيث ٥ : ربط القنوات الناقلية للبيوض

نشجع على ذلك ، من كل ما سبق ، وانطلاقا من واقعنا الذي لا يقوم فيه الزوجان بفحيص نفسيهما عادة قبل النزواج فاننني افضل أن يقوم الزوجان الشابان بالانجاب فورا كتجربة وبعدها يمكن اللجوء الى الموانع ٠٠ افضل ذلك

علاقة السن بالانجاب ان السيدة المتي تزوجت بعد ان تجاوزت الثلاثين من عمرها يجب عليها الحمل فورا وعدم التأخير .. وطبيا فان التي تحمل لاول مرة بحمل متأخر تكون لها مشاكل متعددة في الحمل والولادة تختلف عن السيسدة

الحمل تكسون افسل كلمسا تقدمست المغيرة السن ووو كما يجب هنسا استفلال فترة خصوبة المرأة (خاصة

ان هن فسوق سسن ٣٥) لاتجباب الاطفال سريعا ٥٠ وتجددر هنا الاشارة الى ان الاعتقباد السائسد

بعدم الحمل فوق سن الثلاثين لسدى مَن يتأخرن في الحمل الى هذه السن اعتقاد غير صحيح ٠٠ الا ان فسرص



الزوجة في العمر • مراجعة الطبيب واجبة قبل استعمال مانع معين

ان مراجعة الزوجين للطبيب قبـل اخذ حبوب المنع امسر مسهم جدا ، ويجب عدم اخذ الحبوب اعتباطها ، لان لكل سيدة وضعا خاصا بها ، فقد لا تكون الحبوب مفيدة لسيدة ما دون غيرها - ثم هناك انسواع سن الحبوب تختلف نسبة الاستروجين والبروجستيرون فيها ، ولكل سيدة نسبة معينة من هذيس الهرمونسين تناسبها ١٠٠ وعادة - يحدد الطبيب النوع الناسب بعيد اجتراء فحيص نسائي مع دراسة تاريـخ السيـدة والعائلة من خلال المقابلة ،

واذا كان الوضع الصحي للزوجين سليما (تبعا لما ذكر في البدء) فانه ينصح باستخدام الحبوب

واذكر هنا اعتقادا خاطئا عند النساء بضرورة الراحية والتوقيف عين استعمال الحبوب لدة شهر كل سنة اشهر من الاستعمال ، الصحيح هـو ضرورة مراجعة الطبيب كل ستة اشهر لاجراء فحص كامل وخاصة بعنق الرحم والصدر . . حَيثُ تحدث ثغرات في الجسم عادة (وهي غير ضارة) وسبب الفحص أن مقعول الحبوب يؤثر في المبيض وعنق الرحم

ومن الملاحظات الهامة هنا : - أن الحبوب التي تؤخذ توقف عمل المبيض عامة ، فاذا كسان المبيسض حساسا واستعملت المحبوب، يؤدي هذا التوقف الى توقف البيض فترة طويلة عن العصل ، ولكن العسلاج بسيط حيث توجد عوامل مضادة تعبد .. البيض لعمله كالسابق ،

- السيدة التي تأخف الحبوب ثم ترغب في الحمل بعدد ذلك ، يجب عليها تأخير الحسل لمدة شهريان باستعمال الموانع الطبية الاخرى حتى يعود المبيض لعمله الطبيعي ٥٠ لان ، المبيض بعد توقيف اخذ الحبوب ، لا يعمل بصورة طبيعية وبشكل سريع ومباشر ، بل يحتاج لفترة من الوقت للعودة لوضعه العادي ،

- ان تقاول اية حبوب للمنع ودون استشارة الطبيب قد يؤدي ألى عدم حمل كلي ودائم . - لم يثبت علميها اي دور لحبسوب المنع في ايسة امسراس كالسرطسان الاسم : محمد احمد القعود

الهواية : الشعر والموسيقي

العنوان : الجمهورية العربية

اليمنية - صنعاء - قاع العلمي

الاسم : عارف ذياب هويدي

الهواية : الفناء والمراسلة العنبوان: جامعية الكوست -

قسم الاسكان - الكويت

الاسم : احمد محمد بخيت

الهواية : المراسلة - كرة القدم

العنوان : الدوحة - قطر -

العمر : ١٤ سنة

العمر: ٢٤ سنة

العمر : ١٨ سنة

ص ، ب ۲۵۱۱

والمراسلة



اعزائي القراء ، اعـزائي محـبي الماريات الرياضية ومشجمي هذه اللعبة الشعبية الرائدة ، ها نحن اولاء ، نعود مع مباريات الدوري العام لنقدم لكم هدده الحلقة الجديدة من مسابقة اين الكرة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقية للنجساح الكبسير الذي احرزته منذ صدورها ،

وتقديرا للاخوة الذين اشتركسوا باعداد كبيرة سن استسارات المابقة فاننا قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبسر عدد من الاستمارات وسيفوز بهذه الجائرة دون النظير الي صحة الاجابات او خطئها ،

اما شروط المسابقة فهي :

الحالي ، ومخرج الملحيق تبكين من اخفاء الكسرة بمهارة ، اذا عرفت مكان الكرة ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطب الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي: دار الراي المسام - الملحسق -

. دنوني على العبود السود .. أه وعلقوني

١ -- في الصورة مشهد من مباراة

محلية في كرة القدم للدوري

مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها . يمكن للقارىء ان يشترك باكث

من مرة شرط توافير الاستمارة ص • ب ١٩٥ - الكويد والمبورة في كل اشتراك ، ويحق مسابقة اين الكرة • للقراء ايضا ارسال الاعداد التي ٢ - مدة المسابقة اربعة اسابيع يرونها من الاستمارات في رسالة وتعلن النتيجــة في الاسبـــوع واحدة ء السادس باذن الله ، • الجوائز ٣ - مجال الاشتراك في المسابقة

- الجائزة الثانية : عشرة دناني

– ما العدد الذي اذا ضرب ني / ٤ / كان الناتج ٥ ؟ ٢ - ما درجة قرابة طفل من والده الحقيقي أذًا لم ذلك الطفل ابنه ؟ حذفت اول حروفــه « زال » ما تبقى من حروفه ؟ ة - أنه اطُّولُ مِن بَرَج ايفلِ ومع ذلك وزنه كوزن الريشة فما هو ؟



- جائزة نجم المسابقة : عشرة

- الجائزة الاولى: خمسة عشر دينارا

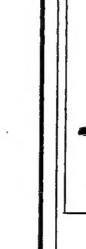
- الجائزة الثالثة والرابعة والخامسة : اشتراك مجاني في النهضة لدة ستة شهور . - الجائزة السادسة والسابعة والثامنة : اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة



- 1 llace I east



- متتبا ۲



ألاسم : عبدالعزيز ناصر

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع العنوان : الكويت - الدعيمة -

الهواية : المراسلة وكرة القدم .

العنوان : الكويت - الاحمدي -

الهواية : المراسلة وتبادل الصور

العنوان: سورية - حلب -

الماخور - الساحة - الخساط

كوبون التعارف

ق ١ - ش ١٠ - بقالة حياة

الاسم : نايف ريح منهل العمر: 10 سنة

ألاسم : احبد بحبد

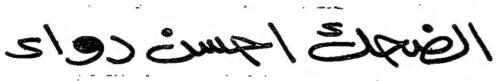
العمر 17: سنة

شبس الدين

العمر: ١٨ سنة

ع – ابرة الخياط

الملحور/ص.ب ه ٦٩ مردا رالأيب العام



كان الزوج يطالع كعادته ملحق الرأي العام بكل اهتمام ونادرا ما

يترك منه خبرا او قصة او تعليقا دون قراءة • فقالت له الزوجة: كنت اتمنى ان اكون ملحقا حتى لا تفارقني • فقال لها بحدة : بل كنت انمني ان تكوني روزنامة حتى نغيرها كل

الملحق اقوي

للصبر حدود

علق احد اصحاب المطاعم لافتة كتب عليها: « العشاء بنصف ثمن الفداء » فدخل احدهم في وقت الغداء وجلس مناديا العامل : اريسد ان اتناول طعام العشاء الان !!

ابراهيم منصور خيطان - الكويت



دعاء مدرس الالعاب اللهم اجعلني هدافا للخير ، مهاجما للشر ، مدافعا عن الحيق وحارسيا لكلمتك ، ظهيراً لليمن ولا تجعلني متسللا على الناس معرقلا لسير الحياة ،

داود خالد العبدالجليل كيفان - الكويت

سورية حلب

منطق الحلاقين

الزبون : غريب امرك يا اخي لماذا تشتري دائما الصحف التي تحتوي على الحلاق : حتى يقف شعر الزبون جزعا واستطيع ان اقصه بسهولة

حوبون مسابقتي المطرائص

الطرفة العبوان :

و كفاني يا قلب - ثانوية

تبيل الى حب المظاهر والمرح ، متقير المناج ، همات ، محسر للنساس ، المَوَاج ، هـوائي محــر كلف خيالي ، سريـع الفــهم والتعــ

• سعدون جابر - النقرة : خيالي ، تعيل الى البطولات ، تحب التجول والسفير ، كماتم لا تنسوح بناعبك واسرارك ، عاطفي لا تقشل فرااس

🥰 دنيس ديفر -- الاردن : هده اول رسالة تصلنا اما حظك وطالعك فهدو ، رغم انك كبير العقل الا انك تتمسرف بدون وعي، شر، عسريع التثقل ، تحب النسيات ، زواجك سيكون سريعا ، ● سالم ع - غ - سلوى : متعبر الطباع ، لا تحب بعبق ، تتزوج للمعامرة معط ، تحب للاولاد كل شيء ، تعيل الر التعليم الذي سوف ويتجي فيه دائها .

الطواريء: ستعيش سعيدا رغم سيلك للرواج

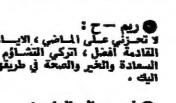
اكثر من مرة ، أنك عنيد وصعب

 حنفي توفيق عبدالعزيز – الخالدية : الزواج لم يكن هدفه تكوين اسرة وانما كان للمفاسرة ، اتبت متعبر المزاج ، ومع ذلك تحب لاولادك كل

الاقتناع ، سخي وكريم •

🕒 دارين -- حولي : منفتحة ، غير مترددة ، تعبين أصلاح كل شيء 4 سريعة في تحقيق الاعمال المعنية •

• احمد عبداله الرشيدي : تحب المرح والعيش في الغيال ، تجرب كمل شيء ولا تحرن عسلي شيء ، جريء ، السعادة في طريقها اليك •



 ف - صالح العامر : تحين البيت ، زوجة مثالية ، هدوء في حياتك ، اقتصادية ، عاطفية تَهْتَمِينَ بِالْوَالْدِينَ ۽ تَحْبِينَ الْمَالُ هُ





● ريم - - - ،
 لا تحرني على الماضي ، الايام القادمة أفضل ، اتركي التشاؤم ،
 السعادة والخير والصحة في طريقها



كويبون المحضب

00000000

● 1 - م - المطفى: 5. 2. 3 بداخلها دجاج وحمام واركسب واكل دون أن اشبع وانام ولا ارسد

- حلمت اني اسبح في مياه ساخنة جدا وحولي مراكب صيد كشيرة والسمك ملقى على الشاطىء • سوف تصابين بوعكة بسرد ليسست الطريق فيحاول شاب التكلم معي الا شديدة والرزق سوف يأتيك من كل ان أمي ترفيض هدذا الحديث لان

- حلمت اني اركب قطارا سريعا ثم يطير بي في السماء كالطائرة فادهش وتأخذ في الحديث عما تتمتعين به من ستكون حياتك الزوجية في البداية صفات حسفة كلها قلق الا انها بعد الانجاب ستكسون سعيدة وتشعرين بتغير في مزاج زوجك ● 🖷 سعاد – ع – البطريك : - حلبت اني ابشط شعري فيتساقط

فأفرح لسقوطه الا اني شعرت اتي غير طبيعية فصحوت مذعورة 💣 سوف تحطين بأول حمل لك ويفرح زوجك الا انك ستخافين من يوم الولادة ويزيد خوفك تعنيق النساء



- حلبت اني احمل حقيبة بسوداء - حلبت اني اشرب دون ان ارتوي

🕒 انك تعيشين مشكلة عاطفية معقدة

ومع ذلك لا ترغبي في حلها رغم ان حلها

في يدك انت - ومع ذلك سوف تسمير

- حلمت اتي اسير انأ و ابي في

الشاب لا نعرفه - احاول الحديث

🔵 سيتقدم لك شأب وسيم فتوافق امك

ينظرون الي ،

الامور كما برام .

٤ - ١ - ع :

مع الشاب فتعنفني امي .

يزوركم غائب ويحمل معمه هدايا قيمة ويدعوك للسفر وتوانتسين في

● ط-ع - الطاهر:

● ل -- م - ن - الاحمدي:

● نجوى شكري -- المدبة: -- حلمت اني سافرت الى بلدتي أي العيد وان اهلي زاروا الجسيران أن استيقظ والكل من حولي لا للعزاء بينما ذهبت الى منسزل عسمي وخالتي للسلام فوجدتهم في حـزن واخيراً علمت ان زوج خالتي مريض اما بيت عمتي فلم اعرف سبب حزنهم وتركتهم •

وعمتك » من والسديك مسسب بعيص المشاكل التي ليس لك علامة بها . ● علية -ع - باسم: - حلبت اني أشعل في غراشي نارا وزوجي يراني ويبتسم من فعلتي ولم

يحرك ساكنا ، 💣 انك شديدة الغيرة على روجك مما يؤدي الى مشكلة بينكما الا ان روحك سوف ينسرف نصرفا جيدا ، 🗨 🗨 محمد محبود –ع:

- رأيت في المنام اني أذبح خروفها صغيرا فتهجم امنه عنى فاتبرك الذبيحة واهرب بعيدا 🙆 تخطب فتاة ولكن تعسدت بعسس المشاكل . تحاول فسخ الخطوسة الا ان أامها تتنعك بعدم ثرك ابنتها وتعود المباء



ذات يوم من سنوات مضت ، قال لي مسؤول

عربي اختلف مع اهل النظام في بلده فانتهى

سفيرا: انه يشعر بمرارة لانه اختيار العميل

السياسي وفضله على الصحافة التي كسان -

وهو طالب جامعي - يعبها ويتمنى ان تتاح له

فرصة العمل فيها ، وكشيرون غيره ، من

المسؤولين ، الى رجيال الاعميال ، الى

المسكرين ، يحسدونك عسلى انك صحافي ،

لكنهم ، لو مارسوا العمسل الصحافي سنة ،

لادركوا انهم خسروا من اعمارهم سنتين ،

ولعرفوا ان الصحافة ليست ترفا ، وان القلم

ليس سلاحا فحسب ، وانما مسؤولية وامانـة

ومصدر خطر على صاحبت ومتاعب تبدأ ولا

في الصحاغة ، كما في السياسة ، تستطيع ان

تكون صاحب مبدأ ، مستعدا للموت في سبيله ،

لكنك لا تستطيع ان تكون صديقا دائما ، خاصة

لاهل السياسة ، او لاهل الانظمة ، فالعاصمة

التي ترحب بك اليوم صحافياً صديقاً ، قـد

تعتبرك غدا من « اعداء البلاد الخطرين » اذا

تغير النظام فيها ، وقد تمنع دخولك اليها اذا

لم تجد ان «ضرورات الامن » تستدعي

حتى الصحافيون الذيـن يسافـرون في مهـام

محافية ، يحسدوننم لانهم «يلفون » الدنيسا

ويتفرجون عملي ارض الله المواسعة ، لكن

الحاسدين لا يدركون ان السفر ليس دائما

متمة ، وانه بالنسبة للصحافي بصورة خاصـة

تعب يضاف الى متاعب المهنة . ومن لا يصدق

بعد حركة ١٣ يونيـو – حزيـران في اليمـن

الشمالي عـام ١٩٧٤ ، كانــت زيــارتي الاولى

لصنعاء . كان « انيمن السعيد » قبل الحركة

غارقا في خلافات السياسيين ، وعملي ابسواب

حرب اهلية جديدة وهو بعد لم يلذق طلعم

الاستقرار ، وكان الرئيس الراحل ابراهيم

الحمدي طموحا ، يمنيا اصيك ، خرجت سن

لقاءين معه بانطباعات ملخميها انه يريد لليمن ان تخرج من عهد الظلام الذي فرضه حكم

الائمة عليها الى القرن العشريسن • ولان

اليمنيين طبيون بطبعهم ، فقد توثقت عسرى

الصداقة بين الرئيس الراحل وبيني ، ثم بسين

كبار معاونيه - ومنهم الرئيس الراحل احمت

احببت اليمسن وشعبها ، وكنست ازورها في

المناسبات ، بدعـوة او في مهمـة صحافيـة .

وحدث ذات يوم ان اجريت لقاء مع الرئيس

الراحل الغشمي - وكان يومها ناتب لرئيس

مجلس القيادة - قال لى فيه من جملة ما

قاله « ان اليمن ستبعد الخبراء السوفيات من

اليمن » • وكسان هسذا نبساً مشيرا بالنسبسة

لصحافي ، يصدر الصفحة الاولى من الجريدة

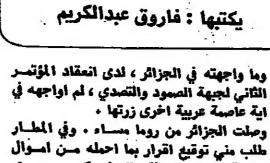
الفشمي — وبيني ه

التي اوفدتني الي صنعاء .

اسكات صيتك واخماد انفاسك .

فليقرأ ما حدث لي في رحلتي •

پدسونناعلی المنت



منقولة وذهب • واذكر انه لم يكن معي سوي دنانس كويتيسة ، وبقايسا لسيرات ايطاليسة ، وخمسين دينارا جزائريا عثرت عليها لدى احد المرافين في بيروت حيث نصحوني بادخالها سرا لكي ادفع اجرة التاكسي من المطار الى فندق « اليتيه » .

مباح اليوم التالي ، ولم يكن المؤتمر قد بدأ ، سألت استعلامات الفندق عما أذا كان بامكاني ابدال دنانيري الكويتية بجزائرية ، فاحالسني الى مكتب للخطوط الجوية الجزائرية ، قريب من الفندق ، فيه فرع للبنك الركـزي يقبـل عملات اجنبية ، وذهبت الى هناك ، فاحالني الفرع الى المركز الرئيسي ، على بعد حوالي مائتي متر عنه ، سالت الاستعلامات فدلسني على الشباك رقم } الذي طلب منى مراجعة مسؤول في الطابق الرابع ، احالني على الشباك رقم ٥ الذي اعادني بدوره الى فوق ، حيث ابلغني المسؤول ان البنك لا يتعامل مع عملات عربية ، وانه مستعد لمساعدتي اذا كنت احمل اي نهء من العملات الاوروبيلة ، بما فيها الكورون السويدي او الفلورين الهولندي ٠٠٠ اما الدينار المشرفي ، كويتيا او عراقيا او اردنيا او مهم فهذه من العملات غير القابلية للصرف ، وقلت للمسؤول :

🙆 وما العمل في هذه الحالة ؛ فكر قليلا ثم اجاب :

💿 السفارة ٥٠ دولارات ؟

- يعطونك دولارات مقابل الدنانير الكويتية ، ونحن نصرف لك الدولارات بدناني جزائرية :

وفي المركز الصحافي بفندق «اوراسي » حيث اجتمع زعماء قمة الصمود ، التقيت بالصديت الدكتور محي الدين عميمور المستشار الاعلامي لـ « سي بومدين » – كما ينسادون الرئيس شفاه الله - ، وطلبت منه مساعدتي عملي الخروج من هذه الورطة ، فتحبس ، ثم اخرج بطاقة باسمه ، وكتب على ظهرها بطاق



وفي الزيارة التالية ، استدعاني الرئيسس الحمدي الى منزله - وكنا صياما - وسالسني وهو مقطب :

احمد (الغشمي) ما كتبته ؟ فوجئت بالسؤال ، وقلت : 🔵 بالتأكيد ٠٠٠

- اخ فاروق ٥٠ بصراحة ٥٠ هـل قـال الاخ

وطوى الموضوع ، وانتقلنا الى الحديث عن احرى • لكنني في اليوم التالي علمت أن الحمدي انب الغشمي ، ومنعه من الادلاء باي تصريح صحافي ، وعلمت غير ذلك ، ان الغشمي مستاء جدا مني ، وان من الافضل ان اجنبه اي احراج بالا اطلب مقابلته .

اية عاصمة عربية اخرى زرتها ٠

- ما رأيك في السفارة الكويتيـة ؟ ٥٠ ريمـا

ابدلوا لك الدنانير الكويتية بدولارات . تساءلت بدهشة :

 انت یا سیدی تقر اولا بانها سفارة ولیست بنكا • وثانيا ، ماذا افعل بهذا الاقرار الجمركي اذا سألوني لدى مغادرتي المطارعن المبلغ الذي ادخلته وكيف ابدلته ؟ اجاب وهو بيتسم :

- بودي ان اساعدك 00 ولكن ليس بامكاني توصية الى « سي بو علام » في البنك المركزي

إغلب الظن انها ستعسود ، لان بسيروت المتى كانت لا بد ان تكون مرة اخرى ، ليس من اجل اللبنانيين فحسب ، وانما من اجل كل من زار بيروت او اقام فيها ٥٠ من اجل كل من احبوها ويحبونها وييكونها اليوم . محطات صغيرة * * كتيت له تقول:

وجيلها ، يكل ما فيها من تتاقضات •

هل تعود بيروت التي كانت ؟٠٠

الجزائري ، واحسست كان حملا تقيلا قد انزام

عن كاهلِّي ، واخذت سيارة تاكسي الى البنك

لافاجاً يان «سي بو علام » هو نفسه المسؤول

الذي نصحني بالتوجه الى السفارة الكويتية .

ألمهم و أن احد الزملاء اللبنانيين عاش بعيض

فصول هده الورطة ، فاخرج سن جيبه

خمسمائة دولار ، وقسال لي ببساطسة : دبسر

حالك ، وبعدين نتحاسب ، وهكـذا كـان ،،

بعد ذلك ، يحسدونك عملى انك صحماء ي ،

ويحسدونك على انك تسافسر وتنشم الهنواء

بيروت ددي بيروت

ما من عربي زار بيروت اياما او اسابيع ، او

اقام فيها شهورا او سنوات ، الا واعتبر تسك

الإيام والاسابيع والشهور والسنوات من اجيل

ايام عمره . وجاءت الحرب لتأكل بيروت ؛ بيناً

بيتا ، وشارعا شارعا ، ولتزرع جنباتها بالرعب

والدمار والموت ٥٠ ورغم ذلك تظل بيروت -

في نظري - فريدة من نوعها ، حبيسة الى

القلب وهي تسرح وتلهو حستي الصباح ، ثم

وهي نتن ونقدثر بالظلام وتعيش تحت رحمة

القنص والقصف ٥٠ نظل بيروت المدينة التي

تشدك اليها ، وتستعدب لياليها وشاطئها

وخرجَتْ من الجزائر كما دخلت ،

وتتقرج على ارض الله الواسعة ،

- كنت كل شيء في حياتي ، فلما اصبحات لا شيء في حياتي ، اصبحت حياتي لا شيء في هذا

💣 تخطئين اذا اعتقدت انك خرجت سن حياتي . . انت علمتني الحسب . . ذلك يعسني اتك وهبئتي الحياة ، وانك ما زلت كل شيء في حياتي ، وسأظل كل شيء في حياتك ،

★★ من كثرة ما قرأت عن فيلم «اسكندرية . . ليه » الذي اثار ضجة في مهرجان قرطساج السينمائي ، اشتقت الى الاسكندرية ، وتبنيت لو كنت هناك ، على رغم جوها العاصف هذه

سنة جديدة تطل وانا بعيـد عـنك ، مشتـاق اليك ، لا املك في بدايتها سوى أن ادعـو لك بالصحة والسعادة .

هل ستقرأين كلماتي يا حبيبتي ٠٠ يا امي ٢

قال المنتبي: الحضارة

وَق الْبداوة حسن غر مجلوب هذه التطرية التي اشار البها المتنبي تعني عند المتحضرين البهم صناعية معقدة ضخمة ، تلك هي صناعة انتاج المستحضرات الخاصة بالتجميل التي تستعملها النساء في « صباغة الوجوة » والتزين عموما . ففى بريطانيا وحدها تتفق النساء ما قيمته ماثة وعشرة ملايين جنيه كل سنة على تلك الساحيق والمستحضرات والاصباغ ذات الالوان العديدة

والاشكالُ المُختَلَفَةُ • ويُظِّنُ الرجال – ربِماً بدافُعٌ من الغرورُ – ان النِّساء والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الما يفعلن ذلك لكي يظهرن جميلات في عيونهم ، وبالتسالي يستأثرن باعجابهم واستحسانهم ، غير أن الحقيقة بعيدة عن ظهن الرجال ذاك فالنساء يمنن الحرال التربي عريزيا لارضاء الفسهن أولا ، فهن يجدن متعة خاصة وسرورا حقيقيا في اوقات التزين ، ومصداقا لهذا القول فهان خاصة ويمن المجتمعات البدائية يزين قبل ستر اجسامهن وهذا يظهر النشاء في بعض المجتمعات البدائية يزين قبل ستر اجسامهن وهذا يظهر النشاء في التنس المحالة المسلمة الم ان نزعة التزين تسبق الرغبة في ارتداء الملابس ، ولعل العسرب يحبون الكحل منذ ايام الجاهلية ، فزينة المراة لا تكتسل بدون الكحل على المعين على الساس انها أهم ما في الوجه ، ولعل هذا هو ما قصد البيه شكسير عندما قال : «إن العيني هما النافذتان اللتان تطل منهما تفس الانسانَ على المالم » ، ويقول عمر بن ابي ربيعة : عينان

حور منها وفي الجيد غيد والحور هو شدة البياض مع السواد في العين ، والفيد هـ البياض في المنت مناسلا ومن مظاهر الجمال الاخرى عند العرب ايضا طول العنق عند المراة ولهذا كانت تَتَرِينِ النساءُ بلبسُ الاقراط الطويلة لاظهار طولُ العنيق وفي هذا يقول الشاعر مادحا : بعيدة مهوى القرط امالها شم

ابوها واماً عبد شمس ونوفل ولعل الصن هو البلد الوحيد المذي لا تلجاً فيسه النسساء الى صباغة الوجوه ، أما في بقية انحاء العالم فالنساء ينفقن كميات كبيرة من المال وقسطا كبيراً من الوقت في صبغ الشفاه والعواجب والاهداب وما الى

ويحدثنا التاريخ ان بعض اباطرة الرومان كانوا يدهنون وجوههم فكان « نيرون » مثلاً يدهن وجهه بالطباشير ويكحل عينيه ورموشه بالكخيل ويضع الحرة على خديه ، ولا شك ان الرومان تعلموا الكثير عن هذا الامر من أليونان القدماء ، وتعلم اليونان بدورهم من قدماء الصريين ، يقول الشاعر : « اوفيد وهو شاعر روماني عاش قبل الفي سنة «تستطيع كل امراة أن تكون جميلة وهذا الجمال يمكنها أن تستبده من القوارير ذات المساحيق والمستحضرات الخاصة » .

المساحيين والمستحدون المحاسبة والمساحية المساحيين المتار الفرعونية ويعتقظ المتحف البريطاني بلندن بمندوق التجميل هو من الآثار الفرعونية القديمة لمسيدة مصرية عاشت قبل اكثر من خمسة الاف سنة السهها «توتو» وكانت «توتو» تعتقظ بدلك المندوق لتضع فيه جميع مستلزماتها الخاصة بالتجميل والزينة ، وا تكن من العائلة المالكة بل كانت زوجة لكاتب بسيط أسمه «إني» وي الصندوق ايضا قارورتان خاصتان بدهان الأهداب والمقل ، في أحداها دهان أسود ، وفي الأخرى دهان اخضر ، كما فيه مراود خشبية لصباغة المينين ،







وكانت «توتو » تشتري الدهان على شكل قطع ناشفة ثم تطعنها على صدفة مستديرة جميلة الشكل مازالت موجودة في المنسدوق ، وكانيت تثبتها في يد وتطعن الدهان الناشف عليها باليد الاخرى ، ثم تعنيف اليه الماء وتتقله ألى عينها بالرود وكان السريون القدساء يحبون طسلاء الما والنعب الى مدينة معرف وسال المدين عاليمين . العيون الى ما وراء المقلة حتى تبدو العينان كبيرتين عظيمتين . نستنتج مما تقدم حقيقة مهمة جدا وهي ان لكل حضارة مفهوما خاصا ع ولكل عصر مقياسه الخاص في مقومات الجمال واشكاله ومواصفاته . في القرون الوسطى باوروبا كانوا يعبون أن تبرز الراة بدون صناعة على وجهها ، كما كانوا يعبون أن يظهر المنق ظهورا ناما حتى عظام الكشف خاليا من آية حلية ،

وهكذا خسرت الاخ الغشمي كصديق لانني كثت

امينا في نقل ما قاله ، وصادقا في ردى عملي

الرئيس الراحل ابراهيم الحمدي ، لكين

الغشمي ، اليمني الطيب القلب ، عاد صديقا

مرة اخرى ، عندما التقينا - بعد فتـرة - في

حفلة عرس احد اقرباء الرئيس اليمني الحالي

المقدم على عبدالله صالح السذي كسان يومهسا

قائدا للواء تعز ، يومها ، اصر الرثيس الراحل

على ان يصطحبني بسيارته «اللاندروفر» مسع

مضيفنا المقسدم صالح ، وراح يحدثسني عسن

ذكرياته والمعارك التي خاضهما دفاعما عمن

الثورة والجمهورية ، ثم دعاني لتناول القهوة

في بيته ٥٠ وعاد صديقا .

وكان المنتبي يفضل جاله الاعرابيات في البادية لانه كان جالا خاليا من المنعة ، وقد ترك لنا مع ذلك صورة عن فتيات المدن الاسلامية في ذلك

برزن بن الحمام اوراكهن

وفي أواثل هذا القرن أصبحت العائدة في أوروبا أن تقطي النساء اعناقهن وي اوالل عنه السول المرابع ال وتكحيل العيون ، وتحمير الخدود . يُ اوائل السَّنينات قررتُ « ماري كوانت » ، وهي احدى الراشدات في حَقَلِ النَّجِيلِ وَوَاحِدَةُ مِنَ الْمُرَعَّاتِ فِي هَذَا الْجَالِ ، أَنْ بِشَرَةَ الْوَجِهُ عَنْدُ الراة يجب أن تكون مشابهة لبشرة الطفل - ويجب أن تظهر الراة كاتها لم تضع شيئًا على وجهها قط ، الا العينان فيجب تكعيلهما الطّهارهما

وهكذا فأن طريقة تريين وجه المؤاة تتغير من حضارة الى اخسري كمسا تتغير في الحضارة الواحدة من زمن الي أخر ، ما هي الاسباب التي تولد

السبب الرئيسي هو مكانة المراة في مجتمعها ، فطريقية تزينها توضيح موقعها في ذلك المجتمع ، ففي المجتمع الذي تكون فيه المراة تابعة المرجل تأثير بأمره وتسر بسروره ، تنزين المراة يقصد ارضاء الرجل فتبرز بفاتها الانتوية اكثر مها تبرز مواطن الجمال عندها . التاويد احدر مه البرر مواهل المجمول حدده . وانا حد ملا اخر هو عمرنا الحاضر الذي العيش فيه م القد شاهدنيا في المجتمعات الاوروبية كيف تجررت المراة التي حد كبير من هيئة الرجيل وسلطانه ، فهي اليوم تستطيع ان تستقل عنه ان شامت استقالا اقتصادها ومعلوبا ، وهكذا اصبحت المراة في المجتمع مساوية للرجل في معظم مراقق الحياة ، ولذلك نرى ان الترين عند النساء لم يعد يقمد اسعاد الرجل او ارضاءه بل اصبح متجها للتعبير عن هذا النساوي المجديد بن الجشسين ، فاسبحت الداة تقمد شدرها ، عاشد النحال مطالب شهد هداء المؤلفة فأصبحت ألراة تعمر شعرها عواخذ الرجال سينون شعورهم عواخا الرأة تلبس البنطلون الماثل تماما لينطلون الرجل وتقال من لبس الاقراط والخلافيل والخلافيل والمواتم . وهكذا فالمراة اليهد اهرب ما تكون في بنظرها الى منظر الرجل والخواتم . وهكذا فالمراة النهد اهرب ما تكون في بنظرها المنظرة .

